

კოლიტიკა

ბოდიში,
თქვენ ბალით
მინისტროზა?

წუხელ კონსულტაციები
საქართველოს პრეზიდენტის
ახლად გარემონტებულ კაბინეტში,
დაახლოებით, 22 საათისთვის
დაიწყო და საათნახევარზე მეტხანს
გასტანა. პრეზიდენტის
კაბინეტისკენ მიმავალმა
სახელმწიფო მინისტრმა
ჟურნალისტებს უთხრა, რომ
მინისტრთა კაბინეტის საბოლოო
შემაღველობას შაბათს ან კვირას
წარადვენს.

A3

აჟონოზიკა

წალს მასოზრივი
პრივატიზაციასი
მოსალოდნალი

2004 წლის სახელმწიფო ქონების
საპრივატიზაციო წუსხა მასში
დამტკიცდება. ეკონომიკის,
ვაჭრობისა და მრეწველობის
სამინისტრო, რომელიც მას
საწარმოთა მართვის
სააგენტოსთან ერთად ამზადებს,
აუდიტორული კომპანიების
დასკვნებს ელოდება.

A4

უცხოოთი

მიხაილ გორბაჩოვი:
თავისუფლების
ბარაზე ამ ქვეყანას
მორავალი არ აქვს

გთავაზობთ საბჭოთა კავშირის
ექსპრეზიდენტის მიხაილ
გორბაჩოვის საინტერესო
ინტერვიუს, რომელიც მან
ბრიტანულ გაზეთ "ფაინენშლ
თაიმს"-ს მისცა. ინტერვიუში
ექსპრეზიდენტი ეჭვით უყურებს
პუტინის პოლიტიკას და
დემოკრატიის პერსპექტივებს
რუსეთში.

A5

საზოგადოება

ფარცვალზა
დარჩენილი
ზრძანებულების
მოლოდინში

გასული წლის ნოემბერში
მაყაშვილის ქუჩაზე ღამის ოთხ
საათზე მეწყერი ჩამოწვა და იქვე
მდებარე ბენზინგასამართი
სადგური მიწის ქვეშ მოიყოლა. ამ
ფაქტს სამი ადამიანის სიცოცხლე
შეეწირა. პრეზიდენტის №1446
ბრძანებულებით, დაღუპულთა
ოჯახებს ფულადი დახმარება უნდა
გადასცემოდათ. დაღუპულთა
ოჯახებს დანაპირები თანხა ჯერ არ
აუღიათ და არც იცინ, საერთოდ,
მიიღებენ თუ არა.

A6

სამართალი

საქართველოს
მოქალაქეზმა
პოლიტიკარი დავნის
მოტივით
სკანდინავიიში
ბადასვლა სცადეს

მურმანსკის ოლქის
სამართალდამცველმა ორგანოებმა
საქართველოს მოქალაქეების
ჩრდილოეთ ევროპაში უკანონოდ
გამეზავრების მცდელობა
აღკვეთეს.

A7

აზინდი

თბილისი 8 ☁
ქუთაისი 13 ☔
ბათუმი 15 ☔
სოხუმი 12 ☁
ფოთი 14 ☁
თელავი 6 ☁
ზუგდიდი 14 ☔
გორი 5 ☁
ახმეცა 7 ☁

უცხოური ვალუტის
ოფიციალური კურსი
ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი 2. 0600
ევრო 2. 6385
გირვანქა სტერლ. 3. 8955
რუბლი 0. 0722

პროზღეზები და პერსპექტივები

მართლა დამეგობრდნენ თუ არა პუტინი და სააკაშვილი?
რუსი და ქართველი ექსპერტების პირველი შეფასებები

რაიმი კონკრეტული შედეგი კრემ-
ლში სტუმრობას არ მოჰყოლია, გა-
რდა ერთისა - უნდა ვივარაუდოთ,
რომ საქართველოს პრეზიდენტმა
ახალი, კარგი მეგობარი შეიძინა...
და რაც მთავარია, შესაძლოა, "ყი-
ნულის დნობა" დაიწყოს.
მსოფლიო ისტორიაში არის მა-
გალითები იმისა, რომ სხვადასხვა
ქვეყნის პრეზიდენტებს შორის ჩა-
მოყალიბებული პირადი ურთიერ-
თობები ორ ქვეყანას შორის კრი-
ზისის პროვოცირების ან მისი დაძ-

ლევის ფაქტორი გამზდარა.
ექსპერტების ნაწილი მიიჩნევს,
რომ ქვეყნის ლიდერებს შორის პი-
რადი ურთიერთობები ძალიან ეფე-
მერულია და დამოკიდებულია იმ
სირთულეების და კონფლიქტების
სიმრავლეზე, რომლებიც ამ ორ
ქვეყანას შორის არსებობს.
სირთულეები კი საქართველო-
სა და რუსეთს შორის არც ისე ცო-
ტაა. მიუხედავად ამისა, კრემლში
საქართველოს პრეზიდენტი საკმა-
ოდ გულწრფელად გამოიყურებო-

და (განსაკუთრებით მაშინ, როცა
ისეთი ინტიმური დეტალი გაამხი-
ლა, როგორიც ეკლესიაში ლოცვაა,
- ასეთი რამ კრემლში ნამდვილად
არავის უთქვამს). პრაგმატული
პუტინიც არ იყო უხასიათოდ. "პუ-
ტინმა მას გულწრფელად და თავა-
ზიანად გაუღიმა... მე მივხვდი, რომ
ამ ორმა ადამიანმა ერთმანეთი იპ-
ოვა," - წერს გაზეთ "კომერსანტ-
ის" კორესპონდენტი.

ბაზრძალბა A3 ბავრძუზა

შემოდგომაზა რუსიოთის პრეზიდენტი თბილისს ეწვევა

სააკაშვილი ასლან აზაშიძესაც იგივეს ურჩევს. ოღონდ - უფრო ადრე

ვარიკო თევზაძე

გუშინ თბილისში დებრუნებუ-
ლმა პრეზიდენტმა სააკაშვილმა
მოსკოვური ვიზიტის შესახებ პირ-
ველი ქართული კომენტარი გააკე-
თა. ორდღიან ვოიაჟს მიხეილ საა-
კაშვილმა უწოდა "პირველი წარ-
მატებული ნაბიჯი", რომელსაც
კიდევ მრავალი ასეთი ნაბიჯი უნ-
და მოჰყვეს. მიუხედავად ორი ქვე-
ყნის ურთიერთობაში პოზიტიური
ტენდენციის შექმნისა, სააკაშვილს
არ ავიწყდება, რომ რუსეთი არის
"რთული ქვეყანა, რთული პოლი-
ტიკით" და საქართველოსა და მის
ჩრდილოელ მეზობელს შორის ურ-
თიერთობა, ბუნებრივია, ხელის
ერთი დაკვრით ვერ გამოსწორდე-
ბა. ამასთან, სააკაშვილი აცხად-
ებს, რომ რუსეთთან სამეგობროდ
გადაგებული ნაბიჯები სულაც არ
არის საქართველოს მიერ პოზიცი-
ების დათმობის მაუწყებელი. "ყვე-
ლა პრობლემური საკითხი, საერ-
თოდ, უნდა გადაწყდეს კომპრო-
მისების ფონზე," - ამბობს სააკაშ-
ვილი.

ბაზრძალბა A3 ბავრძუზა



სამი
ლარმონიშნო
ფოტო

იმედგაცრუება თუ ბამართლება - ბერლინში

B3

კადრი ფილმიდან "სამართლელი გოგონები".

"ამოთათრახალი" ნაკადები და კვაყოფილი ქსკადიტორები

მაია ურუაძე

"ჩვენ ნავთობისა და
ნავთობპროდუქტების
გადაზიდვებზე არსებული
ტარიფები არ გავვიზრდია.
უბრალოდ, "შავი" ნაკადები
ამოვათეთრეთ," - განუცხადა
"24 საათს" შპს "საქართველოს
რკინიგზის" გენერალურმა
დირექტორმა ლევან
ვარშალომიძემ. "24 საათი" წერდა,
რომ რკინიგზამ საქართველოს
ტერიტორიის გავლით ნავთობის
გადაზიდვის მოცულობითი
ტარიფი ტონაზე 5-დან 6
დოლარამდე გაზარდა, ხოლო
ნავთობპროდუქტებისა კი - 7-დან
8 დოლარამდე.

როგორც "საქართველოს რკინი-
გზის" სამეთვალყურეო საბჭოს წევ-
რმა გია ზუზაშვილმა "24 საათს" აც-
ნობა, ამით, სინამდვილეში, ექსპე-
დიტორებს ტარიფი შეუმცირდათ.
საქმე ისაა, რომ აქამდე გადამზიდა-
ვეები ერთ ტონა ტვირთზე, ლეგალუ-
რი ტარიფის გარდა, არალეგალურ-
ად სამუალოდ დოლარნახევარს იხ-
დიდნენ. "ახლა მათ სხვადასხვა
სქემების საშუალებით დამატებით
გადასახდელი თანხა მოაკლდათ,
ოფიციალურად კი დოლარი დაე-
მატათ. ეს ნიშნავს, რომ "საქარტ-
ველოს რკინიგზამ" მათ ტარიფი
ნახევარი დოლარით შეუმცირა," -

ბაზრძალბა A4 ბავრძუზა

მორიბი სკანდალი ბაქო-თბილისი- ჭიქვანზა ოთარ ძირი

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პრო-
ექტი ახალ სკანდალში ეხვევა. აზე-
რბაიჯანული არასამთავრობო ორ-
განიზაციები ევროპის რეკონსტრუ-
ქციისა და განვითარების ბანკ-
სა (EBRD) და საერთაშორისო სა-
ფინანსო ინსტიტუტში (IFC) ხელ-
მეორედ ჩვიან. არასამთავრობოე-
ბის განცხადებით, აზერბაიჯანის
ნავთობის სახელმწიფო კომპანია
(SOCAR), რომელიც მილსადენის
19 პროცენტს ფლობს, კორუფცია-
ში არის შემწნეული. შეწყდება თუ
არა დაფინანსება, რატომ აფარებ-
ენ ხელს საერთაშორისო ინსტიტუ-
ტები კორუფციას და რას აპირებენ
გარემოს დამცველები?

ბაზრძალბა A8 ბავრძუზა

იმართის რწმენახალი მის მხარში შავარდნაქაების ბოლო ციტადელის დანბრავით იმეკრება

ბაქა სისაური
კოთიი

"შევარდნადის ოჯახის ბოლო
ციტადელი იმერეთში აუცილებ-
ლად დაინგრევა", - ასეთი განცხა-
დება გააკეთა ახლახან პრეზიდენ-
ტის რწმუნებულმა იმერეთის მხა-
რეში დათო მუშლაძემ. საქმე ეხება
ზესტაფონის ფეროშენადნობთა
ქარხანას, რომლის ირგვლივაც აჟ-
იოტაჟი ჯერ კიდევ გასული წლის
შემოდგომაზე ატყდა. მაშინ "ფერ-
ოს" აქციათა 51 პროცენტი სახელ-
მწიფომ აესტრიულ ფირმა "დცმ
დეკომეტალს" 7 მილიონ დოლარდ
მიჰყიდა. აღნიშნული ფირმა ვინმე
დერეჰმების საგვარეულო საკუთ-
რებას წარმოადგენს და მეტალურ-
გიის მსოფლიოს ბაზაზე ჯერ კიდ-
ევ 1841 წლიდან მოქმედებს.

ბაზრძალბა A7 ბავრძუზა

A2 აზბაზი

A3 პოლიტიკა

A4 აჟონოზიკა

A5 უცხოოთი

A6 საზოგადოება

A7 სამართალი

A8 კონტრაზანდა

B2 რავიზა

B3 რავიზა

B4 სჟორტი

B5 სჟორტი

B6 სკვცსამსახურიზი

B7 სწავლასწვა

B8 სწავლასწვა

სამართლიანი არჩევნების პრეზენტაციია



რეკლამენტის "კავშირული რემონტი" ბრძოლდაზა

ქვეყნის კონსტიტუციამ არსებითი ცვლილებების შემდეგ, პარლამენტი თავისი შიდა კონსტიტუციის გადასინჯვას შეუდგა და რეკლამენტის ახალი ვარიანტის პირველი მოსმენით მიღება უკვე მოახსრე კიდევ.
წინო ზურჯანაძის თქმით, თითქმის უფლებამოსილენამოქურუელმა პარლამენტმა ასეთი ნაბიჯი იმითომ გადადგა, რომ ამაღლდეს 28 მარტს არჩეული საკანონმდებლო ორგანოს ეფექტურობა და მისი მუშაობა უფრო ნაყოფიერი გახდეს. პარლამენტის თავმჯდომარე აღნიშნავს, რომ რეკლამენტში შესატან ცვლილებებზე, ვასილ მაღლაფერიძესა და ვალერი გელმაზიაშთან ერთად, აქტიურად მუშაობდნენ არასამთავრობო ორგანიზაციებიც, კერძოდ, **NDI**.
"კარგი საქმე წამოიჭრეთ, " - კმაყოფილებას არ მალავს პარლამენტის სპიკერი.

საინტერესოა, რომ რეკლამენტის კანონპროექტზე მუშაო-ბის პროცესში სახელისუფლებო და ოპოზიციური ფრაქციების წარმომადგენელმა მოსაზრებები ბევრ საკითხში დადებითა ერ-თმანეთს. მაგალითად, როგორც პროექტის ავტორები, ისე ორა-კლი მიმდელი ერთსულოვნად ამტკიცებენ, რომ განახლებული რეკლამენტი ხელს შეუწყნავს პარლამენტში დისციპლინის გან-მტკიცებას და საორგანიზაციო საკითხების უკეთ მოგვარებას.
"რეკლამენტში აუცილებლად შესატანი ცვლილებების გა-ტანა ახალ პარლამენტში გაჩირდება და აიძობს, ეს საქმე ამ პარლამენტის გასაკეთებელია" - შენიშნავს სოციალისტების ლიდერი.

თითქმის იგივეს აცხადებს "ალრძინების" წევრი ჰამლეტ ჭიპაშვილი. ამასთან, იგი მოსაზრებს საპარლამენტო კომიტე-ტების რაოდენობის შემცირებას და ქვეკომიტეტების საერთოდ გაუქმებასაც კი მოითხოვს.
"არ უნდა ხდებოდეს, რომ პარლა-მენტის სტრუქტურები ამ თუ იმ პიროვნებაზე იყოს მორგე-ბული და მხოლოდ იმიტორ ასწებობდნენ, რომ ეს პიროვნე-ბები უფუქციოდ არ დარჩნენ," - დასძენს თბილისში აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის წარმომადგენლობის ხელმძღვა-ნელი.

რაც შეეხება თავად კომიტეტების რაოდენობის შემცირებე-ას, პროექტის ავტორების მიერ შემუშავებული სქემა ასეთია: ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტი გაერთიანდება სამო-ქალაქო ინტეგრაციის კომიტეტთან, დარეობრივი ეკონომიკის კომიტეტი - ეკონომიკური პოლიტიკის კომიტეტთან, აგრარულ საკითხთა კომიტეტი - გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურ-სების დაცვის კომიტეტთან, ოურიდულ საკითხთა კომიტეტი - საპროცედურო საკითხთა კომიტეტთან. გარდა ამისა, ჩაფიქრე-ბულია ევროპული ინტეგრაციის საკითხებზე მომუშავე სტრუ-ქტურის შექმნა, რომელიც საგარეო ან ოურიდული კომიტეტის ფარგლებში იფუნქციონირებს.

ცოტა უცნაურია, რომ ამ სქემის წინააღმდეგ გამოდის პრო-ექტის ერთ-ერთი ავტორის თანავრატკიდელ, ფრაქცია "გაერ-თიანებული დემოკრატიების" თავმჯდომარე მიხეილ მაჭავარი-აი. **"აგრარული და ეკოლოგიური, აგრეთვე, ოურიდული და საპირვესო სტრუქტურების შერწყმა დაუშვებელია. საერთ-ოდ, კომიტეტების ოპტიმისაცია თვითმიზანი არ უნდა გახდ-ეს, ისევე, როგორც ქვეკომიტეტების გაუქმება. ეს უკანასკ-ნელში სათანადოდ მხოლოდ იმითომ ვერ მუშაობდნენ, რომ აპარატული უზრუნველყოფა არ შეიძლება."**

გარდა ამისა, მიხეილ მაჭავარიანი მოითხოვს, რომ ახალ რეკლამენტში მაფრიბარე დეპუტატების შუამობის სპეციფიკ-ია აისახოს. კერძოდ ის, რომ მათ ხშირად უხდებთან რაიონებში ჩასვლა ამორტივებულიან შესახვედრად და, აქედან გამომდინა-რე, სხდომების გაგრძლე მოუწევს. "გაერთიანებული დემოკრ-ატების" ფრაქციის ლიდრის აზრით, გადახედვას მოითხოვს რე-გლამენტის დამრღვევ დეპუტატთა საჯარიმო სანქციების მე-ქანიზმიც.

გუშინ პარლამენტის თავმჯდომარესთან გამართულ სამუ-შაო შეხვედრაზე რეკლამენტის პროექტის მიმართ სხვა შენიშ-ვნებიც გამოითქვა, მაგრამ წინო ზურჯანაძე მაინც იმ აზრზე და-რჩა, რომ საკითხის გადადება არ შეიძლება და რეკლამენტში ცვლილებები აუცილებლად მოქმედმა პარლამენტმა უნდა შეი-ტნასო.
"ამ მოწვევის დეპუტატებმა უკეთ იციან ის რეალე-ბი და ხარვეზები, რომლებიც რეკლამენტს გაჩნია," - ასე აბ-ზუთებს პარლამენტის სპიკერი რეკლამენტის კანონპროექტ-ზე დამკვერელორ ტემპით მუშაობას.

ტრადიციას ნაზიარაზი დეპუტატაზი კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლაში რაახნავ

"ეს კანონი "ურა-ურა" ვერ გავე", - ამტკიცებდა პარლამენტარი კობა დავითიანი, როდესაც გუშინ პარლამენტში ანტიკორუფციული ღონისძიებების განხორციელების საკანონმდებლო პროექტების პაკეტის განხილვა დაიწყო. დეპუტატს წინათვარიანობა არ უშტყუნა: განხილვის პროცესი საკმად მწვავედ წარმოიქმნა და ზუთ საათზე მეტებას გაგრძელდა. მისი შედეგია ის იყო, რომ კანონპროექტების "შეკერა" დეპუტატებმა მხოლოდ ნაწილობრივ მოიწონეს.

დღეს თითქმის ყველა ერთხმად აღიარებს, რომ შევარდანა-ძის მიერ ჩამოყალიბებული მმართველობის სისტემის დულდას კორუფცია წარმოადგენდა. სახელისუფლებო პიბზე აღმასვლე-ლის ან თანამდებობის მენარჩუნების აუცილებელი პირობა "შტა-ცელების" უნარის დამკლენა იყო. საბიუჯეტო თუ სხვა სასსრე-ბი ჩირჩივის თვითონაც უნდა შეტეება და წილი "ზემოთაც" წა-ელო. კორუფციაში, კონტრაბანდამ და მსგავსი სახის სხვა და-ნაშაულებრივ საქმიანობაში, მეტნაკლებად, საზოგადოების ყველა ფენა იყო ჩაბმული. ვინაიდან ასეთი სახისება მთელი ათ-ნეულების მანძილზე ყალიბდებოდა, სულაც არ არის გასაკვირი, რომ მისი დემონტაჟის მცდელობას საკანონმდებლო ორგანოში სერიოზული წინააღმდეგობა შეტედა.

ანტიკორუფციულ ღონისძიებთა პაკეტის განხილვამ დაა-დასტურა, რომ პარლამენტში მრავლად არიან დეპუტატები, ვი-სთვისაც კორუფციის პირამიდის დანერგვა მოუღლებია.

ეს, ლაბათ, პირველ რიგში, იმის მიმით არის გამოწვე-ლი, რომ სამართლებრივად ერთგვარობა ამ ნაწიერეებში მათ "ნაკ-ვალეცხაქ" წაანდებინა.

მიუხედავად მაფერი წინააღმდეგობისა, ახალი ხელისუფ-ლება, ოუსტიციის მინისტრ ზურაბ ადგიშვილის სახით, უკანდა-ხვევს არ აპირებს და დარწმუნებულია, რომ გასახილველად შეტანილი პაკეტი საკანონმდებლო ორგანოში მხარდაჭერას მა-ინც მიიღებს.

ანტიკორუფციული ღონისძიებების საქტიობებს პარლამენ-ტში, სიტყვით, არაფერ დაუტყობს, მაგრამ აროდესაც საქმე საქმე-ზე მიდგება, ზოგერთი ფრაქტატი ყოველივეს პოლიტებს მიზ-ეზს, რომ კანონპროექტების პაკეტს მხარი არ დაუჭიროს. მაგა-ლიათად, როდესაც საუბარი იმაზე, რომ თანამდებობის პირების (დაახლოებით, 4 ათასი ადამიანი, ვინც ქორბერე დელეგარაციის აესტეს) მიერ უკანონოდ პროვატრებული კონება კონფისკაციის უნდა ექვემდებარებოდეს, უშაღ წნდება "კონტრაგუფენტი": ეს ქართველი მენარჩეუბსაც დაფართობს და უცხოელ ინვესტირე-ბსაც წაუხდებს სურვლის, რომ საქატირეელოს ეკონომიკაში თა-ნხები დააბანდონ.
"როგორ, აზოტის, ფეროს, მეტალურგიის ან პესების დანაშაულებრივი გზით მიმთვისებლები არ უნდა დისახვონ?" - გაოცებას ვერ მალავდა გუშინ ხათუნა ხოფერია, როდესაც საკანონმდებლო ორგანოში სამენარემო სეფრიდან მისული დეპუტატების "ვარაუდებს" ისმენდა.

არადა, ოუსტიციის მინისტრი საკმად ნაოლად განმარტავ-და, რომ კანონპროექტი პრივატიზაციის შედეგების ტრატული გადანიშნავს არ ითვალისწინებს და მასში მხოლოდ იმ თანამ-დებობის პირების დასჯაა გათვალისწინებული, ვინც სახელმ-ფო კონება უკანონოდ მოისაკუთრა ან უკანონო ქმედებების გა-ნხორციელებით სხვას შეუწყო ხელი.

კიდევ ერთი ფრაქტორი, რომელსაც კანონპროექტთა პაკე-ტის მოწინააღმდეგეები გუშინ ასახელებდნენ, საზოგადოებაში "ქურდული გაგების" ფესვგადგმული ტრადიციაა.

შესაბამისი კანონპროექტის მიხედვით, თუ ექვმიტანილი პირი გამოძიებას მიანდის მასალებს უფრო მძიმე დანაშაულის შესახებ, აღნიშნულ პირსა და პროკურორების შორის ფორმდე-ბა ე"ნ "პროცესუალური შეთანხმება", რომლის თანახმადაც, ექ-ვმიტანის სასჯელი უშსულებდება ამ საერთოდ თავისუფლ-დება პასუხისმგებლობისგან. ამას დეპუტატების ნაწილი "და-ხელებებსა", "ჩამეებას" უწოდებს და აცხადებს, რომ დაუშვებე-ლად, საზოგადოებას ამ გზით საბრულის კენთ მოუწოდეს.

საბოლოოდ მოხდა ისე, რომ კანონპროექტი, რომელიც თა-ნამდებობის პირის მიერ უკანონო პრივატიზაციაში მონაწილე-ობას შეუტებოდა, პირველი მოსმენით კენჭისყრაზე არ დაყვეს და საკითხი "შემდგომი კონსულტაციებისთვის" გადადეს. რაც შეეხება პაკეტის დანარჩენ ნაწილს, იგი, მართალია, გავიდა, მა-გრამ მხების საკმად დაბალი რაოდენობით (106 მხარდაჭერი).

გიორგი ასანოძე

პირველი სტამბიანობა



თავისუფლების მოედანზე აშენებული ახალი სასტუმრო "ქორთიად მართოტი" პირველ სტუმრებს მარტში მიიღებს, მაგრამ გუშინ ერთი სასიგნალო სტუმრიანობა მაინც გაიმარ-თა. შენობის მფლობელი კომპანიის "ჯი-ემ-თი ჯგუფის" ხელ-მღვანელობამ სასტუმროში ჟურნალისტები დააპტივა. დარ-ნაზევის, ნომრების, სატრენაჟიროსა და სხვა დანიშნულების აპარტამენტების შემოღლის შემდეგ სტუმრებმა თითო ჭიქა შაჰმანური მასპინძლებს დიდი სტუმრიანობაც უსურვეს.

ყოფილი პრეზიდენტის ნაქები სასტუმრო კომპლესი მარ-თლაც ისეთია, რომ კითხვა – "მოგეწონა?" – სრულად უად-გილოდ ჟღერს, მაგრამ ინგა გრიგოლიამ მოკლე შთაბეჭდი-ლება მაინც გაგვიზიარა - როცა ბევრი ფული მექნება, აუცი-ლებლად ავიღებ რომელიმე ნომერსო.

24 საათი

ბოდიში, თქვენ ბალით მინისტრობა?

ხვალ მინისტრთა კაბინეტის სრული შემადგენლობა აცხადდება

წუხელ თორმეტი საათის შესრულებისას სახელმ-წიფო მინისტრმა ზურაბ ჟვანიამ ინფრასტრუქტურის მინისტრის კანდიდატი "გაამხილა". იგი გახლავთ თამ-არ სულუხია, საქართველოს საზოგადოების საქმეთა ინსტიტუტის ადგილობრივი თვითმმართველობის ფა-კულტეტის ეკსპანი.

წუხელ კონსულტაციები საქართველოს პრეზიდენ-ტის ახლად გარემონტებულ კაბინეტში, დაახლოებით, 22 საათისთვის დაიწყო და საათიანებვარზე მეტხანს გა-სტანა. პრეზიდენტის კაბინეტისკენ მიმავლმა სახელ-მწიფო მინისტრმა ჟურნალისტებს უთხრა, რომ მინის-ტრთა კაბინეტის საბოლოო შემადგენლობას შაბათს ან კვირას წარადგენს. შეხვედრის დასრულების შემდეგ კი ვადა უფრო დაკონკრეტდა. "საბოლოო შემადგენ-ლობა ყველაზე გვიან შაბათს იქნება გაცხადებული", - თქვა სახელმწიფო მინისტრმა, რომელიც არ გამორი-ცხადეს, რომ ხვალ ახალ კანდადატებს გავეცნობით.

წუხელ ზურაბ ჟვანიას კაბინეტიდან მიხეილ სააკა-შვილის კაბინეტისკენ სავალ გზაზე დიდი მიმოსვლები და განაამანია შეიინტერესდა. დერეფანში მოძრაობდნ-ენ გიგეი წერეთელი და მიხეილ მაჭავარიანი, მაია ნადი-რაძე და ზურაბ ადვიშვილი; დერეფანში გამოჩნდა პრე-ზიდენტის კაბინეტიდან მომავალი უმიმროების საბჭ-ოს მდივანი ვანო მერაბიშვილიც.

"სრული ფუნქნეოლობით გუნვებით, პრეზიდენ-ტი მოვიკითხვ და წამოვიღე. ჩემს შესახებ შემოთა-ვახებები დამთავრებულია, აღმასრულებელ ხელი-სუფლებში არ მოვდივარ... სულ თოვიდან საუბარი იყო კულტურის მინისტრობაზე, მაგრამ მე ჩავთვა-ლე, რომ ამ ეტაპზე ჩემი ადგილი პარლამენტშია," - მაია ნადირაძე კატეგორიულად უარყოფს მორარულ ხმებს იმის შესახებ, რომ, თითოეს, მას ტელერადიოკო-რპორაციის ხელმძღვანელობას უპირებდნენ.

მიხეილ მაჭავარიანამც ხტლები გაასავსავა, ჩემთე-ის სოფლის მეურნეობის მინისტრობა არავის შემოუ-თავაზებიაო. არადა, დავით კირვალიძემ რამდენიმე საათით ადრე კანცელარიაში განაცხადა, ამ პოსტის-თვის ყველაზე შესაფერისი მიშა მაჭავარიანია, მაგრამ, სამწუხაროდ, იგი არ გვეთანხმებოა. დილით გავრცე-ლებული არაოფიციალორი ინფორმაცია სოფლის მეო-რეურეობის მინისტრად კვლავ კერვლიძეს ტოვებნო, სლამოს ასევე არაოფიციალორბა, მაგრამ საპირისპი-რო ცნობამ შეცვალა: კირვალიძეს არცერთ შემთხვე-ვაში არ დატოვებენ.

კულტურებში გავრცელებული ხმების მიხედვით, გარემოს დაცვის მინისტრის პოსტი, შესაძლოა, მსოფ-ლიო ვეტერინარული ორგანიზაციის თანამშრომელს გიორგი სანადირაძეს შესთავაზონ. იმასაც ამბობენ, რომ ჯანდაცვის მინისტრის სავარძელში ვერც სასანი-ოს და ვერც გიგი წერეთელი ვიზილავთ, ეს პოსტი შესა-ძლოა ლადო ჭიპაშვილს დაუთმონ.

წუხელ ჩამი-ჩუმი არ ისმოდა იმის შესახებ, თუ ვის უპირებზე სახელმწიფო მინისტრობას კონფლიქტების დარგში. არადა, ზურაბ ჟვანიას კაბინეტში გვიან ლა-მემდე მასმედიისთვის ბვერი უცნობი სახე მიდი-მოდი-ოდა. შუაღამეზე რომ მოაღწია, ინფორმაციაზე მონადი-და პერუნალისტები ისეთ ხასიათზე დადგნენ, კანცელა-რიის მე-10 სართულზე მოხვედრილი ნებისმიერი უცხო პირისთვის, ლამის ეკითხათ: ბოდიში, თქვენ რომელიმე მინისტრობის კანდიდატი ხომ არ ბრძანდებით?

ასეთი ვენებათაღელვის პირობებში, აბა, რა მოსატა-ნია კანცელარიის რეორგანიზაცია-ლიკვიდაციის სა-კითხი, მაგრამ მაინც: სახელმწიფო კანცელარია სულ მთელე გაუქმდება და ამ მრავალსაბოთლიან შენობაში პრეზიდენტის აპარატი (დროებით) და მთავრობის კან-ცელარია დაფუძნდება. სალიკვიდაციო კომისიას პეტ-რე მამარაძე უხელმძღვანელებს.

ვერიკო თევზაძე

საქართველოს ეროვნული ბანკის შეტყობინება სახაზიწო ვალდავაულებების აუშციონვა გაყიფვის თარგაზა
2004 წლის 18 თებერვალს შედგება სახაზიწო ვალდებულებების აუქციონი. აუქციონზე გამოტანილი იქნება 3 000 000 (სამი მილიონი) ლარის ღირებულების ნომინალური ღირებულების სახაზიწო ვალდებულებე-ბი.
გადახდის სიდიდე განისაზღვრება 25.00 პროცენტული პუნქტით. სახაზიწო ვალდებულებების დაფარვა განხორციელდება 2004 წლის 18 აგვისტოს. დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ განაცხადი დადგენილი ფორმით წარუდგინონ საქართველოს ეროვ-ნულ ბანკს კომერციული ბანკების მეშვეობით არაუგვიანეს 2004 წლის 18 თებერვლის 10 საათამდე. აუქციონის შედეგად სახაზიწო ვალდებულებების მყიდველ ბანკებს ეცნობებათ იმავე დღეს და გამოქ-ვეყნდება მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებით.
აუქციონში მონაწილეობის მსურველი განცხობიწი უნდა იყვნენ “საქართველოს ფინანსთა სამინისტ-როს მიერ სახაზიწო ვალდებულებების გამოშვების, განთავსების, მიმოქცევის, აღრიცხვისა და დაფარვის შე-ახაზე” დებულებას და აღიარებდნენ მის სავალდებულო შესრულებას. განაცხადის ფორმების მიღება შეი-ძლება ეროვნულ ბანკში ან ნებისმიერ კომერციულ ბანკში.

კანტაგონის რაქომანდასციაზი

ოთარ შალიკაშვილმა ხუთშაბათს ჟურნალისტებს უთხრა, რომ აშშ საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს თანამშრო-მელთა რიცხვის 200 კაცამდე შემცირების რეკომენდაციის იძლევა, რაც ამ უწყების რეორგანიზაციასა და სამოქალაქო მოდელზე გადასვლის შემდეგ უნდა მოხდეს, ხოლო გენშტაბ-ში, რომლის ფუნქციებშიც სამხედრო ამოცანების შესრულე-ბა შევა, უნდა იყოს 150 მოსამსახურემდე.

მისი თქმით, თავდაცვის სამინისტროში ძირითადად სა-მოქალაქო პირები იმუშავენენ თვით მინისტროს ჩათვლით და ისინი უწყების პოლიტიკაზე, ასევე, ადმინისტრაციულ და სა-ორგანიზაციო საკითხებზე აცებენ პასუხს.

შალიკაშვილის ვარაუდით, უკვე მარტის ბოლოსათვის სა-ქართველოს თავდაცვის სამინისტროს რეორგანიზაციის პროცესი დაიწყოა, რამაც, შესაძლოა, 2 წლისათვის გასტნის. მისივე ინფორმაციით, აშშ-სა და სხვა პარტნიორი ქვეყნე-ბის რეკომენდაციებს, რაც უწყების სამოქალაქო კონტროლ-ის სისტემაზე გადასვლის პროცესის გამძარტივებას ეხება, პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი ინაუგურაციის დღეს გაეც-ნო და მთავარი კონცეფცია დადებითად შეაფასა.

ამ საკითხებზე აშშ-ს მრჩეველთა გარდა, გერმანიის, თუ-რქეთის, დიდი ბრიტანეთისა და ნატოს სხვა ქვეყნების წარმო-მადგენლებიც მუშაობენ.

პრაიმ-ნოუსი

ვახტანგ ჩხეიძის ჩხიძის სასჯალი – პოლიციის ჯადაფხადვლოზა

ბოლო ერთი კვირის მანძილზე ორჯერ დაკავებული ვახტანგ ჩხეიძე უკვე მეორედ გაათავისუფლეს, როლოდ აშვერად პოლიციის ზედამხედველობა დაუქსტეს.

ჯერ იყო და, საბჭიო საზოგადოება "მადნეულის" გენერა-ლური დირექტორის მოადგილე ვახტანგ ჩხეიძე სახელმწიფო ბიუჯეტისთვის მილიონ 14 ათასი ლარის დამალვის ბრალდებ-ით სარფის საბაჟოზე დააკავეს. მართალია, სასამართლომ მას სამთვიანი წინასწარი პატიმრობა შეუფარდა, თუმცა ბრალდე-ბის სახით წარდგენილი თანხის გადახდის შემდეგ იგი სამარ-თალდამცველებმა გაათავისუფლეს. ეს 5 თებერვლს მოხდა. მაგრამ იმავე სამართალდამცველებს სულ რამდენიმე დღე და-სჭირდათ იმისათვის, რომ იმავე ჩჩიძისთვის ბიუჯეტისთვის დაღვლეულ 143 ათასი ლარი აღმოეჩინათ და მისი ხტლმოერ დაკავების საფუძველი მისცემოდათ. აშვერად მთანმინდა-კრწანისის რაიონული სასამართლოს თავმჯდომარე მამუკა სონულაშვილმა დაწერგილ ტრადიციას გადაუხვია და "მად-ნეულის" გენერალური დირექტორის მოადგილისთვის უკვე მეორედ პატიმრობის შეფარება მიზანშეუწონლად მიიჩნია. კერძოდ, მან დაამჯერებლად არ ჩაივალა პროკურატურის მი-ერ წარდგენილი მტკიცებულებები იმის თაობაზე, რომ თითქ-მის ვახტანგ ჩხეიძე საქართველოდან მიმალვას აპირებდა და აღმკვეთი ღონისძიების სახით მას მხოლოდ პოლიციის ზედამ-ხედველობის ქვეშ ყოფნა შეუფარდა. სამაგიეროდ, მამუკა სო-ნულაშვილმაშვე გამოიტყობა კერძო განცხნება, რომლთაც ჩხეიძის უფლებების დარღვევის გამო შინაგან საქმეთა მინის-ტრსა და გენერალურ პროკურორს დაავალა, დისცილინური ნესით დასავონ გენერალური პროკურორის პირველი მოად-გილე გია ჟიქია, შს სამინისტროს საგამოძიებო დეპარტამენტი-ს გამომძიებელი ბოზუა და პროკურორი ნიფურია.

24 საათი

ორი სიყვიით

თბილისი. პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ხუთშაბათს სა-ხელმწიფო კანცელარიის მე-11 საართულზე მისი ახლადგარემონ-ტებული სამუშაო კაბინეტი დათავალერა, რომელიც მანამდე ექს-პრეზიდენტ ელურად შევარდანაძეს ეკავა. ჟურნალისტებთან საუბარში სააკაშვილმა განაცხადა, რომ ეს თხაბი მანამდე "ცკ-ს მღვიმის კაბინეტებით გამოიყურებოდა" და იმისად დაუმსგავსა "უბრლო, მაგრამ თანამედროვე კაბინეტს".
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. საქართველოს და რუსეთის საგარეო საქმეთა მი-ნისტრებმა თედო ჯავახიძემ და იგორ ივანოვმა, პრეზიდენტ მი-ხეილ სააკაშვილის მოსკოვის 10-11 თებერვლის ვიზიტის, 4 დო-კუმენტი გაფორმეს. ხტლი მოენერა ოქშს "საქართველოს საგა-რეო საქმეთა სამინისტრისა და რუსეთის ფედერაციისა და საგარეო საქმეთა სამინისტროს შორის კონსულტაციებისა და თანამშრომ-ლობის შესახებ", ასევე, შეთანხმებებს: "რუსეთის ფედერაციის მთავრობას და საქართველოს მთავრობას შორის ინტელექტუა-ლორი საკუთრების დაცვის სფეროში თანამშრომლობის შესახებ", "რუსეთის ფედერაციის მთავრობასა და საქართველოს მთავრობ-ას შორის ინფორმაციის სეფერში თანამშრომლობის შესახებ", "რუსეთის ფედერაციის განათლების სამინისტროსა და საქართ-ველოს განათლების სამინისტროს შორის განათლების სეფერში თანამშრომლობის შესახებ".
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. როგორც პრაიმ-ნოუსს "ლეიბორისტული პარტიის" ერთ-ერთმა ლიდერმა გიორგი გუგავამ განუცხადა, "ლეიბორის-ტული პარტია" "ხალხის პარტიაა", რომელსაც არ სურს ბლოკის შემყვინი "საერთაო სახის" დაკრევა.
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. თავდაცვისა და უშიშროების საპარლამენტო კომი-ტეტში ზუთშაბათს, ამ ორგანოსთან შექმნილა საკონსულტაციო სა-ბჭო პრეზენტაცია შედგა, რომლის ფუნქციებზეც სამხედრო სეფ-ერში კანონპროექტთა შემუშავება და შესწავლა შევა.
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. თავდაცვისა და უშიშროების საპარლამენტო კომი-ტეტის თავმჯდომარე ზაზა შერაზენაშვილი აცხადებს, რომ არ აპირებს "ჩრდილო მაყეონს" თავის წინამძღვრად ირაკლი შათია-შვილს და მას არ სდებს ბრალს იმაში, რომ კომიტეტში მისი მუშა-ობის პერიოდში შეკრებილ მნიშვნელოვან დოკუმენტებზე, რაც არმიაში კორუფციის ფაქტებს ეხება, შესაბამისი რეაგირება შეგ-ნეულად არ მოხდა.
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. ირაკლი შათიაშვილი უარყოფს მისი მისამართით გამთქმულ ბრალდებებს, რომლითაც თავდაცვისა და უშიშროე-ბის საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარის პოსტზე მუშაობი-ბას, სამხედრო უწყებმა არსებულ კორუფციულ ფაქტებისა და სხვა დადევევათა ამსავეულ მასალებს მალადგნენ.
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. პოლიტესკური გაერთიანება "ახალი მემარჯვენე-ბი" მიიჩნევენ, რომ "საქართველოში საკმად დიდი ოპოზიციური კონტრარტობა, ზაზარი კი თავისუფალია". როგორც პრაიმ-ნოუს-თან ინტერვიუში შეტყობინებულა "ერთ-ერთმა ლიდერმა დავით სახანველიძემ განაცხადა, ოპოზიციურ ძალებს არაოლე 7 პირცენ-ტიაში საარჩევნო ბარიერის გადალახვის პრობლემა არ ექნებათ, არამედ დიდი მასწი აქვთ, რომ მომავალ პარლამენტში სერიოზუ-ლი წარმომადგენლობაც ჰყავდეთ.
პრაიმ-ნოუსი

თბილისი. კოდრის ხეობაში პრეზიდენტის რწმუნებული ემ-ზარ კვიციანი ვერ ხდვას საუფუძვლეს იმისა, რომ მოხდეს კოდო-რის ზემო ხეობის დემილტარიზება, ასევე - რუს სამშვიდობოთა და გაეროს დამკვირვებელთა მისიის ერთობლივი პოსტების გან-თავსება, რის შესახებაც წინადადებით სოფლის წარმომადგენლე-ბი ქართულ მხარესთან უსაფრთხოების გარანტიების თაობაზე გამართული შეხვედრისას გამოვიდნენ.
პრაიმ-ნოუსი

^[1] გამოცემული რუსთავი 2 პრითი. მშპმპარი რამდამტორი მამუკა ფაჩუაშვილი. პაბატ ვეშაშიძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომშვები რედაქტორი), ირაკლი ლეფავა (პასუ

პრობლემები და პერსპექტივები



პაველ ფულგენგაური



არჩილ გეგუმიძე

პირველი ჰავარდიდან

გავლენიანი რუსი ანალიტიკოსი პაველ ფულგენგაური, რომელსაც “24 საათი” მოსკოვში დაუკავშირდა, მიიჩნევს, რომ პუტინის “თავაზიან ლიბილს” სხვა მიზეზიც ჰქონდა. ფულგენგაურის თქმით, კრემლში სააკაშვილმა თქვა ის, რისი მოსმენაც დღეს რუსეთის პრეზიდენტს ყველაზე მეტად ესიამოვნებოდა. “რა თქმა უნდა, სამხედრო ბაზებს ვგულისხმობ. სააკაშვილმა თქვა, რომ ბაზები არ არის მთავარი საკითხი... თბილისს უნდა, რომ ეს პრობლემა არ იდგეს, მაგრამ, სამწუხაროდ, იგი დგას და მისი მოგვარება რთულია. ეს განცხადება, ალბათ, უფრო პრეზიდენტ სააკაშვილის სურვილია და არა ვითარების რეალურად გათვალისწინება. რასაკვირველია, რუსეთს უნდა, რომ საქართველოში არსებული ბაზები სამუდამოდ შეინარჩუნოს. თუ რუსული ბაზები ბათუმსა და ახალქალაქში გაუქმდება, მაშინ მათი არსებობა სომხეთშიც აზრს კარგავს, რაც რუსეთს ნამდვილად ხელს არ აძლევს. ბაზების საკითხი ბევრ პრობლემასთანაა დაკავშირებული – დასავლეთი უარს აცხადებს ეუთო-ს შეთანხმების რატიფიცირებაზე (ევროპაში ჩვეულებრივი შეიარა-

ღების შესახებ შეთანხმება, რომელიც სტამბულში 1999 წელს მიიღეს, მაგრამ რატიფიცირებული არ არის), ვიდრე რუსეთი სტამბულის შეთანხმებაზე აღებულ ვალდებულებას არ შეასრულებს, რომლის ერთ-ერთი პუნქტი სწორედ საქართველოში განლაგებულ ბაზებს ეხება. რუსეთს უნდა, რომ მიაღწიოს შეთანხმებას საქართველოსთან, რათა დასავლეთმა ამ საკითხით აღარ შეანუხოს და, საერთაშორისო თვალსაზრისით, ეს პრობლემა მოეხსნას... ამიტომ რუსეთის პრეზიდენტს დღეს ყველაზე მეტად ის მოეწონა, რომ ბაზების საკითხმა უკანა პლანზე გადაინა. რუსეთს დღეს ძალიან უნდა, თბილისში იყოს ისეთი მთავრობა, როგორიც, ვთქვათ, სომხეთშია, რომელიც დაუბრკოლებლად მოაწერს ხელს გრძელვადიან ხელშეკრულებას ბაზების თაობაზე...” – აცხადებს ფულგენგაური და დასძენს, რომ საქართველოს დღეს “სომხეთის მსგავსი” მთავრობა არ ჰყავს.

რუსი ანალიტიკოსი ნაადრევად მიიჩნევს სააკაშვილი-პუტინის შეხვედრის შედეგებზე საუბარს. მისი თქმით, რუსეთ-საქართველოს ძალიან რთული ურთიერთობა და უამრავი პრობლემა აკავშირებს, თუმცა “ამ ვიზიტის ფარგლებში კრემლში პოზიციების მოსინჯვა

მოხდა. არ გამოვირიცხავ, რომ კონკრეტულ საკითხებზე მუშაობა დაიწყო”, – აღნიშნავს ფულგენგაური. მართლა დამეგობრდნენ თუ არა პუტინი და სააკაშვილი? – ამ კითხვაზე რუს ექსპერტს პასუხის გაცემა უჭირს: “იცით, სიმართლე გითხრათ, ნამდვილად არ ვიცი. თუ მართლაც მოხდა რუსულ-ქართული ურთიერთობების სერიოზული გაუმჯობესება და თუ ორ პრეზიდენტს შორის სერიოზული პიროვნული ურთიერთობა ჩამოყალიბდება, მერნმუნეთ, მე და თქვენ ამას აუცილებლად შევამჩნევთ. მომავალი გვიჩვენებს. დღეს ძალიან ცოტა ფაქტებია... და ძალიან ბევრი გადაუწყვეტელი რთული პრობლემა...” – აცხადებს ფულგენგაური.

“სინამდვილეში დღეს არის ძალიან კარგი შანსი იმის გამოსასწორებლად, რასაც ათი წლის განმავლობაში აფუჭებდნენ. სააკაშვილი არ არის პასუხისმგებელი იმაზე, რაც შევარდნაძემ გააკეთა, ხოლო პუტინს გორბაჩოვის და ელცინის ცოდვები არ მოეკითხის ხელისუფლების მიერ, მაშინ რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობების საკითხში აღმოჩენილი პერსპექტივა ისევ დიდი ხნით გა-

სტრუქტურული ურთიერთობები

ქრება,” – ასე ფიქრობს გავით “მოსკოვსკი კომსომოლცის” მიმობილველი იულია კალინინა.

საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა კვლევის ფონდის უფროსი ექსპერტი არჩილ გეგუმიძე მიიჩნევს, რომ კრემლში შეხვედრამ ქართულ-რუსულ ურთიერთობებში “ახალი მუხტის შეტანის ჯერ მხოლოდ ფონი შექმნა.” მისი თქმით, ორივე მხარეზე გააცნობიერა, რომ ურთიერთობის იმ ფორმით შენარჩუნება, როგორიც დღეს არსებობს, რუსეთისთვის ნამგებიანია, მით უმეტეს, რომ “ჩვენს მიმართ მხარდაჭერის თვალსაზრისით, ძალიან გააქტიურდა დასავლეთის და, განსაკუთრებით კი, ამერიკის შეერთებული შტატების პოზიცია.”

“რუსეთში მზაობა გაჩნდა, რომ ორი ქვეყნის ურთიერთობებში ბევრი რამ შეიცვალოს და მის გასაუმჯობესებლად კონკრეტული ნაბიჯები გადაიდგას. თუმცა, აქვე აუცილებლად ყურადღება უნდა გამახვილდეს რუსეთის პოლიტიკური სპექტრის, ძალების დღევანდელი გადაჯანჯილების სპეციფიკაზე. მართალია, არჩვენების შედეგების გათვალისწინებით, პრეზიდენტი პუტინი დღეს ძალიან ბედნიერია, რადგან სამშაულება აქვს, სხვა პოლიტიკური ძალების გავლენას არ დევქვემდებაროს, როგორც ეს ადრე ხდებოდა, მაგრამ რუსეთში არსებული ინტერესი უზრუნველყოფს გაგრძელებას იმეტირეს-ჯგუფების პოლიტიკა მაინც ანგარიშგასაწევია. ამის გათვალისწინებით, როგორც ჩანს, ხდება ერთგვარი ფორმულის ძიება, რომელიც, ერთი მხრივ, უზრუნველყოფს ქართულ-რუსული ურთიერთობების არსებული კრიზისული და ჩიხური ვითარებიდან გამოყვანას, ხოლო, მეორე მხრივ კი, სახეს შეუნარჩუნებს რუსეთს. საქართველოდან ბაზების გაყვანის საკითხი რუსეთისთვის ძალიან პრინციპულია. ეს ერთგვარად რუსეთის თავმოყვარეობას, მის სახეს განსაზღვრავს. საჭიროა ისეთი ფორმულის მოძებნა, რომელიც რუსეთს ამ ნაბიჯის ისე გადადგმას შეაძლებინებს, რომ, ასე ვთქვათ, თავმოყვარეობა არ შევლახოს,” – აღნიშნავს გეგუმიძე.

იგი თვლის, რომ სააკაშვილის მიერ არჩეული ტაქტიკა (როდესაც თქვა, რომ რუსული ბაზების საკითხმა ქართულ-რუსული ურთიერთობები არ უნდა მონაშლეს), გამა-



რთლებული და ამ ეტაპზე სწორია.

“ეს საკითხი უფრო ადრე გააუღერა პაუელმა, რომელიც საქართველოს პრეზიდენტის ინაუგურაციიდან მოსკოვში ჩავიდა. პაუელმა პუტინთან შეხვედრისას აღნიშნა, რომ ამერიკა საქართველოში თავისი ბაზების განლაგებას არ აპირებს – ეს პირველი სიგნალი იყო. როგორც ჩანს, ეს ფორმულა ადრე იყო შეთანხმებული... ჯერ იგი პაუელმა გააუღერა და შემდეგ კი – სააკაშვილმა თავისი ვიზიტისას,” – ქართველი ექსპერტის აზრით, სწორედ ეს არის საქართველოს მხრიდან ერთ-ერთი ნაბიჯი, რომელიც დასავლეთთან შეთანხმებით და დასავლეთის მხარდაჭერით რუსეთს “სახის შენარჩუნებაში” და “თავმოყვარეობის არმეღახვაში” დაეხმარება.

“აფხაზეთი და სამხედრო ბაზები – ეს ყველაზე რთული საკითხებია. ამ საკითხების სერიოზულად განხილვა პირველი ვიზიტისას ნამდვილად ვერ მოხერხდებოდა. რაც შეეხება საზღვრის ერთობლივად გაკონტროლებას, ენერგეტიკის საკითხებს და ა.შ. – სირთულის თვალსაზრისით, ეს შედარებით მეორეხარისხოვანი ამოცანებია. ბაზების საკითხმა რუსეთთან ურთიერთობის გამოსწორებას და სხვა საკითხების გადაწყვეტას ხელი არ უნდა შეუშალოს. რუსმა ექსპერტებმა ადრე აღნიშნეს, რომ ბაზების საკითხი პოლიტიკურიდან ტექნიკურ კატეგორიაში უნდა გადავიტანოთ, იგი არ უნდა იყოს პოლიტიკური ბუნების. სააკაშვილმა ზუსტად ეს აზრი გამოხატა, ოღონდ –

სხვა სიტყვებით. მან თქვა, რომ ამ საკითხს გამაღიზიანებლის როლი არ უნდა ჰქონდეს, იგი ფრჩხილებს გარეთ უნდა გავიტანოთ. ცხადია, ეს პრობლემა არ უნდა დავივიწყოთ, მაგრამ იგი იზოლირებული უნდა იყოს სხვა საკითხებისგან, რათა მათ მოგვარებას ხელი არ შეეშალოს. ალბათ, ეს სწორი მიდგომაა... საზღვრის გაკონტროლება იქნება თუ ენერგეტიკის სფეროში თანამშრომლობა – ეს საკითხები ხელშემშლელი ფაქტორის გარეშე უნდა წყდებოდეს. სამხედრო ბაზები და აფხაზეთი – საქართველო-რუსეთ შორის ნამდვილად კეთილშეზოგადი ურთიერთობების დასამყარებლად სერიოზული ბარიერია. პირველი ვიზიტის ფარგლებში, ცხადია, ეს თემები ვერ განიხილებოდა, ვერც მათი ადგილიდან დაძვრის კონკრეტული მექანიზმები გამოიკვეთებოდა,” – აცხადებს არჩილ გეგუმიძე.

მისი თქმით, ისეთი ქვეყნების ურთიერთობაში, როგორებიცაა რუსეთი და საქართველო, ქვეყნის ლიდერთა პირადი ურთიერთობები დიდ როლს თამაშობს. თუმცა, ნამდვილად დამეგობრდნენ თუ არა პუტინი და სააკაშვილი, ძნელი სათქმელია. სააკაშვილმა პუტინი უკვე თხილამურებზე სასრიალოდ დაპატიჟა. გუშინ გავრცელდა ინფორმაცია, რომ რუსეთის პრეზიდენტი საქართველოში, თხილამურებზე სასრიალოდ თუ არა, ახალ მეგობართან სასაუბროდ მაინც ჩამოვა. პუტინი შემოდგომაზე საქართველოს ოფიციალური ვიზიტით ესტუმრება.

უპრეცედენტო აქცია საქართველოში

საქართველოში სულ პირველი

საკრედიტო და საავანსო აბონენტებისათვის იყავით აქტიური და დასაჩუქრდებით!

ქირავდება ქალაქის ცენტრში პრესტიჟულ ადგილას 400 კვ.მ. ფართის ტერიტორია.

საუკეთესო რესტორნის, ლამის კლუბის ან სხვა გასართობი საშვიანოებისათვის.

● ინფორმაციისათვის დაკავით: 893 200035 ●

ლინ კირკლანდის სახელობის სტიპენდიის პროგრამა
პოლონეთის რესპუბლიკის სალჩო იუნაზა, რომ
პოლონურ - ამერიკული თავისუფლების ფონდი (დამფინანსებელი)
პოლონურ - ამერიკული ფულბრაიტის კომისია (ადმინისტრატორი)
აცხადებან ღია კონკურსს
ლინ კირკლანდის სახელობის სტიპენდიის
2004-2005 აკადემიურ წელს მისაღებად

ლინ კირკლანდის სახელობის სტიპენდიის პროგრამის მიზანი არის, მეზობელ ცენტრალურ და აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნებისათვის ეკონომიური გარდაქმნისა და სისტემის შეცვლის პოლონური გამოცდილების გავრცელება და გაზიარება.

ამ პროექტის განხორციელება ითვალისწინებს 2 სემესტრიან დამატებით სწავლებას პოლონეთის უმაღლეს სასწავლებლებში და აგრეთვე პროფესიონალურ სტაჟირებას (2-4 კვირა) სახელმწიფო და კერძო დაწესებულებებში.

მაძიებელი: 2004-2005 აკადემიურ წელს კირკლანდის პროგრამა გათვალისწინებული არის უკრაინის, ბელარუსის, რუსეთის (კალინინგრადის ოლქი), ლიტვის, სლოვაკეთის, მოლდოვასა და საქართველოს იმ მოქალაქეებისათვის, რომლებიც არიან უმაღლესი სასწავლებლის და სამეცნიერო ინსტიტუტების მეცნიერ მუშაკები; საზოგადოებრივი სფეროსა და თვითმმართველობის ორგანოების მოხელეები, ექსპერტები და მუშაკები; არასამთავრობო ორგანიზაციების ლიდერები; ჟურნალისტები; მეწარმეები; მცირე და საშუალო წარმოების ხელმძღვანელები.

დარგი: ეკონომიკა, მართვა, საზოგადოებრივი ადმინისტრირება, ბიზნეს ადმინისტრირება, ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები, კანონმდებლობა, საზოგადოებრივი მეცნიერებები, პოლიტიკური მეცნიერებები.

სასურველი კრიტერიუმები: 35 წლამდე (40 წლამდე - საფუძვლიანი გამონაკლისი) ასაკის მქონე თავიანთ სფეროში აქტიურად მომუშავე მაძიებლები.

ფორმალური კრიტერიუმები: მოქალაქეობა და მუდმივი საცხოვრებელი ადგილი ზემოდ ჩამოთვლილ ერთ-ერთ ქვეყანაში; სრული უმაღლესი განათლება (მეცნიერ მუშაკებისათვის სასურველია კანდიდატობის სამეცნიერო ხარისხი); პოლონური ენის ცოდნა, რაც აძლევს მაძიებელს სემინარებსა და ლექციებში მონაწილეობის საშუალებას, ან ინგლისური ენის, კონკრეტული კურსის არჩევის შემთხვევაში; უნდა გააჩნდეს მინიმუმ 2 წლიანი პროფესიული გამოცდილება.

მაძიებლის განაცხადი: ანკეტის ფორმა, პროგრამის აღწერა და სხვა ინფორმაცია თქვენ შეგიძლიათ შეუკვეთოთ ფულბრაიტის კომისიაში ფოსტით, ე-მაილ-ით ან ტელეფონით, აგრეთვე შეგიძლიათ მოიპოვოთ ინტერნეტის საშუალებით შემდეგ ვებ-გვერდზე: www.fulbright.edu.pl ან www.programkirklanda.engo.pl. განცხადებისა და სარეკომენდაციო წერილების დედანი გთხოვთ გამოგზავნოთ ქვემოთ მითითებულ მისამართზე 2004 წლის 15 მარტამდე. მითითებული ვადების შემდეგ გამოგზავნილი ანკეტები აღარ განიხილება.

Polsko-Amerykanska Komisja Fulbrighta, ul. Nowy Swiat 4, 00-497 Warszawa – Polska
tel.: (48-22) 6287950, 6256932, 6256978; faqs: (48-22) 6287943;
e-mail: fulbright@fulbright.edu.pl; interneti: <http://www.fulbright.edu.pl>

"ამოთეთრებული" ნაკადები და კმაყოფილი ექსპედიტორები

ჰირვალი ჰავარდიძას აცხადებს ხუზაშვილი და მიიჩნევს, რომ რკინიგზელთა ეს ტაქტიკური ნაბიჯი, იმ ხელშეკრულებების სა-ფუძველზე, რაც უკვე გაფორმებულ-ლია და მოქმედებს, წლის ბოლომდე "საქართველოს რკინიგზას" დამატე-ბით 8 მილიონ დოლარამდე შემოსავ-ალს მოუტანს.

ლევან ვარშალომიძის თქმით, რკინიგზასთან ექსპედიტორების ურ-თიერთობის გამარტივება და ფინან-სური გამჭვირვალობა ტრასეკა-ს მთელი დერეფნის ინტერესებში შედ-ის. **"არ შეიძლება, საქართველოს რკინიგზა სატრანზიტო დერეფნისკ-ან დამოუკიდებლად განვიხილოთ. მართალია, ყველა ქვეყანა თავად ადგენს ტარიფებს, მაგრამ თუ ერთი ქვეყნის სატარიფო პოლიტიკამ მთელ დერეფანს ტვირთები დააკარ-გვინა, ეს არასწორი იქნება,"** – აცხა-

დებს რკინიგზის გენერალური დირექ-ტორი. ამის გამო, აზერბაიჯანში, რკი-ნიგზის უფროსთან, ტრანსპორტის მი-ნისტრთან, იკაურ ბიზნესმენებთან თუ გადამზიდველებთან მისი შეხვედრი-სას დაისვა საკითხი ე.წ. "გამჭოლი სპეცტარიფის" შემოღების შესახებ. ვარშალომიძე განმარტავს, რომ ეს მთელი დერეფნის ინტერესებში შედის და დატეხილი ტვირთების მოზიდვ-ას ისახავს მიზნად.

"აზერბაიჯანთან, ძირითადად, მშრალი ტვირთების მოზიდვის საკი-თის განხილვით, – ამბობს ვარშალო-მიძი, **– დღეს ჩვენი ტვირთების 80-82 პროცენტს ნავთობი და ნავთობპრო-დუქტები შეადგენს, მშრალი ტვირ-თების წილი კი, სულ რაღაც, 15-18 პროცენტია, რაც ძალიან ცოტა."**

დღეს გადამზიდავებს ფართო არ-ჩევანი აქვთ: რუსეთის გზა ნოვორო-სიისკზე გავლით, ბალტიისპირეთის გზა ლატვიაზე გავლით, ირანის გზა.

რკინიგზელები მიიჩნევენ, რომ მარ-თალია, ეს ტრასები საკმაოდ ძვირია, მაგრამ ტვირთების ამ მიმართულებე-ბისკენ გადაქაჩვის საშმშროება მაინც არსებობს: **"მაგალითად, ლატვიაში ტვირთბრუნვა 35 მილიონ ტონამდე გაიზარდა, ჩვენივე კი მხოლოდ 16 მილიონ ტონას შეადგენს."**

სწორედ ამიტომ, რკინიგზაში ცდილობენ, ეს საფრთხე გონივრული სატარიფო პოლიტიკით აიცილონ თავიდან. **"ძველი სატარიფო პოლიტიკა არ ემყარებოდა ეკონომიკურ ანა-თის განხილვით, – ამბობს ვარშალო-მიძი, – დღეს ჩვენი ტვირთების 80-82 პროცენტს ნავთობი და ნავთობპრო-დუქტები შეადგენს, მშრალი ტვირ-თების წილი კი, სულ რაღაც, 15-18 პროცენტია, რაც ძალიან ცოტა."** სწორედ ამიტომ, რკინიგზაში ცდილობენ, ეს საფრთხე გონივრული სატარიფო პოლიტიკით აიცილონ თავიდან. **"ძველი სატარიფო პოლიტიკა არ ემყარებოდა ეკონომიკურ ანა-თის განხილვით, – ამბობს ვარშალო-მიძი, – დღეს ჩვენი ტვირთების 80-82 პროცენტს ნავთობი და ნავთობპრო-დუქტები შეადგენს, მშრალი ტვირ-თების წილი კი, სულ რაღაც, 15-18 პროცენტია, რაც ძალიან ცოტა."**

დღეს გადამზიდავებს ფართო არ-ჩევანი აქვთ: რუსეთის გზა ნოვორო-სიისკზე გავლით, ბალტიისპირეთის გზა ლატვიაზე გავლით, ირანის გზა.

რკინიგზელები მიიჩნევენ, რომ მარ-თალია, ეს ტრასები საკმაოდ ძვირია, მაგრამ ტვირთების ამ მიმართულებე-ბისკენ გადაქაჩვის საშმშროება მაინც არსებობს: **"მაგალითად, ლატვიაში ტვირთბრუნვა 35 მილიონ ტონამდე გაიზარდა, ჩვენივე კი მხოლოდ 16 მილიონ ტონას შეადგენს."**

სწორედ ამიტომ, რკინიგზაში ცდილობენ, ეს საფრთხე გონივრული სატარიფო პოლიტიკით აიცილონ თავიდან. **"ძველი სატარიფო პოლიტიკა არ ემყარებოდა ეკონომიკურ ანა-თის განხილვით, – ამბობს ვარშალო-მიძი, – დღეს ჩვენი ტვირთების 80-82 პროცენტს ნავთობი და ნავთობპრო-დუქტები შეადგენს, მშრალი ტვირ-თების წილი კი, სულ რაღაც, 15-18 პროცენტია, რაც ძალიან ცოტა."**

დღეს გადამზიდავებს ფართო არ-ჩევანი აქვთ: რუსეთის გზა ნოვორო-სიისკზე გავლით, ბალტიისპირეთის გზა ლატვიაზე გავლით, ირანის გზა.

წელს მასობრივი პრივატიზაცია მოსალოდნელი

ეკონომიკის მინისტრი "სიურპრიზებს" ვერ გვპირდება

2004 წლის სახელმწიფო ქონების საპრივატიზაციო ნუსხა მაისში დამტკიცდება. ეკონომიკის, ვაჭრობისა და მრეწველობის სამინისტრო, რომელიც მას საწარმოთა მართვის სააგენტოსთან ერთად ამზადებს, აუდიტორული კომპანიების დასკვნებს ელოდება. როგორც მინისტრი რეგვიამვილი ირქმუნება, ეს ნუსხა საბოლოოდ საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტებთან შეთანხმებით დამტკიცდება. ამ ეტაპზე არსებობს გარკვეული მონახაზი იმისა, რასაც წელს სახელმწიფო "შეელევა".

ეთარ გახალაშვილი

პირველ რიგში, ეს ის 277 სახელმ-წიფო საწარმოა, რომელთაც წლების განმავლობაში ბიუჯეტის მიმართ რამდენიმე მილიონდოლარიან დავა-ლიანება დაუტოვდათ. ცნობისათვი-ს, ამ კომპანიების წლიური ბრუნვა ამჟამად ასი ათას ლარზე ნაკლებია და უახლოეს რამდენიმე წელიწადში მათი რეალური განვითარების პერს-პექტივა არ არსებობს, ყოველ შემთხ-ვევაში - სახელმწიფოს მმართველო-ბის პირობებში. ასე ფიქრობენ საწა-რმოთა მართვის სააგენტოში, რომე-ლსაც კანონმდებლობის ფარგლებში ევალება სახელმწიფო საწარმოთა მე-ნეჯმენტის მართვა. **"ამამად შეიძ-ლება ითქვას, რომ დღეს ეს 277 კო-მპანია სახელმწიფოსთვის მხოლოდ ზარალის მომტანია; ამიტომაც ვფიქრობთ, რომ ამ კომპანიების კერძო მფლობელობაში გადაცემა რაც შეიძლება სწრაფად უნდა მოხ-დეს,"** – აღნიშნა "24 საათთან" საუბ-რის დროს საწარმოთა მართვის საა-გენტოს თავმჯდომარე ერეკლე ქი-ქიძემ.

სახელმწიფო საწარმოთა კლასი-ფიკაციზეა შემდეგი პრინციპით მოხ-და: მხოლოდ ჯგუფში 1400-მდე ადგი-ლობრივი მნიშვნელობის მქონე საწა-რმოა თავმოყრილი. საგარეოდოდ, ისინი უახლოეს რამდენიმე თვეში მა-

რთივსა და განკარგვის უფლებით გა-დაეცემა ადგილობრივ თვითმმართ-ველობებს. შესაბამისად, მათი განსა-ხელმწიფოებრიობის საკითხი თვით-მმართველობის გადასანყვეტი იქნე-ბა. მსგავსი შინაარსის პრეზიდენტის ბრძანებულების ტექსტს საწარმოთა მართვის სააგენტო უკვე ამზადებს. მეოთხე ჯგუფში იმ 277 საწარმოს აერთიანებს, რომელთა წლიური შე-მოსავალი 100 ათას ლარზე ნაკლე-ბია. მესამე ჯგუფში ის 70-მდე საწა-რმოა, რომელთაც განვითარების შა-ნსები ჯერ კიდევ აქვთ. მათი წლიური ბრუნვა 100 ათასიდან 1 მილიონ ლა-რამდე მერყეობს. მეორე ჯგუფში შე-სული 30 კომპანიის წლიური ბრუნვა 1-დან 10 მილიონ ლარამდე მერყე-ობს. პირველი ჯგუფი კი 10 ყველაზე მსხვილ სახელმწიფო საწარმოს აერ-თიანებს, რომელთაც დღეს სტრატე-გიული მნიშვნელობა გააჩნიათ.

2004 წლის საპრივატიზაციო ობ-იექტების ნუსხაში, პირველ რიგში, მეოთხე კატეგორიის 277 საწარმო შევა, რომელთა გასხვისება დაბალ ფასებში მოხდება. "ზარალიანი" კომ-პანიების ნუსხაში ის რამდენიმე სა-წარმოც მოხვდა, რომლებიც სწორი მენეჯმენტის პირობებში ბიუჯეტის შევსების ერთ-ერთ წყაროდ მოგვეკ-ლინებოდნენ. ს.ს. "თბილავამშენი", ს.ს. "ელმავალშემენველი", ს.ს. ზეს-ტაფონის ფეროშენიანობათა ქარხა-ნა, ს.ს. ელექტროგაგონშემშემკეთებელი



ქიქოძე და რეხვიაშვილი საპრივატიზაციო ობიექტების ნუსხაზე ზაფხულამდე შეთანხმდებიან.

ქარხანა, შპს. "საქავიამშენი", შპს. ყა-ზბეგის პესი, შპს. "საქართველოს აე-იახაზები", შპს. "საქართველოს სა-ზღვაო სანაოსნო", შპს. "საოკეანო სანაოსნო კომპანია", შპს. "სუფსი საზღვაო ნავსადგური", ს.ს. "საქენე-რგო-2000", "საქართველოს ტელე-კომი" - ეს ის "ჩამოვრილი" საწარ-მოებია, რომელთა შენახვა, თურმე, დღეს სახელმწიფოს მძიმე ტვირთად ნევს. დანარჩენ 255 საწარმოსთან ერთად, მათზე "სეილი" ოფიციალურ-რად ზაფხულამდე გამოცხადდება.

რაც შეეხება მესამე და მეორე ჯგუფის კომპანიებს, საწარმოთა მა-

თუ არა ეს და ამ კატეგორიის დანარ-ჩენი კომპანიები სახელმწიფო საკუ-თრებაში, ეს მხოლოდ აუდიტორული დასკვნების შემდეგ გახდება ცნობი-ლი. შეგახსენებთ: საწარმოთა მართ-ვის სააგენტოს თავმჯდომარის ბრძანებით, ყველა სახელმწიფო სა-წარმოს 2003 წლის ფინანსური და სა-მეურნეო საქმიანობის შესწავლა და მოუკიდებელმა აუდიტორულმა კომ-პანიებმა 1 აპრილამდე უნდა დაას-რულონ.

რაც შეეხება 10 ყველაზე მსხვილ საწარმოს, რომელთა შორის არის: "მადნეული", "თბილისის საერთაშო-რისო აეროპორტი", ს.ს. "საქართვე-ლოს ელექტროკავშირი", ს.ს. "საქარ-თველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია", ს.ს. "საქართველოს გაზის საერთაშორისო კორპორა-ცია", შპს. "საქაერონავიგაცია", შპს. "საქართველოს სახელმწიფო ელექტ-როსისტემა", ს.ს. "საქართველოს გა-ერთიანებული სადისტრიბუციო ენე-რგოკომპანია" და სხვა, ეკონომიკის მინისტრის ირაკლი რეხვიაშვილის განცხადებით, ამ საწარმოების გან-სახელმწიფოებრიობის საკითხი უახ-

სებს ერთ-ორ წელიწადში არ განი-ხილება. **"ეს საწარმოები სოციალუ-რად და სტრატეგიულად მნიშვნე-ლოვანია, ამიტომაც მათ პრივატი-ზაციაზე საუბარი ამ ეტაპზე წაად-რევიან. 2004 წლის საპრივატიზაციო ნუსხა, რომელსაც მხოლოდ საერ-თაშორისო-საფინანსო ორგანიზა-ციებთან შეთანხმების შემდეგ და-ვამტკიცებთ, ზაფხულამდე გახდე-ბა ცნობილი. ამ სიიდან სიურპრიზ-ებს წელ ელოდებით. გასაკვირი არა-ფერი იქნება,"** – აღნიშნა "24 საათთ-ან" საუბრის დროს ეკონომიკის მინი-სტრმა.

სახელმწიფოთაშორისი რეზიონული ბანკის მიმართ საქართველოს დავალიანება 5 206 073 დოლარს მიაღწია

ნინო ნარეკაშვილი

შავი ზღვის ვაჭრობისა და განვი-თარების ბანკის (BSTDB) მიმართ სა-ქართველოს საკმაოდ სოლიდური თანხის, 5 მილიონ 206 ათას 73 აშშ დოლარის დავალიანება დაუტოვდა. ბანკის მიმართ არსებული ვალდებუ-ლებების შეუსრულებლობის გამო (გარდა იმისა, რომ ეს ფაქტი ბანკისა და მისი აქციონერების საერთაშორი-სო იმიჯზე მოქმედებს) საქართველ-ოს შესაძლებელია შეუჩერდეს ბანკის წევრობა და, შესაბამისად, აღარ გა-ნახლდეს სხვადასხვა პროექტების დაფინანსება, რასაც შემდგომში უფ-რო მკაცრი ღონისძიება მოჰყვება – საქართველო ბანკის წარმომადგე-ლობიდან გაირიცხება. 2003 წლის 12-13 დეკემბერს, სა-ბერძნეთის ქალაქ სალონიკში გამარ-

თული შავი ზღვის ვაჭრობისა და გან-ვითარების ბანკის დირექტორთა სა-ბჭოს სხდომაზე, ერთ-ერთ საკითხად სწორედ ბანკის სანესდებო კაპიტალ-ში მონაწილე ქვეყნების მიერ შესატა-ნი სანეწროების გადახდის მდგომა-რეობა იქნა განხილული. უნდა ითქვ-ას, რომ საქართველოს მხრიდან არ-სებული დიდი მოცულობის დავალია-ნების მოუხდავად, ბანკი აქტიურად თანამშრომლობს ქვეყნის საფინანსო დაწესებულებებთან და მეწარმე სუ-ბიექტებთან, რომლებთან გაფორმე-ბული ხელშეკრულებების საერთო მოცულობა 15 მილიონ აშშ დოლარზე მეტია; მათ შორის - ფორის პორტის ტერმინალების მოდერნიზაციისათვის თანადაფინანსების სახით გამოი-ყოფილი 10 მილიონი აშშ დოლარი.

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი გა-რემოება - 2001 წელს ბანკმა, საქარ-თველოს ეკონომიკის, მრეწველობი-

სა და ვაჭრობის სამინისტროსთან ერთად, ექსპორტის ხელშეწყობა საკრედიტო-სადაზღვეო სააგენტო დააფუძნა, რომლის მიზანს წარმოა-ში მონაწილე ქვეყნების მიერ შესატა-ნი სანეწროების გადახდის მდგომა-რეობა იქნა განხილული. უნდა ითქვ-ას, რომ საქართველოს მხრიდან არ-სებული დიდი მოცულობის დავალია-ნების მოუხდავად, ბანკი აქტიურად თანამშრომლობს ქვეყნის საფინანსო დაწესებულებებთან და მეწარმე სუ-ბიექტებთან, რომლებთან გაფორმე-ბული ხელშეკრულებების საერთო მოცულობა 15 მილიონ აშშ დოლარზე მეტია; მათ შორის - ფორის პორტის ტერმინალების მოდერნიზაციისათვის თანადაფინანსების სახით გამოი-ყოფილი 10 მილიონი აშშ დოლარი.

ინფორმაციისათვის - შავი ზღვის ვაჭრობისა და განვითარების ბანკი სახელმწიფოთაშორის რეგიო-ნალურ ბანკს წარმოადგენს და მისი ძირითადი დანიშნულება რეგიონში გარკვეული პროექტების დაფინან-სებაა. ხელშეკრულებას მისი დაფუ-ძნების შესახებ (პარლამენტმა მისი რატიფიკაცია 1996 წლის 25 დეკემბ-რს მოახდინა) 1994 წლის 30 ივნისი, თბილისში გამართულ შავი ზღვის აუზის ქვეყნების საგარეო საქმეთა მინისტრების შეხვედრაზე მოენერა

ხელი. მისი სახსნდებო კაპიტალი მი-ლიარდ 400 ათას აშშ დოლარს შეად-გენს. სახსნდებო ფონდი ერთ მილი-ონ აქციად არის დაყოფილი და თი-თოეული აქციის ნომინალური ღი-რებულება ათას ოთხასი აშშ დოლა-რია. ბანკის კაპიტალზე შენავალი კვრტები (ანუ მისი დამფუძნებელი ქვეყნების წილობრივი მონაწილეო-ბა) მათი ეკონომიკური მდგომარეო-ბისა და პოტენციური შესაძლებლო-ბების გათვალისწინებით არის დად-გენილი. საბერძნეთის, რუსეთის და თურქეთის წილი 16,5 პროცენტია. რუმინეთის, ბულგარეთის და უკრა-ინის - 13,5 პროცენტი, ხოლო საქარ-თველი, სომხეთი, აზერბაიჯანი, მო-ლდოვა და ალბანეთი 2-პროცენტია. სომხეთის მფლობელთა არიან. ანუ საქართველოს წილი შავი ზღვის ვა-ჭრობისა და განვითარების ბანკში 28 მილიონ აშშ დოლარს (20 მილიონ

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

საქართველოს სახელმწიფო საკონ-ტაქტო დარბაზი", "ზარაფხანა", შპს. "ბალნეოლოგიური კურორტი", "ონ-კოლფიის ნაციონალური ცენტრი", "უროლოგიის ეროვნული ცენტრი", "კარდიოლოგიის ცენტრი", "ქუთათ-ის აეროპორტი" და სხვა. დარჩება

მიხაილ გორბაჩოვი: თავისუფლების ბარებზე ამ ქვეყანას მომავალი არ აქვს

გთავაზობთ საბჭოთა კავშირის ექსპრეზიდენტის მიხაილ გორბაჩოვის საინტერესო ინტერვიუს, რომელიც მან პრიტანულ გაზეთ “ფაინანშლ თაიმს”-ს მისცა. ინტერვიუში ექსპრეზიდენტი ეჭვით უყურებს პუტინის პოლიტიკას და დემოკრატიის პერსპექტივებს რუსეთში.

საბჭოთა კავშირის პირველმა და უკანასკნელმა პრეზიდენტმა მიხაილ გორბაჩოვმა, რომელსაც უკავშირდება კომუნისტური მმართველობის დასასრული საბჭოთა კავშირში, ფრთხილად მიაგო პატივი პუტინის მიღწევებს დღევანდელ რუსეთში, მაგრამ ამასთანავე, ნუხილი გამოთქვა რუსეთში სიტყვის თავისუფლებისა და დემოკრატიის ხარისხის შემცირების გამო.

მან დიდი შეფასება მისცა პუტინის მოღვაწეობას სტაბილიზაციის დაწყარების საქმეში, მაგრამ აღნიშნა, რომ დღევანდელმა პრეზიდენტმა რუსეთში დემოკრატიისათვის მეტი უნდა გააკეთოს.

საპრეზიდენტო არჩევნებამდე ხუთი კვირით ადრე გორბაჩოვმა განაცხადა: **“პუტინმა შემკვიდრებით მიიღო ქაოსში ჩაფლული, დაშლის პირას მყოფი ქვეყანა, რომელსაც არ გააჩნდა არც საგარეო და არც სოციალური პოლიტიკა. გასული ოთხი წლის მანძილზე მან (პუტინმა) სიტუაციის სტაბილიზაცია მოახერხა. დაამყარა სოციალური ნესრიგი, გაატარა საგადასახდო რეფორმა. მაგრამ, რაც ყველაზე მთავარია, გასული საუკუნის 90-იანი წლების რეფორმების შედეგად დაზარალებულმა**



მიხაილ გორბაჩოვი.

პრეზიდენტობი ცაში

სოფო ბაქია

მსოფლიოში არსებობს, დაახლოებით, 200 თვითმფრინავი, რომლებიც სახელმწიფოთა მეთაურებს ემსახურება. საფრანგეთის პრეზიდენტი ჟაკ შირაკი საზღვარგარეთულ ვოიაჟებს 747 და 777-200 “ბონიგებითა” და ა-310-300 აერობუსით ახორციელებს. გერმანიის კონფედერალი გერჰარდ შროიდერი ა-310-300-ით დაფრინავს, ხოლო ბრიტანეთის პრემიერი “ბრიტმ ჯეროსპეისის” მიერ წარმოებულ ლიანერს გაე-146-ს ანიჭებს უპირატესობას.

სამხედრო თვითმფრინავები აფრინდებიან. მაღი მიზანი სავსეო “მფრინავი ობიექტების” აღმოჩენაა. ბუშის თვითმფრინავში არის სასტუმრო ოთახი, ოთახები პრეზიდენტისათვის და პირველი ლედისთვის, ასევე მაღალჩინოსანი პირებისთვის. თვითმფრინავში ამერიკის პრეზიდენტს ტრენაჟორებზე ვარჯიშიც შეუძლია, პირველ ლედის კი სამზარეულოში საყვარელი კერძის მომზადების საშუალება აქვს. თვითმფრინავში 85 ტელეფონის აპარატი ნივთები გადააქვს, რომლებიც ამერიკის პრეზიდენტს უსათუოდ გამოადგება უცხო ქვეყანაში. ამის შემდგომ ენდროუსის სამხედრო-საჰაერო ბაზიდან

სახურება. პირადად პუტინის განკარგულებაში ოთხი თვითმფრინავია: ილ-96-300, ილ-62, ტუ-154 და იაკ-40. აღნიშნულ თვითმფრინავებში შექმნილი პირობები ვლადიმირ ვლადიმირის ძეს საშუალებას აძლევს, საკუთარი ქვეყნის პრობლემებზე მუშაობა ცაშიც გააგრძელოს, დალის შემთხვევაში კი სრულფასოვნად დაისვენოს.

ყველაზე ლიბერალური პოლიტიკოსები სკანდინავიის ქვეყნებში ცხოვრობენ. შევდეთის, ფინეთის, ნორვეგიის პრეზიდენტები, მინისტრები და პრემიერები, როგორც წესი, ჩვეულებრივი რეგულარული რეისებით დაფრინავენ.

"მედიკ-კანცლერი" აღსასრული

გასულ პარასკევს გერმანიის კანცლერმა გერჰარდ შროიდერმა სოციალ-დემოკრატიული პარტიის თავმჯდომარის პოსტი დატოვა. ოფიციალური ვერსიით, ეს ნაბიჯი შროიდერმა იმისთვის გადადგა, რომ სახელმწიფოში მომრავლებული პრობლემების მოგვარებისთვის უფრო მეტი დრო დარჩენილყო. პარტიული პოლიტიკა კი ფრანც მუნტცფერიზმა გადაიბარა. რეალურად, მომხდარი ფაქტის უკან პარტიაში შროიდერის მონინალმდეგეთა რიცხვის ზრდა დგას. ქვეყანაში მიმდინარე სოციალური პროგრამების შექვეცა მოსახლეობის უკმაყოფილებას იწვევს, რაც მმართველი პარტიის განწყობაზეც აისახება. სოციალ-დემოკრატების სადავების მუნტცფერიზისათვის გადაბარებით, შროიდერი პარტიულ პოლიტიკას, უზრაოდ, გაუზრბს, რადგან ამ გზით პროცესების კონტროლი მას გაუჭირდება. მით უფრო, რომ მუნტცფერიზგი მისი ერთგუ-

ლი კადრია და პარტიაში დიდი პოპულარობით არ სარგებლობს. კანცლერი ნელ-ნელა პარტიული მხარდაჭერის გარეშე რჩება. შროიდერის პოლიტიკურ მომავალს კითხვის ნიშანს უკვე ბევრი უსვამს.

გერმანიის კანცლერის პოლიტიკური კრიზისი გერმანულ წინაშეც აისახება. შროიდერი ნელ-ნელა ეთხოვება “მედიკ-კანცლერის” იმიჯს. მუდამ მომღიბარი, მოსწრებული და ენანელიანი შროიდერი წლების განმავლობაში გერმანიის ისტორიაში მედიატექნოლოგიების ყველაზე კარგ მცოდნედ მიიჩნეოდა. 2003 წლის საპარლამენტო არჩევნებში სოციალ-დემოკრატებმა სწორედ შროიდერის პოპულარობის წყალობით მოახერხეს ხელისუფლების შენარჩუნება. არჩევნებისას შროიდერმა ერაყის თემა წამოიწია წინ და ამ ომში გერმანიის მონაწილეობის კატეგორიული უარყოფით მოსახლეობას არსებული სოციალური



გერჰარდ შროიდერი

ჰაიტი ჰუმანიტარული კატასტროფის ფღვარზე

კუნძულ ჰაიტიზე სახალხო მღელვარება არ ცხრება. ოპოზიციის მომხრეები პრეზიდენტ ჟან ბერტრანდ არისტიდის გადადგომას ითხოვენ. მათსა და პრეზიდენტის ერთგულ ძალებს შორის შეტაკებები პიკს აღწევს. ქალაქ სანტ მარკში მომხდარ შეტაკებას კიდევ სამი ადამიანის სიცოცხლე ემსხვერპლა და დაღუპულთა რიცხვმა უკვე 47-ს მიაღწია. სანტ მარკში მღელვარება იმით დაიწყო, რომ ოპოზიციის მომხრეებმა არისტიდის მთავრობის წარმომადგენელთა სახლები გადაწვეს, რის შემდეგაც ხელისუფლებამ ქუჩაში სამხედრო ძალები გამოიყვანა. შეტაკების შედეგად დაღუპული სამივე ადამიანი ოპოზიციონერია.

ამის მიუხედავად, არისტიდი მტკიცედ აცხადებს, რომ თანამდებობიდან არ გადადგება, სანამ მისი საპრეზიდენტო ვადა არ ამოიწურება. **“მე თანამდებობას 2006 წლის 7 თებერვალს დავტოვებ,”** - აცხადებს ჟან ბერტრანდ არისტიდი.

შექმნილ დრამატულ ვითარებაში უკვე გაერო-ს სპეციალური კომისიაც ჩაერთო, რომელიც ჯერჯერობით მხოლოდ სიტუაციის შესწავლით არის დაკავებული. გაერო-ს მსოფლიოს სასურსათო პროგრამების მისია აცხადებს, რომ კუნძულზე “ღრმა ჰუმანიტარული კრიზისია” მოსალოდნელი, რადგანაც ჩაკეტილი რაიონების მილიონამდე მაცხოვრებელი კვების პრობლექტების გარეშეა დარჩენილი.

ხელისუფლების მომხრეებს და მონინალმდეგეებს შორის სისხლიანი შეტაკებები კი გასულ კვირას დაიწყო. ლოკალური ბრძოლების შედეგად ქალაქ გონაივესში 47



ადამიანი დაიღუპა. კუნძულზე შექმნილ ვითარებას გამიგტონიც გამოეხმაურა და თერთმა სახლმა დაპირისპირებულ მხარეებს ადამიანის უფლებათა დაცვისაკენ მოუწოდა. **“ჩვენ ღრმა შემფოთებას გამოვიტყავთ ჰაიტიზე ძალადობის ტალღის გაძლიერების გამო და გულწრფელად ვუსამძიმრებთ დაღუპულთა ოჯახებს,”** - განაცხადა თეთრი სახლის წარმომადგენელმა სკოტ მაკკელანამ.

მის თქმით, ვაშინგტონი მხარს უჭერს სამშვიდობო ჯგუფის შექმ-

ნას, რომელიც ძირითადად, კარიბის რეგიონის ქვეყნების წარმომადგენლებითაა დაკომპლექტებული.

თუმცა, არც ერთი მხარე დათმობაზე ნასვლას არ აპირებს. ოპოზიცია დაჟინებით ითხოვს პრეზიდენტის გადადგომას. ოპოზიციის მომხრეები აცხადებენ, რომ არისტიდმა 2000 წლის საპრეზიდენტო არჩევნები უხეშად გააყალბა, ხოლო ამის შემდეგ კი ქვეყანა ღრმა სოციალურ და ეკონომიკურ კრიზისამდე მიიყვანა. ოპოზიცია სილატაკის გამომწვევ მიზეზად სწორედ არისტიდის კორუმპირებულ

კლანებს ასახელებს.

არისტიდი ერთხელ უკვე დაამხეს, თუმცა მან ხელისუფლებაში დაბრუნება აშშ-ს აქტიური მხარდაჭრით და სამხედრო დახმარებით შეძლო. მაგრამ ამას არისტიდისათვის კორუმპირებული კლანების მმართველობაში და საგარეო ფინანსური დახმარებების გაფლანგვაში ხელი არ შეუშლია. ალბათ, მისი ბედი ამჯერადაც ვაშინგტონზეა დამოკიდებული. თეთრი სახლი კი, ჯერჯერობით, მოვლენების დაკვირვებითაა დაკავებული.

და ეკონომიკური პრობლემები დაავიწროს პრესა ჯერ კიდევ “დიდ რეფორმატორს” უწოდებდა. მაშინ კანცლერმა ბუნდესკანცლერ ქვეყნის სოციალური და შრომითი კანონმდებლობის რეფორმის პროგრამის გატანა მოახერხა. პროგრამის მიზანი გერმანიის წინაშე მდგარი ეკონომიკური პრობლემების მოგვარება იყო. თუმცა, შროიდერის პოპულარობას სწორედ ამ პროგრამამ დაუსვა წერტილი.

გერმანული პრესა სიმღ უფრო კრიტიკული ხდება მის მიმართ, არადა, ერთ დროს შროიდერი გერმანული მასმედიის კაშკაშა ვარსკვლავად მიიჩნეოდა. ჟურნალმა “შტერნმა” შროიდერი “დასრულებულ პოლიტიკოსად” დაბასისათა, რომელსაც უკვე საკუთარ პარტიაშიც კი აღარ ენდობიან: **“კანცლერის განახლება სჭირდება, მაგრამ აღარსადაა ძველი შემართება.”** “ცოცხალმკვდარი გერტი”, - ასე მო-

კომპანია “აირზენას” დახმარებით შეასრულა. “აირზენას” ეკონომ-კალის ბიულეთში სააკაშვილმა 300 დოლარი გადაიხადა, პრეზიდენტისთვის განკუთვნილი სპეცთვითმფრინავის ადგილიდან დაძვრა კი, მინიმუმ, 100 ათასი დოლარი ღირს.

ასაკაშვილის წინამორბედი ქვეყნის საზღვრებს “თბილავიამშენის” კუთვნილი ოლ-62-ით ტოვებდა, თუმცა დღეს იგი სახლში ზის, მემუარებს წერს და მეგობრის დაკრძალვაზე წასასვლელად თვითმფრინავში ერთ ადგილს ძლივს შოულობს.

იხსენიებს კანცლერს ერთ დროს ერთგული მეგობარი ჟურნალი. “შპიგელი” კი შროიდერს, პარტიასთან განმორების გამო, **“ნახევარკანცლერს უწოდებს”**, რადგან, როგორც წესი, გერმანიის კანცლერები საკუთარი პარტიების ლიდერობასაც ინარჩუნებდნენ.

შროიდერი პოლიტიკოსისათვის ჩვეული დილემის წინაშე აღმოჩნდა. გერმანიის სოციალური სახელმწიფო გარდაუვალი რეფორმების წინაშე დგას. სოციალური დაცვის, მათ შორის - საპენსიო სფეროში, აუცილებელია გადამჭრელი ღონისძიებების გატარება, თუმცა ეს მეორე მსოფლიო ომის შემდგომ გერმანიაში ფეხმოკიდებული სოციალური შეღავათების შემცირებას გულისხმობს, რაც მოსახლეობაში ძალზე არაპოპულარულია და არც სოციალისტების მოწონებას იმსახურებს. ექსპერტები მაინც მიიჩნევენ, რომ შროიდერი ისტორიაში შესვლას მოახერხებს.

1990: ჟან ბერტრანდ არისტიდი ჰაიტის პირველი დემოკრატიულად არჩეული პრეზიდენტი გახდა, მას შემდეგ, რაც ქვეყანაში დულავარის ოჯახის 30 წლიანი დიქტატურა დასრულდა.

1991: არისტიდი სამხედრო გადატრიალების შემდეგ აშშ-ში გაიქცა.

1994: აშშ-ში ჰაიტიზე სამხედრო ინტერვენცია განახორციელა, რათა არისტიდი ხელისუფლებაში დაებრუნებინა.

1994: აშშ-ში ჰაიტიზე სამხედრო ინტერვენცია განახორციელა, რათა არისტიდი ხელისუფლებაში დაებრუნებინა.

1995: არისტიდმა ჰაიტის არმია დაშალა და ის სამოქალაქო პოლიციის ძალებით შეცვალა. არისტიდის პროტეჟე რენე პრევალი ქვეყნის პრეზიდენტად აირჩიეს.

2000 წლის მაისი: არისტიდის პარტიამ საპარლამენტო არჩევნებში გაიმარჯვა, თუმცა, დამკვირვებელთა თქმით არჩევნები გაყალბდა. ამის მიუხედავად, ქვეყანაში მილიონობით საერთაშორისო დახმარება შევიდა.

ნოემბერი: არისტიდმა კვლავ გაიმარჯვა საპრეზიდენტო არჩევნებში, თუმცა მას ოპოზიციურმა პარტიებმა ბოიკოტი გამოუცხადეს. ისინი აცხადებდნენ, რომ საპარლამენტო არჩევნების მსგავსად საპრეზიდენტო არჩევნებიც გაყალბდა.

2001: მთავრობის სასახლეში შეიარაღებული პირები შეიჭრნენ. ხელისუფლებამ ამას სახელმწიფო გადატრიალების მცდელობის კვალი-ფიკაცია მისცა. ოპონენტების თქმით, ეს სპეციალურად ხელისუფლებამ მოაწყო, რათა ამით ყურადღება ამ თემაზე გადაეტანა.

2002 წლის ივლისი: მთავრობის მიერ შექმნილ თანამშრომლობის ბანკს ზრალა დასდეს ფულის გათოთრებაში. ბანკის ფილიალები ჰაიტის მთელ ტერიტორიაზე მოქმედებდნენ.

ოქტომბერი: დაახლოებით 200-მდე ჰაიტელმა არალეგალურად გადაცურა კარიბის ზღვა და მაიამის და ფლორიდის სანაპიროებს შეაფარა თავი. ისინი არისტიდის მთავრობას ძალადობის და სიღარიბის გაღრმავებაში სდებდნენ ბრალს.

2003 წლის სექტემბერი: არისტიდის წინააღმდეგ საპროტესტო ტალღა დაიწყო. შეტაკებების დროს ათეულობით ადამიანი დაიღუპა.

2004 წლის თებერვალი: ამბოხებულებმა ჰაიტის სიდიდით მეოთხე ქალაქი გონაივეს დაიკავეს, რითიც საყველათი სახალხო პარტი დაიწყო არისტიდის რეჟიმის წინააღმდეგ.

სოხუმის უნივერსიტეტში "ვარდების რევოლუცია" დაიწეს

გუშინ სოხუმის უნივერსიტეტში რექტორ ოთარ ჟორდანიასთან ოპოზიციში მყოფმა პროფესორმა ზურაბ პაპასქირმა და მისმა მხარდამჭერებმა დაიწყეს "ვარდების რევოლუცია", რომლის ბედი, წარმატებული დებოუტის მიუხედავად, ჯერჯერობით მინც გაურკვეველია. პროფესორი ოთარ ჟორდანია და უნივერსიტეტის პრორექტორი, "გაერთიანებული დემოკრატების" აფხაზეთის ორგანიზაციის თავმჯდომარე, პროფესორი თემურ ჩილაჩავა აცხადებენ, რომ დღეს ოპოზენტებს საკადრის პასუხს გასცემენ.

ზაზა ფაჩავაშვილი

ოპოზიციურად განწყობილმა ლექტორებმა და სტუდენტებმა, რომლებიც გაერთიანებული არიან დაუმორჩილებლობის კომიტეტში, სოხუმის უნივერსიტეტის ეზო დილიდანვე დაიკავეს და "ვარდების რევოლუცია" დაიწყეს. ისინი მოითხოვდნენ რექტორის - ოთარ ჟორდანიას გადადგომას და უნივერსიტეტში დემოკრატიული არჩევნების ჩატარებას. ამ დროს პროფესორი ჟორდანია და მისი მხარდამჭერები ქუჩაში იდგნენ და მოვლენების განვითარებას ელოდნენ.

ნახევარსაათიანი მიტინგის შემდეგ აქციის მონაწილეებმა გადაწყვიტეს რექტორის მისაღებში შიმშილობის დაწყება და მეორე სართულზე რკინის კარებს მიაღვნენ. პირველ ჯერზე უნივერსიტეტის სამხედროფორმიანმა დაცვა-ამ იმარჯვა და მოკლე ქუჩური "ტალკა-ოლის" შემდეგ მომხდურებს კარები ცხვინინ მიახურა. "რევოლუციონერმა" სტუდენტებმა რკინის კარებს რომ ვერაფერი დააკლეს, მეორე სართულის ფანჯარას დიდი გისოსი მიაყუდეს, შენობაში შეაღწიეს და კარები მიწიდან გააღეს. განმეორდა ყველასათვის ნაცნობი სცენა გამარჯვების შეძახილით, ანეული ხელებითა და ვარდებით.

ფურცელზე დარჩენილი ზრქანებულების მოლოდინში

გასული წლის ნოემბერში მაყაშვილის ქუჩაზე ღამის ოთხ საათზე მეწყერი ჩამოწვა და იქვე მდებარე ბენზინგასამართი სადგური მიწის ქვეშ მოიყოლა. ამ ფაქტს სამი ადამიანის სიცოცხლე შეეწირა. საქმეს მთაწმინდა-კრწანისის რაიონული პროკურატურა აწარმოებს, რომელსაც დამნაშავე დღემდე არ გამოუვლენია. პრეზიდენტის №1446 ბრძანებულებით, დაღუპულთა ოჯახებს ფულადი დახმარება უნდა გადასცემოდათ. დაღუპულთა ოჯახებს დანაპირები თანხა ჯერ არ აუღლიათ და არც იციან, საერთოდ, მიიღებენ თუ არა.

თამარ დვალი

თბილისში ბევრი მწყერ და ზევა-საშიში ზონა არსებობს, სადაც მშენებლობის დანყება დაუშვებელია, თუმცა, ამას არავინ თვალისწინებს. ასეთ ზონას მიეკუთვნებოდა მაქაშვილის ქუჩის მარცხენა ნაპირი. მიუხედავად ამისა, 1995 წელს დედაქალაქის მუნიციპალიტეტმა დროებით საკუთრებაში გასცა აღნიშნული მიწის ნაკვეთი. იმავე წელს შპს "ალზე" გაიცა ბენზინგასამართი სადგურის მშენებლობის პასპორტი, ხოლო 1996 წელს თბილისის არქიტექტორის სამსახურში მშენებლობის პროექტი დამტკიცდა. მაშინ, როცა ნომებრში ტრაგედია დატრიალდა და მწყერმა სამი ადამიანის სიცოცხლე შეინირა,

მრავალშვილიანები კუთვნილი თანხების მოსახმად დაირაზმნენ

ნანა კადაბიშვილი

მრავალშვილიანმა დედებმა ბრძოლის ცივილიზებულ ხერხს მიმართეს და, მერია-გამგებობის წინ აქციების მოწყობის ნაცვლად, გადგომების ბუდეკატების მონიტორინგზე გადავიდნენ. "მარტოხელა დედამ შვილები ისე გაგზარდეს, 130 ლარის გარდა, არანაირი დახმარება არ მიმიღია. არ უნდა გამოვიტოო, სად წავიდა ჩემი თუთხილი თანხები?" - აცხადებენ მრავალშვილიანები.

მთავარი არა ეთნოსი, არამედ კანონი...

ქვემო ქართლში ნებისმიერი კრიმინალი ან თუნდაც მიწის ერთი ნაკეთი, შესაძლოა, ეთნიკურ დაპირისპირებაში გადაიზარდოს - ესეც ძველი და მძიმე მემკვიდრეობაა, თუმცა ბოლო დროს ის უფრო სამიშიც გახდა და უფრო სათუთიც.

მაია არსიაშვილი

გასულ კვირას ქვემო ქართლში ორი მკვლელობა მოხდა: 3 თებერვლის დმანისში 35 წლის ქართველმა ერეკლე გადარნამ 78 წლის აზერბაიჯანელ ჯალ-ილ მუსაევს ყელის არემი სასიკვდილო ჭრილობა მიაყენა. იმავე დღეს, მარნეულში 30 წლის აზერბაიჯანელმა მუსა აგოევმა ასევე აზერბაიჯანელ 80 წლის ალი მამედოვს ხელჯობითა და ნიხლებით სული ამოჰხადა.
ამ ორი მკვლელობიდან პირველს კინალამ მასშტაბური ეთნიკური დამპირაობა მოჰყვა. დმანისში მცხოვრები აზერბაიჯანელები მხოლოდ მას შემდეგ დანჯნარდნენ, რაც ერეკლე გადარანი სამართალდამცველებს ჩაბარდა და მასზე საქმე ყველაზე მძიმე, 109-ე მუხლით აღიძრა.
მარნეულში მომხდარ მკვლელობას აზერბაიჯანელების გამოსვლები არ მოჰყოლია, მათ ის ჩვეულებრივ რიგით კრიმინალად აღიქვეს, მოხდა და მორჩა. ეს ორი მაგალითი ქვემო ქართლში უკვე ტრადიციად ქცეული იმ ტენდენციის დადგენილებაა, რომელსაც საფუძველი "დიდ საბჭოთა კავშირში" ჩაეყარა და რომლის მოშლაც თავისუფალ საქართველოში ვერ მოახერხეს. პირიქით, ბოლო ათი წლის მანძილზე გამოვლენულმა სოციალურმა პრობლემებმა და არა-სწორმა სახელმწიფო პოლიტიკამ ის უფრო საშიში გახადა.



ასე დაიწყეს "ვარდების რევოლუცია" სოხუმის უნივერსიტეტში.

და ხუთჯვრიანი დროშის ქვეშ იდგნენ. ეს არის კლანი, რომელიც, 10 წელია, სწოვს სისხლს უნივერსიტეტის და რაც მთავარია, აქ მიდის ბრძოლა იმ ხალხის წინააღმდეგ, ვინც მკერდით იცავდა აფხაზეთს და სოხუმის უნივერსიტეტს.

ჩვენ ვითხოვთ სამი ადამიანის გა-დადგომას – ჟორდანია, ჩილაჩავა და გაბუდავა (უნივერსიტეტის გაზეთის რედაქტორი) და რექტორის არჩევნების უფლებას".

- **თქვენ ხომ არ აპირებდით კანდი-**

დატურის წამოყენებას?

- უნივერსიტეტში არის 30-მდე დო-ქტორი და ყველა აქვს არჩევნებში მო-ნაწილეობის უფლება; მათ შორის ვარ მეც.

პროფესორი ოთარ ჟორდანია: "ეს

ერთ-ერთი გარდაცვლილის - გოჩა კაპანაძის მეუღლე - ეკა ბურდული აცხადებს, რომ სახელმწიფოს მათ მიმ-ართ არანაირი ყურადღება არ გამოუჩენია.

“ჩემმა მეუღლემ ბენზინგასამართ სადგურზე მუშაობა გასული წლის აგვისტოში დაიწყო. შე წამოშდგვნაც არ მქონდა, თუ ეს ადგილი საშიში ზო-ნა იყო. ალბათ, არც თვითონ არ იცო-და ამის შესახებ. ჩვენი ოჯახის ერთა-დერთი მარჩენალი გოჩა იყო. ამ ამბის შემდეგ მე და ჩემი მცირეწლოვანი შვილი, ფაქტობრივად, ულუკმაპურო-დ დავრჩით. მაშინ სახელმწიფოსაგ-ან დაპირებებს ვიღებდით, დღეს ეს არავინ გვაქცევს ყურადღებას. თვით ბენზინგასამართი სადგურის მუშა-ტრონცე არ ინტერესდება ჩვენი ყოფ-ით.” – გვითხრა ეკა ბურდულმა და პრე-ზიდენტის ბრძანებულება გვიჩვენა, რომელიც ტრაგედიის დატრიალების-თანავე, 11 ნოემბერს გამოიცა. პრეზი-დენტის №1446 ბრძანებულების მიხედ-ვით, ფინანსთა სამინისტროს პრეზიდე-



მთაწმინდაზე ჩამონროლილი მწყერი.

ნტის ფონდიდან დაღუპულთა ოჯახებ-ის დასახმარებლად სამი ათასი ლარი უნდა გამოეყო, ხოლო მეტიის სამსახუ-რი დაღუპულთა ოჯახებს სარიტუალო

მომსახურებაში დახმარებოდა. “მივა-კითხე ფინანსთა სამინისტროს და მი-პასუხეს, ამ წელიწადში თანხის გაცე-მა ვერ მოხერხდებაო. ბრძანებულე-

მრავალშვილიანები კუთვნილი თანხების მოსახმად დაირაზმნენ

ათ; არავინ იცის, რას მოხმარდა კულ-ტურულ-სოციალური ღონისძიებებისა და უფსო სასაიდლოებისთვის გამო-ყოფილი თანხები. დიდებუ-ჩუღდურეთ-ის რაიონში კულტურულ-სოციალური ღონისძიებებისთვის 1 018 000 ლარი გათვალისწინებული, უფსო სასაი-დლოებისთვის კი ყოველწლიურად 100 ათასი ლარი გამოყოფდა. არადა, ამ რა-იონში სასაიდლო თუ არსებობს, არა-ცე იცის. ასევე სხვა რაიონებშიც: მა-გალითად, მთაწმინდა-კრწანისის რა-იონში, ოფიციალურად, ორი სასაი-დლოა გასწნილი, მაგრამ მხოლოდ ერთი ფუნქციონირებს.” – აცხადებენ ფონდ-ის წარმომადგენლები. თუმცა, როგორც

დიდებუ-ჩუღდურეთის გამგეობის სოცია-ლურ განყოფილებაში ირწმუნებიან, ალ-ნიშნულ რაიონში ორი სასაიდლო (ათო-ნისა და კონსტიტუციის ქუჩებზე) ფუნქ-ციონირებს და თითოეული 200-200 გა-ჭირვებით ადამიანი სადლობს.

ზემოთ აღნიშნული საკითხების გარ-და, ფონდი მრავალშვილიანთა დახმარე-ბის (ერთ ბავშვზე 5 ლარის) საარსებო მინიმუმადე გაზრდა და მრავალშვი-ლიანი ოჯახების შესახებ კანონპროექტ-ის დამტკიცებას მოითხოვს. აღნიშნული კანონპროექტი პარლამენტის ჯანმრთე-ლობისა და სოციალური დაცვის კომი-ტეტმა 2001 წელს შეიმუშავა, მაგრამ, ფინანსთა სამინისტროს წინააღმდეგობ-

ის გამო, მისი დამტკიცება ვერ მოხერ-ცა. “ამ ეტაპზე სახელმწიფოს მისი და-ფინანსების საშუალება არ აქვს,” – წე-რია ფინანსთა სამინისტროს დასკვნაში. კანონპროექტი მრავალშვილიანთა 62 ათასი ოჯახისთვის სამედიცინო და ფუ-ლად დახმარებას, კომუნალურ გადასა-ხადებსა და ბავშვთა სწავლების საფასუ-რზე მელავათების დანესტებას ითვლის-ნინებს. შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს გათი-ვლებით, კანონპროექტის მხოლოდ ჯან-დაცვითი და სოციალური მუხლების აა-ნომქმდებლად 50 549 000 ლარია საჭი-რო; განათლების სამინისტროს გათვლე-ბით კი, განათლების სფეროში მრავალშ-

ვილიანი ოჯახებისთვის კანონპროექტ-ში გათვალისწინებულ შეღავათებზე 2 572 613 ლარი სჭირდება. “52 659 100 ლა-რი დიდი თანხაა, მაგრამ არც იმდენია, რომ სახელმწიფომ მისი მოძიება ვერ შეძლოს,” – აცხადებს კანონპროექტის ავტორი ეკა ჟორდანიძე.

პარლამენტის ჯანდაცვისა და სოცი-ალური დაცვის კომიტეტმა აღნიშნული კანონპროექტი ფინანსთა ახალ მინისტ-რსაც წარუდგინა და იმედოვნებს, რომ მის განსახორციელებლად ახალი ხელი-სუფლება მანც მონახავს თანხებს. ფი-ნანსთა სამინისტრო კანონპროექტის შე-სახებ დასკვნას რამდენიმე დღეში კომი-ტეტს წარუდგენს.

საქართველოში "ქათმის გრიპის" გავრცელება თითქმის შეუქალაქალია
მიიჩნევა საქართველოს ვეტერინარიის დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოადგილე ლევან რამიშვილი

ბოლო თვენახევრის განმავლობაში სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიის ქვეყნებში "ქათმის გრიპის" ეპიდემია მძვინვარებს. დღეისა-თვის ამ დაავადებით 14 ადამიანი გარდაცვლილი, ხოლო მღლირიობით ფრინველი კი განადგურებულია. დაავადება დაფიქსირე-ულია შემდეგ ქვეყნებში: ეგიტანაში, ტაილანდში, სამხრეთ კორეაში, კამბოჯაში, იაპონიაში, ტაივანში, ინდონეზიაში, ლაოსსა და პა-კისტანში. ამ ეპიდემიამ ქვეყნებს მილიარდობით დოლარი მიაყენა. საერთაშორისო ორგანიზაციების დახმარებით აზ-იის ქვეყნების მთავრობები ეპიდემიის ლოკალიზებას ცდილობენ. ფაქტობრივად, ეპიდემიის ახალი კერები დღეისათვის აღმოჩე-ნილი არაა.
აღსანიშნავია, რომ ეს ეპიდემია ევროპისა (მათ შორის საქართველოში) და ამერიკის კონტინენტების ქვეყნებში არ დაფიქსი-რებულა, რაც დროული რეაგირების, პროფილაქტიკურ და მაკონტროლებულ ღონისძიებებში გამოიხატება. ამ ქვეყნებმა საერთა-შორისო ეპიზოოტიური ბუროდან სპეციალური განცხადების მიღებისთანავე აზიის რეგიონიდან ცოცხალი ქათმისა და მისი ნე-ბისმიერი პროდუქტის იმპორტი აკრძალეს.
ნებისმიერი ჩვევანაი კი კითხულობს - არის თუ არა იმის საშიშროება, რომ "ქათმის გრიპმა" საქართველოში შეაღწიოს. ამ სა-კითხთან დაკავშირებით საუბრობს საქართველოს ვეტერინარიის დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოადგილე ლევან რამიშვილი.
- ბატონო ლევან, უპირველეს ყოვლის, თითოეულ ჩვენგანს გვანტერესებს, თუ რა ტიპის დაავადებაა "ქათმის გრიპი" და რა გზით ვრცელდება იგი?
- დღეისათვის "ქათმის გრიპის" დაავადება ბოლომდე შესწავლილი არაა. ცნობილია, რომ იგი აეროზოვანი, წვეთოვანი გზით ვრცელდება. ჯანდაცვის საერთაშორისო ორგანიზაცია აცხადებს, რომ ადამიანებზე "ქათმის გრიპი" დაავადებული ფრინველის სკლინტის უშუალო კონტაქტის შემდეგ გადადის. აგრეთვე, ეს დაავადება შეიძლება ცოცხალმა ფრინველმა გადალოს. ამიტომ-აც, ყველა აეადმყოფი უშუალოდ ფერმაში დასწევალა.
- აღსანიშნავია, რომ გაყინული ქათმის ხორციდან ეს დაავადება არ ვრცელდება. ასე რომ, გაყინული ქათამი, მისი სუბპროდუ-ქტი და შესაბამისად, ამ ხორციდან მომზადებული კერძი ადამიანის ჯანმრთელობისათვის საშიში არაა.
- ბატონო, თუ არა იმის საშიშროება, რომ "ქათმის გრიპი" საქართველოსა და მოდოს?
- ამის საშიშროება თითქმის არაა. გამოიკლის შემთხვევას შეიძლება წარმოადგენდეს ამ ქვეყნებიდან ეგზოტიკური ფრინე-ლის, მაგალითად, თუთიყუშის ჩამოყვანა. მაგრამ დაავადების საქციილოვად (ეს დაავადება უცებ ვლინდება, რაც, ფაქტობრივად, გზაში, ქვეყანაში ჩამოსვლამდე უნდა დაფიქსირდეს) და ამას საქართველოში მიღებული დაცვის ღონისძიებები (კარანტინირე, ეს საშიშროება, ფაქტობრივად, ნულამდეა დაყვანილი.
- ბატონო ლევან, რა კვლემა ამ მიმართულებით საქართველოს საზღვრების დაცვისათვის?
- უპირველეს ყოვლისა, საერთაშორისო ეპიზოოტიური ბუროდან ამ ეპიდემიის შეტყობისთანავე, 27 იანვარს, საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტრომ სპეციალური ბრძანება გამოსცა, რომლის თანახმადც აზიის ქვეყნებიდან (იქ, სადაც ეს დაა-ვადება დაფიქსირებულია) ცოცხალი ქათმის, გაყინულ ფრინველისა და მისი სუბპროდუქტების შემოტანა აკრძალა. გარდა ამისა, საზღვარზე მოქმედ ვეტერინარულ და სანიტარულ საზღვარშეღველო საზსახურებს მივცათ მითითება ამ ქვეყნებიდან ვეტოტიკუ-რი ფრინველების შემოსვლის თაობაზე. ამასთან ერთად, სავაჭრო ქსელში გარკვეული შემონეშვებიც ხორციელდება, რათა კონტ-რაბანდული გზით შემოსული საქონელიც კონტროლზე იქნას აყვანილი.
- აღსანიშნავია, რომ სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიის ქვეყნებიდან საქართველოში ქათმის ხორცი და სუბპროდუქტი არასოდეს შემოსულა, ხოლო მიღებული ზომებიდან გამომდინარე, არც შემოვა.
საქართველოში გაყინული ქათამი ბრალიდან, აშშ-დან, უნგრეთიდან, საფრანგეთიდან შემოდის. ცო-ცხალი ქათამი თურქეთიდან და რუსეთიდანაა იმპორტირებული. ქათმის კვერცხი კი მეზობელი ქვეყნებიდან შემოაქვთ.
- და რა იწყებით, ბატონო ლევან, ამ რეაიონების კეთილსამიქრობაზე?
- როგორც ჩვეთვისაა ცნობილი, ამ ქვეყნებში, სადაცაც საქართველოში შემოდის გაყინული ქათამი და მისი სუბპროდუქტი, არა მარტო "ქათმის გრიპი", არამედ სხვა რომელიმე საშიში დაავადება გავრცელებული არაა. თითოეული ზემოთ ჩამოთვლილი ქვეყანა თავად ზრუნავს და ყველა ღონისძიებას ახორციელებს კეთილსამიქრობის შენარჩუნებისათვის. ამა თუ იმ ქვეყანაში აღ-მოჩენილი არაკეთილსამიქრობის შესახებ ფაქტებს საერთაშორისო ეპიზოოტიური ბურო მუდმივად გაგვცნობდეს. ასე რომ, ამ თვალსაზრისით, საქართველოში დაავადების შემოდნევის საშიშროება არ არსებობს და არაფერი საბანიყო არ არის.

იმართის რწმენაბული მის მხარეში შვპარდნაძეების ბოლო ციტადელის დანგრევით იშუქრება

პირველი გვერდი

თუმცა, საზოგადოებასა და პოლიტიკურ წრეებში იმთავითვე გაჩნდა ეჭვი, რომ აღნიშნული ფირმის უკან შევარდნაძის ოჯახის ინტერესები იდგა. ამის გამო განგაში პირველად “ნაციონალებმა” ატეხეს. “ფეროს” გაყიდვისთანავე მათ განაცხადეს, რომ შევარდნაძემ ფერად შენადნობთა ქარხანა თავის ქალიშვილს, მანანა შევარდნაძეს დაუტოვაო. იმ პერიოდში “ნაციონალები” ქარხანასთან საპროტესტო აქციებს მართავდნენ და “დცმ“-ისთვის “ფეროს” ჩამორთმევას მოითხოვდნენ. მათი განსაკუთრებული დაეჭვება კი ედუარდ შევარდნაძის ბრძანებულებამ გამოიწვია, რომლის თანახმადაც, ქარხანა ყოველგვარი აუქციონის გარეშე, პირდაპირი მიყიდვის წესით გაიყიდა. ეს მაშინ, როდესაც “ფეროს” შესყიდვის მსურველი სხვა არაერთი ფირმა იყო და აუქციონის ჩატარების შემთხვევაში ქარხანა გაცილებით მაღალ ფასში გაიყიდებოდა.

“ფეროსთან” დაკავშირებულ, “ნაციონალების” მიერ აგორებულ საპროტესტო აქციებს 2 ნოემბრის გაყალბებულმა არჩევნებმა, შემდეგ კი “ვარდების რევოლუციამ” მოუსწრო და “ფეროსთვის” მაშინ აღარავის ეცალა. ორი დღის წინ კი იმერეთის რწმუნებულმა ფერად შენადნობთა ქარხნის ახალი მფლობელების წინააღმდეგ “მეორე ფრონტი” გახსნა.

“თავის დროზე შევარდნაძე აქ ქურდებიტ დაჯდა და ზესტაფონი გაყო. სილიკომანგანუმის კარიე-

რები ჯორბენაძეს მისცა, ხოლო “ფეროს” ქარხანა თავის ოჯახს... არანაირი უცხოელი ინვესტორი იქ არ არის. ავსტრიული ფირმა არის შირმა, რომელსაც შევარდნაძეების ოჯახი ამოეფარა. შევარდნაძეს საკუთარი ოჯახის წევრებისათვის “ჭიათურმანგანუმის” ჩუქებაც უნდოდა, მაგრამ არ გამოუვიდა”, -აცხადებს დათო მუმლაძე. მისივე განმარტებით “დცმ“-ისთვის ფეროს მიყიდვა საზოგადოებისგან მაღულად განხორციელდა.

“ფეროს” გაყიდვა ჩატარდა აბსოლუტურად დახურული ტენდერიტ.

ასევე კანონმდებლობის დარღვევით მოხდა პრეზიდენტის შესაბამისი საკანონმდებლო აქტების გამოცემა, ხოლო შემდეგ კი პირდაპირი მიყიდვის გზით “ფეროს” გასხვისება. გაყიდვამდე ორი კვირით ადრე ოთხმა უძლიერესმა ფირმამ გამოხატა “ფეროს” შეძენის სურვილი, თუმცა მათ ყურადღება არავინ მიაქცია”, - აღნიშნავს დათო მუმლაძე.

აღნიშნულ ბრალდებებს “ფეროს” ხელმძღვანელობა უარყოფს და ფირმა “დცმ“-სა და მანანა შევარდნაძეს შორის ყოველგვარ კავშირს გამორიცხავს. ქარხნის დირექტორი ნიკოლოზ ჩიქოვანი აცხადებს, რომ იგი ქარხანაში ავსტრიელებმა დანიშნეს და მანანა შევარდნაძე თვალით არ უნახავს. ამავე დროს ქარხნის ხელმძღვანელობა ციფრებს იშველიებს და აცხადებს, რომ “დცმ დეკომეტალი” ზესტაფონში წარმატებულად მუშაობს და ქარხანას 15 წლის განმავლობა-



“გაჩუქებული ქარხნის” დაბრუნებას დავით მუმლაძე სასამართლო წესით აპირებს.

ში ამდენი პროდუქცია ჯერ არასდროს გამოუშვია.

“თუკი “ფერო” შევარდნაძემ თავის ქალიშვილს აჩუქა, მაშინ “დცმ დეკომეტალს” 7 მილიონი რატომ გადაახდევინა? თუკი ჩუქება უნდოდა, ცოტა იაფად მაინც მიეცა? არადა, ჩვენ იმდენი ფული გადაგვახდევინეს, რომ ამხელა თანხა საქართველოს ქარხნებში არავის გადაუხდია... “დცმ დეკომეტალი” 1841 წელსაა დაარსებული და მაშინ მანანა შევარდნა-

ძე რამდენი წლის იქნებოდა? ასეთი მიდგომა ავსტრიული ფირმისთვის შეურაცხყოფაა. არ ვიცი, ამას რატომ ამბობს დათო მუმლაძე და რა ინტერესი აქვს. ვფიქრობ, რომ “ფერო” საქართველოში ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული ქარხანაა და მთავრობას მასთან ასეთი დამოკიდებულება არ უნდა ჰქონდეს”, - აცხადებს ნიკოლოზ ჩიქოვანი.

დათო მუმლაძე კი “ფეროსთან” მანანა შევარდნაძის კავშირს შემ-

დეგნაირად ხსნის: **“ფერო” ბოლო წლებში ისედაც შევარდნაძეების ოჯახის კონტროლქვეშ იყო. შევარდნაძემ ჯერ ქარხნიდან წილი მისცა შალიკაშვილს, რომელიც ქარხნის მართვაში მისი ოჯახის ინტერესებს ატარებდა, ხოლო შემდეგ ოჯახის ინტერესები დალაგდა და მანანა შევარდნაძემ თავისი წილი მიიღო. “დცმ“-ი ამ შემთხვევაში არაფერ შუაშია. იგი ფორმალურად არის შემოსული, სინამდვილეში მთლიანად ექვემ-**

საიდუმლოებით მოცული მკვლელობის ერთი მონახილე დაკავებულია

კახეთის სამხარეო პოლიცია გუშინ, საღამოს, ჯერ კიდევ ოპერატიულ-სამძებრო ღონისძიებების გატარებით იყო დაკავებული. პარალელურად, მას თელავის რაიონის სოფელ ართანის მოსახლეობის დაკავება უხდებოდა. ისინი ორი დღის წინ მომხდარი მკვლელობის ერთ-ერთი დაკავებული მონაწილის ლინჩის წესით გასამართლებას ითხოვდნენ.

თელავის რაიონის სოფელ ართანთან ხუთი ადამიანის გაუჩინარების შესახებ თავდაპირველად უფროსი თანამშრომლებისგან ინფორმაციები ვრცელდებოდა. პირველი რეაქცია, რაც ართანში გამართული წვეულებიდან ავტომანქანა “ნიკით” წამოსული ხუთულისი გაუჩინარებას მოჰყვა, მათი გატაცების შესახებ ეჭვი გახლდათ. თუმცა,

მოგვიანებით თელავის რაიონული განყოფილების თანამშრომლებმა გატარებული ოპერატიული ღონისძიებების შედეგად მდინარე ალაზნის პირას მანქანისა და სისხლის კვალი აღმოაჩინეს. მეთევზეების დახმარებით ალაზნაზე ჩატარებულმა სამძებრო სამუშაოებმა ის შედეგი გამოიღო, რომ გაუჩინარებით დან ორი დღის შემდეგ პოლიციამ

გაუჩინარებული ხუთეულიდან ერთ-ერთის - ზაზა ლაზარაშვილის დასაიხრებულ გვამს მიაგნო. სამართალდამცველთა ცნობით, გარეგნული დათვალიერებით ირკვევა, რომ ლაზარიაშვილს ჯერ ყელი გამოსჭრეს, შემდეგ ხელ-ფეხი შეუკრეს, სიმძიმისთვის მის ტანსაცმელში ქვები ჩაალაგეს და გვამი მდინარე ალაზანში გადააგდეს.

მომხდარის გამო სისხლის სამართლის საქმე თელავის პროკურატურაში აღიძრა. საგამოძიებო მოქმედებების ჩატარებისა და წვეულებაზე დამსწრე სტუმრების დაკითხვიდან ბევრი რამ გამოიკვეტა, პო-

ლიციამ კი ლაზარაშვილის მკვლელობაში ერთი ეჭვმიტანილის – იმ პირის დაკავება შეძლო, რომელიც წვეულებიდან მასთან ერთად წამოვიდა. სამართალდამცველებმა ასევე მიაკვლიეს ვინმე თემურ მაისურაძეს, რომელმაც მანქანაში დაწყებულ ჩხუბს ჯერ კიდევ თელავში დააღწია თავი – იგი მანქანიდან გადმოხტა.

კახეთის სამხარეო პოლიციის სამმართველოს უფროსის ზურაბ ტუმუშრის თქმით: **“წინასწარვე ვიცოდით, რომ მაისურაძე ართანთან წამოსულთა შორის იყო, თუმცა მისი მოძებნა ძალიან გავიჭირდა. ახლაც ძალზე შეშინებუ-**

ლია და მისგან ნორმალურად ინფორმაციის მიღება გვიჭირს. თუმცა, როგორც გავარკვეით, მანქანაში ჩხუბი თელავის მიდამოებში გაიწყო და მან “ნიგიდან” გადახტამა მოახერხა. სხვათა შორის, მაშინვე რომ მოსულიყო პოლიციაში და მომხდარის შესახებ განეცხადებინა, იქნებ ლაზარაშვილი გადაგვერჩინა კიდევ.”

სამხარეო პოლიციის უფროსის ინფორმაციით, სამართალდამცველებისთვის ყველა იმ პირის ვინაობაა ცნობილი, ვინც ლაზარაშვილის მკვლელობაში მონაწილეობა მიიღო, თუმცა, გამოძიების ინტერესე-

ზიდან გამომდინარე, მათი დასახელებისგან თავს იკავებენ. ასევე არ ასახელებენ იმ ერთი დაკავებულის ვინაობასაც, რომლის ლინჩის წესით გასამართლებასაც ითხოვდა გუშინ თელავში, კახეთის სამხარეო პოლიციის სამმართველოს შენობასთან მისული ართანის მოსახლეობა.

“ხალხის აღშფოთება გასაგებია, თუმცა მათი დამოშმინება შეუძელით, რადგანაც დაინახეს, რომ ყველაფერს ვაკეთებთ დანარჩენი პირობტომქმედების მოსაქებნად”, - განაცხადა ჩვენთან საუბრისას ზურაბ ტუმუშრმა.

24 საათი

სამხედრო განათლებისთვის გადახდილი ქრთამის ისტორია

თამარ კაცოჩაძე

შინაგან საქმეთა მინისტრის დევიზს – გავწმინდეთ სისტემა უფროსი თანამშრომლებისგან! – შინაგანი ჯარების ახალი ხელმძღვანელობაც გამოეხმაურა.

გუშინ შინაგან საქმეთა სამინისტროსა და ქუთაისის პროკურატურის თანამშრომლებმა ერთობლივი ოპერაციის შედეგად ქრთამის ალბის ფაქტზე დააკავეს ქუთაისის შინაგანი ჯარების მეორე ოპე-

რატიული ბრიგადის კადრების სამსახურის უფროსი, ვიცეპოლკოვნიკი მურად ცინცაძე.

შინაგანი ჯარების პრესსამსახურის უფროსის აღესქანდრე სალუაშვილის ინფორმაციით, ცინცაძე ფულს ერთ-ერთ სამხედრო მოსამსახურეს სძალავდა (გარკვეული მოსაზრების გამო მისი გვარის დასახელებისგან თავს ვიკავებთ). ამჟამად აღნიშნულ ფაქტთან დაკავშირებით შს სამინისტროს გენერალურ ინსპექციაში მოკვლევა მიმდინარეობს, რის შემდეგაც საქმე გამოსაძიებლ-

ად პროკურატურას გადაეცემა.

მოკვლეული მასალების თანახმად, ვიცეპოლკოვნიკი ცინცაძე ქვემდგომ ოფიცერს თურქულ სასწავლებელში მოწყობას და შესაბამისად ჩინის მომატეხასაც დაჰპირდა. ამისათვის კი სწავლის გაგრძელების მსურველი ვიცეპოლკოვნიკისთვის ქრთამის სახით 200 დილარი უნდა გადაეხადა.

საქართველოს შინაგანი ჯარების პირველი ოპერატიული ბრიგადის ბაზაზე თურქული სამხედრო სასწავლებელი რამდენიმე წლის წინ

შეიქმნა, სადაც ოფიცრებისა და ზემდეგების გადამზადება მიმდინარეობს; თუმცა აღნიშნულ სასწავლებელში ჩაბარება შეუძლია ნებისმიერ უმაღლესდამთავრებულ პიროვნებას. მას სასწავლო კურსის დასრულების შემდეგ სამხედრო სამსახურში მუშაობის უფლება ეძლევა.

თავდაპირველად ოფიცრებმა მურად ცინცაძეს 100 დილარი მართლაც მიუტანა და უმაღლესი სამხედრო განათლებაც მიიღო. ასანავლებელის დასრულების შემდეგ კი მას ოფიციალურად ჩინის მომატე-

ბაც ეკუთვნოდა, მაგრამ ამისათვის აუცილებელი იყო უფროსი (ანუ ვიცეპოლკოვნიკ ცინცაძეს) ხელმძღვანელობის სახელზე წარდგინება დაენერა. სწორედ წარდგინების დაწერისთვის მოსთხოვა ცინცაძემ ოფიცრს კიდევ 100 დოლარი.

ვინაიდან ოფიცერს მიაჩნდა, რომ ჩინი კანონიერად ეკუთვნოდა და ამასთან დასახელებული თანხაც არ გააჩნდა, დასახმარებლად საშარათლდამცავ ორგანოებს მიმართა. შს სამინისტროს გენერალური ინსპექციისა და ქუთაისის პროკუ-

რატურის თანამშრომლების მიერ დეგემილი ოპერაციის თანახმად, ვიცეპოლკოვნიკი ცინცაძე ქრთამის ალების პროცესში დააკავეს.

ამჟამად შინაგანი ჯარების მეორე ოპერატიული ბრიგადის კადრების სამსახურის უფროსი ცინცაძე წინასწარი დაკავების საკანში იმყოფება და დუმილის უფლებას იყენებს. მოკვლევა კი გრძელდება და არ არის გამორიცხული, რომ უახლოეს მომავალში ვიცეპოლკოვნიკის მიერ ჩაენდნლ სხვა დანაშაულსაც აეხადოს ფარდა.

აფხაზური მხარე კვლავ დაპირებებს იძლევა

მიუხედავად წინასწარ გამოთქმული იმედებისა, გუშინ ჭუბურხინჯის ტრადიციული ოთხმხრივი შეხვედრა ფაქტობრივად უშედეგოდ დასრულდა. აფხაზური მხარე კვლავაც იმეორებს, რომ არაფერი იცის 27 იანვარს სოფელ ორსანტიადან გატაცებული არასამთავრობო ორგანიზაცია “ქართველ და აფხაზ ხელოვანთა კავშირის” თავმჯდომარის დავით ბაძაღუას ადგილსამყოფელის შესახებ.

ჭუბურხინჯის გუშინდელი შეხვედრა ძირითადად სწორედ დავით ბაძაღუას მოძიების პრობლემას შეეხო. ამ საკითხზე ინფორმაციის მისაღებად შეხვედრაზე სპეციალურად ჩავიდა ახალგაზრდულ საქმეთა დეპუტატმენტის ხელმძღვანელი ლადო ვარძილაშვილი. შეხვედრის დაწყებამდე მან განაცხადა,

რომ იმედი აქვს, ახლა მაინც შეიტყობს რაიმე ახალს დავით ბაძაღუას შესახებ; თუმცა მას იმედი გაუტყუვდა. აფხაზურმა მხარემ, რომლისგანაც ინფორმაციას ელოდნენ, კვლავაც განაცხადა, რომ არაფერი იცის გატაცებულის სავარაუდო ადგილსამყოფელის შესახებ; თუმცა განაცხადეს, რომ გატა-

ცებულის ძებნაში აქტიურად ჩაერთვებიან. მეტიც, გალის აფხაზური ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის რუსლან ქიმშარიას თქმით, აფხაზური სამართალდამცავი ორგანოები უკვე არ იშურებენ ძალას დავით ბაძაღუას მოსაძებნად. ამ მიზნით გალში უკვე მობოლიზებულია 150-კაციანი სპეცრაზმი, რომელიც გატაცებულის ადგილსამყოფელის დასადგენად ოპერატიულ სამუშაოებს ატარებს და შესაბამისი ინფორმაციის მიღებისთანავე მზად არის მის გასათვისუფლებლად სპეცოპერაცია ჩაატაროს. სხვათა შორის, აფხაზების მხრიდან პირო-

ბა იმისა, რომ ყველაფერს გააკეთებს დავით ბაძაღუას გასათავისუფლებლად, ზუსტად ერთი კვირის წინ, ასევე ჭუბურხინჯის შეხვედრაზე გაისმა. ენახოთ, მომდევნო ერთ კვირაში მოჰყვება თუ არა რაიმე ხელშესახები შედეგი მათ დანაპირებს.

მეორე საკითხი, რომელზეც ჭუბურხინჯის ტრადიციული შეხვედრის მონაწილეებმა იმსჯელეს, გალის რაიონში აფხაზ სეპარატისტთა მიერ ჩატარებული ანტიკრიმიინალური ოპერაციის დროს დაკავებული ქართველების ბედი გახლდათ. ქართულმა მხარემ ასევე მოი-

თხოვა ინფორმაცია 8 თებერვალს გალის რაიონის დაბალი და მაღალი ზონის სოფლებიდან გატაცებული 50 ქართველის შესახებ. აფხაზურმა მხარემ კატეგორიულად უარყო ეს ინფორმაცია და განაცხადა, რომ დაკავებული იყო მხოლოდ 12 ქართველი, რომელთაგან ცხრა უკვე გათავისუფლებულია. დარჩენილი სამი ქართველი - მძე-ბი მებონიძე და ვინმე ლაშხია, რომელთაც აფხაზები, სავარაუდოდ, ე.წ. საზღვრის გადაკვეთისა და დეკავებისას მათ თავის გასამართლებლად მოგონილი პოლიტიკური მოტივი დაასახელეს,” – გა-

სხვათა შორის, სააგენტო “მეცია-ნუსი” ავრცელებს ინფორმაციას, რომლის თანახმდაც, აფხაზებმა თითოეულ ქართველს გათავისუფლების სანაცვლოდ გადაახდევინეს 700 ლარამდე თანხა (11.000 რუსული რუბლი). გავრცელებული ინფორმაციით, გალის რაიონის დაბალი და მაღალი ზონის სოფლებში კვლავ გრძელდება სეპარატისტთა სპეცრაზმის 300-კაციანი შემადგენლობის თარეში. ისინი ოჯახებს აწიოკებენ და ქართველებს ფულსა და საყოფაცხოვრებო ნივთებს სძალავენ.

24 საათი

საქართველოს მოქალაქეებმა პოლიტიკური დევნის მოტივით სკანდინავიაში გადასვლა სცადეს

მურმანსკის ოლქის სამართალდამცველმა ორგანოებმა საქართველოს მოქალაქეების ჩრდილოეთ ევროპაში უკანონოდ გამგზავრების მცდელობა აღკვეთეს.

საქმე ისაა, რომ ორ-სამ ჯგუფად გაყოფილმა, დაახლოებით, 30-მა საქართველოს მოქალაქემ სკანდინავიაში არალეგალურად მიხვედრა სცადა; თუმცა, არალეგალებისთვის საზღვრის უკანონ-

ოდ გადაკვეთის მცდელობა წარუმატებლად დასრულდა – ისინი დააკავეს.

დაკავებულთა განმარტებით, ისინი საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტის ედუარდ შევარდნაძის მომხრეები არიან და ევროპაში მათი გაქცევის მიზეზი საქართველოს ახლანდელი პრეზიდენტისა და ახალი ხელისუფლების წარმომადგენელთა მხრიდან მათ მიმართ გა-

ნხორციელებული პოლიტიკური დევნა გახდა.

მურმანსკის ოლქის საზღვრის დაცვის რეგიონული სამმართველოს შესაბამისი სამსახურები და უშიშროების ფედერალური სამსახური კომენტარისგან, ჯერჯერობით, თავს იკავებენ. მურმანსკელმა სამართალდამცველებმა საქართველოს გენერალურ პროკურატურას უკვე გამოუგზავნეს შეტყობინება.

ამ ცნობის მიხედვით, არალეგალ ქართველთა ერთი ჯგუფი - ფინეთში, ხოლო მეორე შვედეთში აპირებდა გადასვლას. 30-ვე ქართველი დაკავებულია და მათ ბრალი ედებათ საზღვრის უკანონო გადაკვეთაში.

საქართველოს გენერალური პროკურატურის საერთაშორისო ურთიერთობათა სამმართველოს უფროსის პაატა მსხილაძის ინფო-

რმაციით, მურმანსკის სამართალდამცველი სტრუქტურებიდან მიღებულ შეტყობინებაში, რომელსაც თან ახლავს დაკავებულთა სია, ცნობილ გვარს ვერ შეხვედბით. “საქმე ისაა, რომ საქართველოს მოქალაქეები არალეგალურად აპირებდნენ საზღვრის გადაკვეთას და დაკავებისას მათ თავის გასამართლებლად მოგონილი პოლიტიკური მოტივი დაასახელეს,” – გა-

ნაცხადა პაატა მსხილაძემ. დაკავებულ ქართველთა ბრალეულობას მურმანსკელი სამართალდამცველები გადაწყვეტენ. ორ ქვეყანას შორის გაფორმებული კონვენციის მიხედვით, ამ კონვენციის შემთხვევაში ქართულ მხარეს მურმანსკეში მიმდინარე გამოძიებაში სამართლებრივი ჩარევის უფლება არ აქვს.

24 საათი

საჩუქრის ახალი ფორმა!

გსურთ გაუტკბეთთ განსაკუთრებული საჩუქარი ახლოზელ ადამიანს? გიჭირთ პრეზენტის გაკეთება? შეიძინეთ და აქმათ მაღაზრა-სალონი სან-საბი საჩუქარი პრეზენტის უფლება ბაბათის მოსამალ ყოფილმა მამამთ.

პაპა-მამაქალაქი 32
ბელ: 911991 877-791991



მორიბი სკანდალი ბაქო-თბილისი-ჭაიკანოზა

პირველი გვარდიონა

მრავალგზის ატეხილი სკანდალების მიუხედავად, გასული წლის ბოლოს მიღსადენის დაფინანსების შესახებ გადაწყვეტილება მაინც იქნა მიღებული. პროექტის პირველი ფაზისთვის 500 მილიონი აშშ დოლარის ხარჯვა დაიგეგმა. თანხის ძირითადი მიმღები **SOCAR**-ია. რამდენიმე თვის წინათ აზერბაიჯანის არასამთავრობო ორგანიზაციებმა **EBRD**-ს და **IFC**-ს საჩივრით მიმართეს, სადაც ნათქვამია, რომ **SOCAR**-ში კორუფციის მრავალი ფაქტი შეინიშნება და შესაბამისად მისი დაფინანსება არ უნდა მოხდეს. ფაქტების შესახებ არასამთავრობებმა დოკუმენტური მასალებიც წარმოადგინეს.

საჩივარი საფინანსო ინსტიტუტებში აზერბაიჯანის ნავთობინდუსტრიის მუშაკთა უფლებების დამცველმა მირვარი გაჰრამანლიმ (Mirvari Gahrmanli) შეიტანა. ის დიდი ხნის განმავლობაში **SOCAR**-ში მუშაობდა. **“კარგად ვიცნობ, როგორ მუშაობს ეს ორგანიზაცია და დარწმუნებული ვარ, რომ ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პროექტიდან ხალხს არანაირი სარგებელი არ ექნება. კონსორციუმის თანამშრომლებს დღემდე მძიმე პირობებში უნევთ მუშაობა,”** - აცხადებს გაჰრამანლი და დასძენს, რომ გასულ წელს **SOCAR**-მა მისი შვილი და და დაითხოვა სამსახურებიდან. თავად გაჰრამანლი კომპანიამ 2002 წელს გაათავისუფლა მას შემდეგ, რაც გაჰრამანლიმ ამერიკის კონგრესს აზერბაიჯანში არსებული კორუფციის შესახებ მოხსენება წარუდგინა.

საერთოდ, **EBRD**-სა და **IFC**-ს წესდების თანახმად გააჩნიათ მექანიზმი, რომელიც საჩივრების მიღებას ითვალისწინებს. მიღების შემდეგ სპეციალური ოფიცერი აწარმოებს მოკვლევას მიღებული საჩივრისა და მასალების შესახებ, რასაც ინსტიტუტების დასკვნა მოჰყვება - დადებითი ან უარყოფითი. კომერციული ბანკებისგან განსხვავებით, **EBRD**-სა და **IFC**-ს უფლება არა აქვთ, დააფინანსონ ისეთი ორგანიზაცია, რომელიც კორუფციაში არის შემჩნეული. ისინი ენ. **“Public Institution”** - საზოგადოებრივ ინსტიტუტებს წარმოადგენენ და განსაზღვრული წესის თანახმად ვალდებული არიან, ნებისმიერი ინფორმაცია ძირეულად შეისწავლონ, გააანალიზონ და მხოლოდ ამის შემდეგ გამოყონ თანხა. რაოდენ საოცარიც უნდა იყოს, ამ შემთხვევაში ეს არ მოხდა. ინსტიტუტებმა საჩივარი უპასუხოდ დატოვეს. გასულ კვირას ბაქოში გაბართულ პრეზენტაციაზე **EBRD**-ს ვიცე-პრეზიდენტმა ნორინ დოილმა განაცხადა: **“ჩვენ სამ ასპექტზე გავამახვილებთ ყურადღება - პროექტი უსაფრთხოა, ის მომგებიანი იქნება მოსახლეობისთვის და მოგება აუცილებლად მაღალი იქნება.”** არასამთავრობოები კი, მისგან **SOCAR**-ის შესახებ ინფორმაციასაც ელოდნენ, რაც არ გაკეთებულა.

საერთოდ, **EBRD** და **IFC** არაერთი ორგანიზაციის წინაშე, შეიძლება ითქვას, ანგარიშვალდებული არიან. მათ შორისაა **CEE Bankwatch**, არასამთავრობო ორგანიზაციები და ა.შ. აზერბაიჯანელ კოლეგებთან ერთად აქტიურ-



პირველი მილის ჩადებიდან ნავთობსადენის მშენებლობის სკანდალები თან სდევს.

ად მუშაობენ ქართული არასამთავრობო ორგანიზაციებიც. საზოგადოებას არაერთხელ უხილავს კავკასიის გარემოსდაცვით არასამთავრობოთა ქსელისა (**CENN**) და “მწვანე ალტერნატივის” სკანდალური დასკვნები თუ დოკუმენტები, რომლებიც მოსადენის პროექტში მიმდინარე კორუფციაზე საუბრობენ, თუმცა დღემდე სარჩელი სარჩელად რჩება, არასამთავრობების გაცხადებები კი - ხმად მღალაღებლისა უდანბნა შინა. **“24 საათი” CEE Bankwatch**-ის რეგირულ კოორდინატორს საქართველოში, მანანა ქორჩაძეს დაუკავშირდა:

- ერთი მხრივ, ეს არის პოლიტიკური საკითხი და ამიტომ საფინანსო ინსტიტუტები პროექტის მონაწილეებს კორუფციაში ბრალს ვერ დასდებენ, მეორე მხრივ კი ისინი ვალდებული არიან, წარმოდგენილი დოკუმენტაცია ბოლომდე შეისწავლონ და ანალიზი გააკეთონ. ვერც ერთს იტყვიან და ვერც მეორეს. ამიტომაც დღემდე არჩევენ.

- **ხომ შეიძლება, დადებითი დასკვნა გამოიტანონ?**

- ჩვენ არ ვითხოვთ კონკრეტულად დადებით ან უარყოფით დასკვნას. ჩვენ გვინდა პასუხი. რაც შეეხება დადებით დასკვნას, მათ მშვენივრად იციან, რომ ასეთი ვერ გამოიტანენ, რადგან აზერბაიჯანული ორგანიზაციის მიერ წარმოდგენილ მასალაში, რომელიც **CEE Bankwatch**-ის ინტერნეტ გვერდზეც არის გამოქვეყნებული, მრავლად არის ისეთი დოკუმენტაცია, რომელიც **SOCAR**-ს კორუფციაში ამხელს.

- **აქეთ თუ არა ინსტიტუტებს**

დუმლის უფლება, ან თუ არსებობს რაიმე მექანიზმი, რომელიც მათ ქმედებას განსაზღვრებას მისცემს?

- ყველანაირი წესი განისაზღვრება თავად ინსტიტუტების წესდებით. ეს ენ. საზოგადოებრივი ინსტიტუტია, სხვებს აკონტროლებენ და აფინანსებენ. ჩვენ მათ ვერაფერს ვაიძულებთ, თუმცა ყველაფერს ვაკეთებთ იმისთვის, რომ მედიამ და საზოგადოებაში ამ საკითხისადმი ყურადღება გაიზარდოს. ამას მომავალშიც გავაკეთებთ.

ჯერჯერობით გაურკვეველია, რა მოჰყვება ამ ყველაფერს საქართველოში, თუმცა საეჭვოა, რომ პროექტი შეჩერდეს. ამას, ალბათ, ვერც “მწვანე ალტერნატივის” მიერ სასამართლოში შეტანილი სარჩელი განაპირობებს. პროექტს საკმაოდ დიდი ღირებულება აქვს. არაოფიციალური ინფორმაციით, არასამთავრობოებს აშშ ხაზინაში პირად საუბრებში განუცხადეს, რომ კორუფციის შესახებ ინფორმაცია მართლაც არსებობს, თუმცა მასზე თვალი უნდა დაიხუჭოს, რადგან პროექტი ბევრის ინტერესს ემსახურება. ცნობილია, რომ აზერბაიჯანის პრეზიდენტობამდე ილჰამ ალიევის **SOCAR**-ის თავმჯდომარის მოადგილის პოსტი ეკავა. რაც შეეხება საქართველოს, გავლენა ჩვენს მთავრობაზეც უზარმაზარია. კულუარული ინფორმაციით, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების მინისტრობის კანდიდატად “მწვანე ალტერნატივის” ერთ-ერთი აქტიური წევრი განიხილებოდა, თუმცა მისი კანდიდატურა **BP**-მ, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ოპერატორმა, დაბლოკა.

"იტალიელაზს ინვესტირება ჰერ არ დაუწყიათ," - აცხადებს "რმკ"-ს ბენერალური დირექტორი

მაია მოსიაშვილი

ცოტა ხნის წინ რუსთავის სასამართლომ იტალიური “არესისათვის” რუსთავის მეტალურგიული კომპინატის 77 მილიონი დოლარის ღირებულების ქონების დათმობის ხელშეკრულება გააუქმა. რუსთავის მეტალურგიული კომპინატის იტალიელმა ინვესტორმა “არეს ინტერნეშენლ“-მა მისთვის არასასურველი სასამართლო გადაწყვეტილება “ორიგინალურად” გააპროტესტა: იტალიელებმა ჯერ საქართველოს ხელისუფლება “შეაშინეს”, საერთოდ წავალთ აქედან, თუ თავს არ დაგვანებებთო. შემდეგ კი მშს “რუსთავი არეს მეტალურგიული კომპინატის” დირექტორთა საბჭომ მიიღო გადაწყვეტილება, მუშებისა და ტრავმირებული პენსიონერებისათვის ხელფასების გაცემის შეწყვეტაზე.

“ჩვენ ვცდილობდით, რომ მილსაგონივი საამქროების მუდმივი მუშაობა უზრუნველგვეყო,

მთელი ამ დროის მანძილზე მოგების გარეშე ვმუშაობდით და მხოლოდ ფულს ვხარჯავდით. “არესმა” კომპინატში 10 მილიონი დოლარის ინვესტიცია განახორციელა და ეს თანხა თითქმის მთლიანად 13 ნომერის შემდეგ დახარჯა. ჩვენ ყველა გადასახადს ვუხდით სახელმწიფოს და აქ თავდება კიდევ ჩვენი და ქართული სახელმწიფოს ურთიერთობა. ჯართზე საუბარი უკვე მომზერდა და მინდა, რომ ამაზე აღაზრდო ილაპარაკოს, ჩვენ მხოლოდ და მხოლოდ მეტალურგიული კომპინატის აღორძინება გვინდა და სხვა არაფერი,” - განაცხადა რამდენიმე დღის წინ “რმკ“-ის დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარემ და “არესის” წარმომადგენელმა ალექსანდრე სერიოგინმა.

რამი დახარჯეს იტალიელებმა და მათმა ქართველმა პარტნიორებმა საკმაოდ სოლიდური თანხა - 10 მილიონი დოლარი?

“2,5 მილიონი - “ქალაქლებში”

და მილსაგონიავის ასამუშავებლად, 3,6 მილიონი დოლარი - მიწაშენადის შესაძენად და 4 მილიონი დოლარი - გადასახადებში, ხელფასებსა და პენსიებში,” - ამტკიცებს “რმკ“-ის დირექტორთა საბჭოს ხუთი წევრი.

სრულიად საპირისპირო განცხადებები გააკეთა “24 საათთან” საუბარში სს “რუსთავის მეტალურგიული კომპინატის” გენერალურმა დირექტორმა ნოდარ ღვამბერია. აღსანიშნავია, რომ “არესისათვის” მეტალურგიული ქონების 70 პროცენტის დათმობის ხელშეკრულებაზე სწორედ ღვამბერია აწერს ხელს და მან დეტალურად იცის ყველა ის პროცესი, რომელიც რუსთავის მეტალურგიულ კომპინატში განვითარდა.

“იტალიელებს 2002 წლიდან დღემდე სულ დახარჯული აქეთ დასხვადნენ 5,5 მილიონი დოლარი, აქედან 2,3 მილიონი ფულადი სახით არის შემოსული ქარხანაში და 3,5 მილიონ დოლარამდე კი მიღწაშენის სახით. ამ

5,5 მილიონიდან მათ მიღების რეალიზაციით 2,3 მილიონი უკვე მიიღეს, ხოლო გასაყიდად გამზადებული 5 მილიონი დოლარის ღირებულების პროდუქცია მილსაგონიავში აწყვია და მათი საკუთრებაა. წინასწარი გათვლებით, სულ მცირე 1,5 მილიონი დოლარის მოგება აქეთ და რა დანაკარგზეა საუბარი?” - ამბობს ღვამბერია.

კუთვნილი 500 ჰექტარი მიწიდან მეტალურგიულ კომპინატს მხოლოდ 15 ჰექტარი დარჩა, დანარჩენი იტალიელებმა წაიღეს. ასევე მათ გადაეცათ ქარხნის ყველა აქტივი, ხოლო “რუსთავის მეტალურგიული კომპინატი” თავისი პენსიონერებითა და ხარჯებით ჰაერში დარჩა.

“როდესაც გაავფორმეთ ქონების გადაცემის ხელშეკრულება იტალიელებზე, იქ ჩაინერა, რომ ქარხანას უნდა ჰქონოდა რაღაც შემოსავალი. დღეს რუსთავის მეტალურგიულ კომპინატს აბსოლუტურად არანაირი შემოს

ავალი არ გააჩნია. ყველა ცოცხალი აქტივი გადაეცა “რუსთავი მოლ” და შემდეგ იტალიელებს. ვხედავდა რა ამას, მე დავსვი რიგი საკითხები იტალიელების წინაშე: ენერგეტიკული მომსახურება დარჩენილიყო რმკ-ს მხარეზე ან გაგვეფორმებინა ხელშეკრულება “რმკ“-ის ქართული მხარის კუთვნილი 2 პროცენტის გამოსყიდვავზე. სამწუხაროდ დღემდე მათ ეს ხელშეკრულება არ გაგვეფორმეს და რმკ დაფინანსების წყაროს გარეშე დატოვეს,” - ასე ხსნის ღვამბერია პენსიონერებისთვის მისაცემი თანხების არარსებობას.

ნოდარ ღვამბერია ერთ-ერთი პირველთაგანი იყო, ვინც იტალიელების ქარხანაში შემოსავლელად ყველაფერი გააკეთა. ის მაშინაც კომპინატის გენერალური დირექტორი იყო და თითქმის ყველა დოკუმენტზე ხელს აწერდა.

დღეს, როცა იტალიელებისა და ღვამბერიას გზები გაიყო, ეს უკანასკნელი საკმაოდ სკანდალურ გა-

ნცხადებას აკეთებს:

“იტალიელებს მეტალურგიულ კომპინატში ინვესტირება ჯერ არ დაუწყიათ. ყველა ოპერაცია გადამუშავების ხელშეკრულების ფარგლებში ხდება, რომელიც მე გაავფორმე მათთან 2002 წლის აგვისტოში. ეს არის უზარალო სამეურნეო ხელშეკრულება, მათ შემოაქეთ ნაშაღი, მზა პროდუქცია იტალიელებს ეკუთვნიოთ და ისინი მხოლოდ გადამუშავების ხარჯებს გვინაზღაურებენ. მათ მეორე დღემდე შემოტანაში თანხები ინვესტიციასთან კავშირში არ არის და სრულებით არ ეხება საკუთრებაში გადაცემის მომენტს.”

თუ ღვამბერია სიმართლეს ამბობს, ეს იმას ნიშნავს, რომ იტალიელები იტყუებიან, როცა ამტკიცებენ, რომ ქარხანაში 10 მილიონის ინვესტირება მოახდინეს, რაც ავტომატურად ექვემდებარება აყენებს მათი კეთილშობილური განზრახვის - აკლირინონ რუსთავის მეტალურგიული კომპინატის - რეალობასაც.

სახელმწიფო - ახალი "კრიზა" იმერალი ბიზნესმენებისთვის

ბაქა სისაური
კეთილშობილი

პრეზიდენტის რწმუნებული იმერეთში დათო მუშაობა იმერეთის რაიონების მრეწველებს ესაუბრა. აღნიშნულ თემას მუშაობაზე სპეციალური ლოზუნგიც შეუსაბამა **“სახელმწიფო იწყებს მენარმებთან დიალოგს!”**

მუშაობაზე, სახელმწიფოს სახელით, მენარმებებს “კანონიერი ქურდებისა” და ჩინოვნიკების საწილოდ გაყრა და მათ სანაცვლოდ სახელმწიფოს “კრიშობა” შესთავაზა. ეს ყოველივე კი იმ ფონზე ხდება, როდესაც იმერეთში, განსაკუთრებით კი ქუთაისში, ნებისმიერი ბიზნესის უკან კრიმინალი ან სახელმწიფო ჩინოვნიკი დგას, ხშირ შემთხვევაში კი ორივე ერ-

თადაა წარმოდგენილი.

“თუკი ჩემს ბიზნესს ქურდი და კორუპირებული ჩინოსანი მფარველობს, ეს ისევ ამ ქვეყნის ბრალია. სახელმწიფო თავის დროზე კრიმინალებისგან ვერ დამიცავს. უფრო მეტიც, მისსავე დაქირავებული ჩინოვნიკები დღესაც მყვლეფენ! დამიცავს თუ არა ან, არ ვიცი. ეს ხანგრძლივი პროცესი იქნება. ამიტომ ჯერ ვერ ვენდობი, უნდა დავაკვირდე,” - განაცხადა ჩვენთან საუბრისას ერთ-ერთმა ბიზნესმენმა. ამასობაში კი მუშაობაზე მენარმეთა ნდობის მოპოვებას სულ უფრო მეტი პაიოსით ცდილობდა: **“დღესი ამას იქით თქვენი დამცველი სახელმწიფო იქნება! ამიერიდან მე ურთიერთობა უნდა მქონდეს ისეთ ბიზნესმენებთან, რომლებიც მეტყვიან, რომ ასეთი**

ხალხი წილში აღარ ჰყავთ. ეს არის ძალიან ნათელი დებულება, რომელსაც მე ვახორციელებ.”

მუშაობა განსაკუთრებით შეჩერდა “კანონიერი ქურდების” თემაზე. აღნიშნული კუთხით იგი იმ სახელმწიფო მოხელეებსაც მოსდგა, რომელთა ხელშეწყობითაც ქურდებმა იმერეთის საზღვრები დაუჩაყვლად დატოვეს. ამის გამო ჩინოვნიკებს მუშაობაზე დასაწყობად დასდო ბრალი, თუმცა კონკრეტული გვარები არ დაუსახელებია. ამას რწმუნებულმა კონკრეტული ფაქტების დასახელება ამჯობინა: **“სახელმწიფო მოხელეებისა და ქურდების ერთად ყოფნის ნათელი მაგალითია ენერგეტიკა. სადისტრიბუციო კომპანიებში ქურდები და სახელმწიფო მოხელეები ერთად იყვნენ თავმოყრილები. ქუთაისში თითქმის ყველ-**

ამ იცოდა, რომელ დღეს რომელ ქურდსა და სახელმწიფო მოხელეს, კომპანიიდან რა თანხები მიჰქონდათ. დღეს მათ საკუთარ წილებზე უარი განაცხადეს, რადგანაც ახალი მთავრობის პირობებში, ისინი თავის ფუნქციას ვეღარ ასრულებენ ანუ ვეღარ “კრიშავენ”. უკვე მიღებულ წილებს კი ისინი ციხეში მოიხმარენ. ამის გარანტიას მე ვიძლევი,” - აცხადებს მუშაობა.

რწმუნებულმა სახელმწიფო ჩინოვნიკების უკანონო ბიზნესის მაგალითად ტრანსპორტის სფეროც დაასახელა. მისი განმარტებით ქუთაისში ნებისმიერი სამარშრუტო ხაზს მეტად საინტერესო სიმბოლო უჭირავს: **“ამ სისტემაში პროკურორი, მოსამართლე და კანონიერი ქურდი ერთად დგანან.”** რწმუნებულის მენარმებთან

შესვედრას მთლად არც გვარების დასახელების გარეშე ჩაუვლია. მაგალითად, ავთანდილ ჯორბენაძის გვარი მოისვენეს. რწმუნებულის განმარტებით, თავის დროზე შევარდნაძეს მისთვის ზესტაფონში სილიკომანგანუმის მოპოვების უფლება მიუცია. **“გარკვეულმა ფირმებმა ზესტაფონიდან სილიკომანგანუმის გატანის ნებართვაში 100 000 დოლარი შემომთავაზეს, მაშინ, როცა მთელი პროდუქცია არ ღირდა 100 000 დოლარი. ამით ისინი შეეცადნენ ჩემი მაფარველობა შემდეგი გატანისთვისაც დაეხვედნინათ. ზურას უკაცრავად! ზესტაფონში სილიკომანგანუმის ბიზნესში ჩართული იყო ყველა, ვისაც მისი კონტროლი ევალებოდა. პოლიცია, პროკურორი, ქურდი და რა ვიცი ვინ არა,”** - განაცხადა რწმუნებულმა.

ბოლო ერთი კვირის განმავლობაში კი საგადასახადოს შესაბამისი სამსახური გააქტიურდა და საწვავის სფეროში გადასახადების დამალვაზე, თორმეტი სისხლის სამართლის საქმე აღძრა და საწვავის შემოტან ფირმებს ბიუჯეტისთვის დამალული ორი მილიონ შეიდასი ათასი ლარის გადახდა დააკისრა. **“ამ თანხის ნახევარიც რომ შემოვიდეს, იმერეთისთვის დიდი საქმე გაკეთდება. მომავალში გაჩერებული ფაბრიკა ქარხნებიც ამუშავდება. ბიზნესი ააყვავებს იმერეთს!”** - აცხადებდა რწმუნებული შესვედრაზე.

ერთ-ერთმა ბიზნესმენმა მის გვერდით მჯდომს გადაულაპარაკა: **“ეს მთავრობა ისე კარგად ლაპარაკობს, ამის ნახევარი საქმე თუ მაინც გააკეთა, ავშენებულე ართ და ეს არის.”**

სახელმწიფო სიბოლოკა

ისევ ჰიმნის შესახებ

მანანა ახმეტელი

კარგა ხანია, დღის წესრიგში დგას სახელმწიფო სიმბოლიკის შეცვლის საკითხი. ლაპარაკია იმ განუყოფელ ტრიადაზე, რომელსაც ქმნის დროშა, გერბი და ჰიმნი.

ჩემს თავს უფლებას ვაძლევ, საზოგადოებრივ აზრზე დაყრდნობით გამოეთქვა მოსაზრება ჰიმნის თაობაზე და გავაცნოთ ამ ფრიად მნიშვნელოვანი საკითხის ირგვლივ შექმნილი მდგომარეობა.

ექვს არ ინევეს ის ფაქტი, რომ ამჟამინდელი ჰიმნი, რომლის ავტორია კომპოზიტორი კოტე ფოცხვერაშვილი, ვერ ასრულებს თავის ფუნქციას. ეს ჰიმნი ქართველმა ხალხმა არ იმღერა, ვერ გაითავისა. ამის მიზეზია როგორც სიტყვიერი, ისე მუსიკალური ტექსტის გაუმართაობა (სიტყვიერი ტექსტის ავტორიც კოტე ფოცხვერაშვილია).

აღსანიშნავია ერთი ფრიად უხერხული ფაქტიც: საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შესავალში გამოყენებულია გერმანიის სახელმწიფო ჰიმნის - "გერმანია, გერმანია უბირველეს ყოვლისა" - სანყისი ფრაზა. ძნელი თქმა, რასთან გვაქვს საქმე - უნებლიე მიმბაძველობასთან, თუ რაიმე სხვა მოვლენასთან.

ისეთი მაღალი პოეტური და მუსიკალური კულტურის ქვეყანას, როგორიც საქართველოა, არ შეეფერება უცხო ქვეყნის მუსიკაზე ორიენტირებული ჰიმნი!

სახელმწიფო სიმბოლიკის კომისიამ, რომელიც 1996 წელს ჩამოყალიბდა, გამოიტანა დადგენილება ახალი ჰიმნის შექმნის შესახებ. სათანადო სამუშაოს ჩატარება დაევალა სა-

ქართველოს კულტურის სამინისტროს, რომელმაც მოიზიდა სპეციალისტები და საერთაშორისო გამოცდილების გათვალისწინებით შეიმუშავა საკონკურსო დებულება. აქვე ჩამოყალიბდა წარმომადგენლობითი ჟიური, რომელშიც მუშაობდნენ ცნობილი მუსიკოსები, პოეტები, მწერლები, მეცნიერები. ჟიურიმ კეთილსინდისიერად შეასრულა თავისი მისია და 1998 წელს ჩატარდა კონკურსის ოთხივე ტური.

კონკურსზე წარმოდგენილი იყო 55 ჰიმნი. მათ შორის გახლდათ კოტე ფოცხვერაშვილისა და ოთარ თაქთაქიშვილის ჰიმნები, სხვა სახელოვანი კომპოზიტორებისა და უცნობი ავტორების, ძირითადად, არაპროფესიონალთა ნაწარმოებები. შემდგომში სწორედ ზოგიერთმა მათგანმა სცადა კონკურსის რეპუტაციის შერყევა!

მეოთხე ტურში, რომელიც ჩატარდა თბილისის ზ. ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში, გავიდა ორი ჰიმნი – ერთი, შექმნილი კულტურული მემკვიდრეობიდან გამოყენებული მუსიკის საფუძველზე. ლაპარაკია ეროვნული საკომპოზიტორო სკოლის ფუძემდებლის, ქართული მუსიკის დიდი კლასიკოსის ზაქარია ფალიაშვილის ოპერის "დაისი" II მოქმედების დიდებულ, ამაღლებულ ფინალზე, რომლის ყველაზე შთაბეჭდივე ფრაზა კულმინაციური ფრაგმენტიდან "თავისუფლება", ნღების მანძილზე წარმოადგენდა რადიოსადგურ "თავისუფლების" ქართულენოვანი რედაქციის მუსიკალურ ემბლემას და პატრიოტული მღელვარების გაცედას ინვევდა მსმენელებში. სწორედ ეს ფრაგმენტი დაედო საფუძვლად ზაქარია ფალია-



ზაქარია ფალიაშვილი.

ჰიმნი და კომპოზიტორი

თამაზ ჭილაძე

იოსებ კეჭავაძე პირდაპირი მემკვიდრეა დიდი ნიკო სულხანიშვილისა. ამას თავიდანვე საგანგებოდ იმიტომაც აღენიშნავ, რომ ისიც, გვიმხელს და გვიჩიარებს რა ჩვენი უბრწყინვალესი, თითქოს ცისარტყელების მოქსოვილი, ფოლკლორით აღტაცებას, ამავე დროს კიდევ ერთხელ თვალნათლივ გვიმტკიცებს, ნებისმიერი ტრადიცია ნოვატორობის გარეშე, ყოველდღიური ცხოვრებიდან აუცილებლად მუზეუმში რომ გადაიხაცვლებს, მუზეუმის ექსპონატად იქცევა. სწორედ სიახლისკენ სწრაფვამ, ტრადიციის აქტიურმა განცდამ შეაძლებინა კომპოზიტორს, "ცოცხლად" გამოელვინა კლასიკის თუ ფოლკლორის იმ მუსიკალური ლაბირინთიდან, რომელსაც, თავისთავად სიკეთესთან ერთად, მეტად სერიოზული საფრთხეც ახასიათებს - ადვილი შესაძლებელია მის სამუდამო პატიმრად დარჩე, რისი მაგალითიც ჩვენს შემოქმედებით ცხოვრებაში მრავლად გვხვდება და არა მხოლოდ მუსიკოსთა შორის.

იოსებ კეჭავაძის ტრადიციული და შეიძლება სწორედ ამის გამოვე უარესად ვფექტური სიახლით გამოირჩეული, მკვეთრად ჩამოყალიბებული, მაღალპროფესიული საგუნდო მუსიკის ძირითად საყრდენ შემოქმედებით იდეას წარმოადგენს ადამიანის ხმა, როგორც სუბსტანცია, როგორც სულჩადგმული ფენომენი, თავისთავად რომ წარმოადგენს მუსიკას და თავისი ერთადერთობით, თუ გნებავთ, მოჩვენებითი დაუცველობით, უმწიგნობის გრძნობას კი არ ინევეს, არამედ ასხივებს ცხოველმყოფელ ძალას, როგორც ციციხლი ანდა ქანდაკება. იოსებ კეჭავაძის საგუნდო მუსი-

კა, კლასიკური გაგებით, წარმოადგენს აკაელებს, ანუ ადამიანის ხმის უპირატესობის, უზნაესობის დადასტურებას და იმის შესენებას, რომ ადამიანს ღმერთთან საუბრის დროს შუამავალი არ სჭირდება. ადამიანის ხმის სწორედ ამ საოცარი საიდუმლო შესაძლებლობათა ძიება კეჭავაძის ე.წ. ციკლური გაუნდები, ანუ ვარიაციები ქართული პოეზიის ნიალიდან განძივით ამონათქვული ხმებისა. ეს არის სმენითი პოეზია, რომელიც მსმენელს, მიუხედავად მუსიკალური მოხატვებისა თუ განათლებისა, თითქოს დიდი ეზოთერიული აქტის მონაწილედ ხდის. და სწორედ ამ დროს, ანუ შემოქმედისა და მსმენელის შეხვედრის, შეერთების, ერთარსებად ქცევის მღელვარე, სასიამოვნოდ მტკივნეულ წუთებში, ვირტუოზული ტექნიკა უნარჩუნებს არა მხოლოდ პროფესიონალურ ნონასწორობას, არამედ მისთვის ასე რიგ დამახასიათებელ სილალესა თუ ხმის უცნაური მანიპულაციების წყალობით გამძაფრებულ თამაშის ელემენტს, ნებისმიერი მსმენელისთვის მისანდომს რომ ხდის მის მუსიკას. თითქოს კომპოზიტორთან ერთად ვასრულებთ ადამიანობის სადიდებელ ჰიმნს, მუსიკით აღძრული წარმოდგენებით ვაგებთ თითქოს ჩვენს იდეალურ სამყოფელს, ჩვენთვის სასურველ რეალობას.

ჰიმნი, რასაკვირველია, შემთხვევით არ გამხსენება: ტრადიციების ერთგულებად, ეროვნული მუსიკის ღრმში, მე ვიტყვი - მაღალმოქალაქეობრივი აქტიურობით განცდამ, თუნდაც ჩვენი სამშობლოს დღევანდელმა მდგომარეობამ, კომპოზიტორი, თითქოს თავისთავად, ფალიაშვილის მუსიკასთან მიიყვანა, ფალიაშვილის საოპერო მელიო-



იოსებ კეჭავაძე

დიები ეროვნული სახელმწიფოს ჰიმნად წარმოადგინა.

ჰიმნი არის ფიცი, მისი შესრულების დროს, ერთად რომ დგბს მთელი ხალხი ღმერთისა და კაცობრიობის წინაშე. ამდენად, ჰიმნი ეროვნული ერთიანობის დიდებულ გრძნობას წარმოშობს. ჰიმნი არა მარტო აკავშირებს ერთმანეთთან, არამედ აერთიანებს სამშობლოსა და სახელმწიფოს ცნებებს. სამშობლო, რასაკვირველია, გაცილვებით ფართო ცნებაა, ვიდრე სახელმწიფო, მაგრამ ბედნიერებაა, როცა ეს ორი ცნება ერთმორებს ემთხვევა. ჰიმნი არის შესსენება იმისა, რომ ამქვეყნად, თუკი სამშობლო გაცეს, მარტო არა ხარ, შენთან ერთად მთელი შენი ქვეყანაა, რომ თითოეულ ჩვენგანს, თვით ყველაზე უპოვარსაც კი, გააჩნია სიმდიდრეთა შორის ყველაზე დიდი სიმდიდრე - სამშობლო! ეს კი საიამყის გრძნობით ავსებს და ამაღლებს ნებისმიერ პიროვნებას. ადამიანისთვის აუცილებელია ამაყობდეს სამშობლოთი, თუკი, რასაკვირველია, ზოგად ქვეშმარტებას არ აყენებს სამშობლოზე მაღლა და თავის ჰიმნად "ინტერნაციონალს" არ აღიარებს.

ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკა დიდი ხანია, არაოფიციალურ ჰიმნადაა ქცეული ჩვენი ხალხისთვის. ქართველი ადამიანი, სამშობლოში თუ სამშობლოს გარეთ, იმეორებდა და იმეორებს მას, თუნდაც სულის სიღრმეში, როგორც მშობლიურ ჰანგს, როგორც სულიერ თავგისაფარს. საგულისხმოა ის ფაქტიც, რომ რადიოსადგური "თავისუფლება", კომუნისტური რეჟიმის დროს, ქართულ ენაზე მაღნეცებლობას სწორედ ამ ჰანგის ფრაზით ინეგბდა, რაც იმას ნიშნავდა, რომ უკვე მაშინ ის,

ნონზომიერებასთან: რაც უფრო ადრინდელ ეპოქაშია შექმნილი ჰიმნის მუსიკა, მით უფრო დიდი ხნისაა, მით უფრო ღირსშესანიშნავია ქვეყნის კულტურა.

ასეა ცივილიზებულ ქვეყნებში ჩვენთან კი კონკურსში გამარჯვებული ზაქარია ფალიაშვილის ჰიმნი ცოცხლად დაიმარხა. ხოლო კომპოზიტორი იოსებ კეჭავაძე, რომელმაც დაამუშავა ფალიაშვილის ჰიმნის პარტიტურა, ლამის მინასთან გაასწორეს დაუსაბუთებელი ბრალდებით (იხილეთ იმდროინდელი პრესა!), რის შედეგადაც მძიმედ დაავადდა და საავადმყოფოშიც აღმოჩნდა. ასე გაიწირა ეს უაღრესად მოკრძალებული და უნიჭიერესი კომპოზიტორი, რომელსაც შექმნილი აქვს საგუნდო მუსიკის ქვეშმარტი შედეგრები, თავისით რომ მიიკვლევენ გზას ევროპაშიც და ამერიკის კონტინენტზეც. ვერაგულ თავდასხმებს ვერც ზაქარია ფალიაშვილი გადაურჩა. სახტად არის დარჩენილი კონკურსის ჟიურიც, რომლის წევრთა დაძაბული და პრომატევეადი მუშაობა წყალში ჩაიყარა.

ასეთი სავალალო შედეგი მოჰყვა ხელისუფლების უუნარობასა და კომპოზიტორის წინააღმდეგ აგორებულ ცილისმამებელურ კამპანიას. დიხს, აქაც შეიკრა ეს მოჯადოებული წრე, რომელიც გადაუდებლდ ამოცანებს აყენებდა გადაუჭრელი პრობლემების რიგში, რაც ჩიხში ამწყვედევდა ჩვენი ქვეყნის განვითარებას.

იმედია, სამართლიანობა გაიმარჯვებს და ამიერიდან მაინც ჩვენი ქვეყნის ღირსებას დაიცავს ზაქარია ფალიაშვილის უკვდავ მუსიკიდან აღმოცენებული, ევროპულ დონეზე გადაწყვეტილი, ეროვნული და მაღალმხატვრული სახელმწიფო ჰიმნი.

ვინც უბედობას სამშობლოდან გაეხიზნა და ისიც, ვინც სამშობლოში ამ გადაცემას მალულად, დიდი რისკის ფასად, მაგრამ, ამასთანავე, იმედით უსმენდა, თუნდაც გაუთვითცნობიერებლად, უკვე ჰიმნად, ანუ მთავარ ეროვნულ მელიოდად აღიქვამდა. ამდენად, ფალიაშვილის მუსიკამ დიდი ხნის განმავლობაში ქმედითად იბროლა ჩვენი თავისუფლებისთვის და დღეს ჩვენთან ერთად, შეიძლება ითქვას, ისიც გათავისუფლდა.

იოსებ კეჭავაძის მიერ ფალიაშვილის საოპერო მელიოდიების სახელმწიფო ჰიმნის სახით წარმოდგენა არა მარტო მასწავლებლისადმი უღრმესი პატივისცემისა და ერთგულების გამოვლენაა, არა მარტო კიდევ ერთი ალიარება დიდი ეროვნული შემოქმედისა, არამედ თითქოს თითოეული ჩვენგანის მადლიერების გამოხატვაცაა, თითქოს თითოეული ჩვენგანი აცხადებს, რომ მემკვიდრეა ყველაფერი იმ საუკეთესოსი, რაც მრავალსაუკუნოვანი ქართულ კულტურას შეუქმნია და ამით ვაკანონებთ კიდევ უფლებას საკუთარ მომავალზე.

აქვე შეიძლება იმისც მეთქვა, რომ დღეს, კონტრკულტურის აღზევების, პროვინციალიზმისა და ნიჰილიზმის მძლავრობის ჟამს, პოლიტიკომაწიის ყოვლისშთანმთქმელ მორევში, განურჩევლობისა და განუკითხაობის პირობებში, იოსებ კეჭავაძე, ჩვენი რამდენიმე, მართლაც, შესანიშნავი მუსიკოსის მსგავსად, თავისთავად, თითქოს უნებურადაც კი, იქნეს ტრადიციების, ქვეშარტებად ეროვნული მუსიკის, კულტურის მსახურისა და დარაჯის ფუნქციას...

1999 წ.

თბაქავლიდან "24 საათი" ინგლისურად.
English newspaper 24 Hours, coming out from February

გამოწარიით.
on subscription basis

e-mail: public@24hours.ge
Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25

24

World & Structural
hind the
Student

Georgia
forme

Ext
Uasa

B2 რევიუ

B3 რევიუ

B4 სპორტი

B5 სპორტი

B6 სპეცსასსახურები

B7 სხვადასხვა

B8 სხვადასხვა



თეატრები

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელ-მწიფო აკადემიური თეატრი
 ზაქარია ფალიაშვილი
 "დაისი" დირიჟორი: რევაზ ტაკიძე
 დას: 18:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი
 ნინო ბასილია
 “თავგი”
 რეჟისორი: ლევან წულაძე
 დას: 20:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
 ევრიპიდე, ჟან ანუი
 “მედეა” რეჟისორი: გოჩა კაპანაძე.
 დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
 "გააჩერეთ, გააჩერეთ"
 კოტე მახარაძის პუბლიცისტური წერილების მიხედვით
 დას: 18:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
 "დონ ჟუანი"
 დადგმა: ამირან შალიკაშვილი
 დას: 18:00 სთ.

კინო

“ამირანა”
 “უკანასკნელი სამურაი”
 დას: 14:00; 19:00 21:30 სთ.

“მეოცნებენი”
 დას: 17:00 სთ.

გამოფენა

სურათების ეროვნული გალერეა
 “დეგაპრინტი” წარმოადგენს თენგიზ მირზაშვილისა და მისი ოჯახის შემოქმედებას “ახალი განზომილება”
 გახსნა: 15:00 საათზე

“ქარვასლა”
 კახა ზარნაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ცივი იარაღი, აქსესუარები)

“ძველი გალერეა”
 დავით აკიანის ფოტონამუშევრების გამოფენა

“ორიენტი”
 თანამედროვე ქართველი მხატვრების ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერწერა, გრაფიკა)

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგაწყოლით ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ნიგნის სახლი წარმოგიდგენთ

პარასკევს, 13 თებერვალს 17 საათზე, ლამა იმედაშვილის ნიგნის - “ბიოგრაფიები” პრეზენტაცია.
კვირას, 15 თებერვალს, 16 საათზე ნოდარ გაბუნიას ნიგნის - “უ-დაგოგიური სისტემა” (გამომცემლობა “სანი”) პრეზენტაცია.

მისამართი: გამსახურდიას 31; ტელ:91 07 50

კუდ ღოუ ფსონს პონ

პენჯი დეხს



ბრიტანელი მსახიობი ჯუდ ლოუ, რომელიც ("ციე მთაში" განსახიერებუ-ლი როლისთვის "ოსკარზეა" წარდგენი-ლი, აცხადებს, რომ კინო-აკადემიის ამ ჯილდოს შონ პენი უფრო იმსახურებს "იდუმალ მდინარეში" შექმნილი პერსო-ნაჟისთვის.

ეს კომენტარი ლოუმ ბერლინის კი-ნოფესტივალზე მოწყობილ პრესკონ-ფერენციაზე გააკეთა. ჟურნალისტის კითხვას, თუ ვის სასარგებლოდ დადებ-და ის ფოსონ, ლოუმ ასე უპასუხა: "შეიძ-ლება საკუთარი თავის წინააღმდეგაც გამოვდივარ ახლა, მაგრამ ჩემი აზრით, "ოსკარის" ღირსი შონ პენია. მე ყოველ-თვის მხიბლავდა მისი შემოქმედება. წლები გადის და მის მიმართ პატივის-ცემა და აღფრთოვანება არ ქრება. ამი-ტომ მგონია, რომ ეს წელი მისი წელი უნდა იყოს".

საუკეთესო მამაკაცი მსახიობის ნომინაციაზე ჯუდ ლოუსა და შონ პენ-თან ერთად წარდგენილნი არიან ზენ კი-ნგსლი ("ქვიშისა და ნისლის სახლი"), ბილ მურეი ("თარგმანი დაკარგული")

და ჯონი დევი ("კარიბის მეკორეები: შავი მარგალიტის წყევლა"). ასე რომ, ჯერ უცნობია, დაჯანბნის თუ არა შონ პენის არტისტიზმი ბილ მორეის, ჯონი დევის ან თავად ჯუდ ლოუს ნიჭიერებ-ას.

ბერლინში შეკრებილ ჟურნალისტ-ებს ბრიტანელი მსახიობი ჯეიმს ბონდ-ზეც ესაუბრა. შევიდ ჟურნალისტის რე-პლიკაზე, შედევთი თქვენ მომავალი ბონდის ყველაზე სასურველ კანდიდა-ტურად გთვლიანო, ლოუმ უპასუხა: "ჯერ შემოთავაზება უნდა მივიღო და მერე ვნახოთ. ისე წინათ სულ ვერიდე-ბოდი ისეთი როლების განსახიერებას, რომლებიც დამშტამავენენ, მაგრამ წლები გადის და აზრი მეცვლება. თან, ალბათ, ჩემი შვილები მეცხერ ცაზე იქ-ნებიან სიხარულით,მათი მამა უცებ ჯე-იმს ბონდი რომ გახდეს". ერთი სიტყვ-ით, ბერლინდე შესანიშნავი ხერხია იმ-ისთვისაც, რომ ვარსკვლავების სამომა-ვლო გეგმები შევიტყო. ვინ იცის, კვი-რა საღამომდე კიდევ რამდენი პროექტ-ის საიდუმლოს გათქვამენ მსახიობები.

კავკასიელი გმირები ახალი ევროპისთვის

ევროგაერთიანება ქართველ ახალგაზრდებს აქტიურობისკენ მოუწოდებს

მადი სერაპრიაჟოვა

“ადგილობრივი გმირები ერთი-ანდებიან” - ამ ეგიდით გაერთიანებ-ულ ქართველ, სომეხ, დანიელ და ჰო-ლანდიელ მუსიკოსებსა და კლიპ-მე-იკერებს აპრილ-მაისში ჰოლანდია უმასპინძლებს. ევროგაერთიანების პროექტით ოთხი ქვეყნის ახალგაზ-რდა ხელოვანები ერთმანეთს ქალაქ გრონინგენში შეხვდებიან და 10 დღის განმავლობაში ერთობლივ მე-სიკალურ-ვიდეო პროექტს მოამზა-დებენ, რომლის პრეზენტაცია ჰო-ლანდიის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვან-ეს - თავისუფლების დღესასწაულზე განხორციელდება. პროექტის ორგა-ნიზატორები, მონაწილეები და სპო-ნსორები გუშინ ევროგაერთიანების თბილისის წარმომადგენლობაში შე-იკრიბნენ.

ჰოლანდიაში პროექტი **“ადგი-ლობრივი გმირები ერთიანდებიან”** სამი არასამთავრობო ორგანიზაცი-ის ინიციატივით იმართება. უშუალო ინიციატორია ორგანიზაცია Falkor. იგი ჰოლანდიასა და სხვა ქვეყნებში ეკოლოგიურ და კულტურულ პროე-ქტებს ახორცილებს. საქართველოში მათ გამოავაზენეს მოხალისე პედა-გოგები, რომლებიც რეგიონებში ინ-გლისურ ენას ასწავლიდნენ, ასევე გადიილეს დოკუმენტური ფილმი ად-გილობრივ ეკოლოგიურ პრობლემე-ბზე. ჰოლანდიური ორგანიზაცია Groningen one Word-ის დახმარებით პროექტი გრონინგენის ახალგაზრდ-ულ ცენტრში დაიდებს ბინას, სადაც მონაწილეებს სამუშაო პირობებით უზრუნველყოფენ. ორგანიზაცია groverpop კი მთელი ნიდერლანდებ-ის მასშტაბით აწყობს მუსიკალურ და ახალგაზრდულ ფესტივალებს. ისინი ქალაქებს შორის მეგობრობის პროექტზე მუშაობენ. აქამდე დამე-გობრების პროექტი დანიისა და ჰო-ლანდიის ქალაქებს შორის ხორციე-ვლდებოდა, ახლა კი მათ საქართვე-ლო და სომხეთიც შეუერთდება.

პროექტი ევროკომისიის მიერ ფინანსდება. მისი ქართული წარმო-მადგენლობა დიდ იმედს აწყურებს **“ადგილობრივ გმირებზე”**: **“ბევრი არასამთავრობო ორგანიზაცია მე-შაობს ახალგაზრდულ პროექტებ-ზე - აღნიშნავს ევროკომისიის წარ-მომადგენელი ტომას ლეგე - რუსე-თში ზოგჯერ წელიწადში ათი ამე-ვარი პროექტი ხორციელდება. ჩვე-ნი მიზანია, ამ იდეის პოპულარი-ზაცია საქართველოშიც მოვახდინ-ოთ, რათა მეტი ახალგაზრდა ჩაერ-**



მანიტა თოპი, ბაკურ ბურდული და ტომას ლეგე

თოს ასეთ პროექტებში, დაამყარონ კონტაქტები. ჩვენ ყველაფრით და-ვეხმარებით ამგვარი პროექტების განხორციელებას.”

პროექტში ყოველი წარმოდგენი-ლი ქვეყნიდან 8 ახალგაზრდა მიიღ-ებს მონაწილეობას. მათთვის მოე-წყობა სემინარები და კონცერტები, გააცნობენ ნიდერლანდებში ახალ-გაზრდულ პროექტებზე მომუშავე ორგანიზაციების ინფრასტრუქტუ-რას. დაგეგმილია შეხვედრები ადგი-ლობრივ მუსიკოსებთან, პრესის და ტელევიზიის წარმომადგენლებთან. ერთი, განსაკუთრებით საინტერეს-ოდ მეჩვენა: **“ჰოლანდიაში არსებ-ობს პოპ-მუსიკის აკადემია, და გვყავს პროფესორიც პოპ-მუსიკის დარგში, იგი ძალიან პოპულარუ-ლი და საინტერესო ფიგურაა. ამი-ტომ გადავწყვიტეთ პროექტში მო-წაწილე ახალგაზრდები მასაც შე-ვახვედროთ”** – აღნიშნავს პროექტ-ის კოორდინატორი საქართველოში, Falkor-ის წარმომადგენელი მანიტა თოპი.

რაც მთავარია, ოთხი ქვეყნიდან ჩასული სრულიად განსხვავებული ინტერესების, გამოცდილებისა და

სტილის მუსიკოსები ერთობლივ ჯე-მსიშენებს მოაწყობენ და ადგილზე მოამზადებენ ფესტივალზე წარსად-გენ მუსიკალურ პროექტს. საქართ-ველოს მხრიდან, მუსიკოსების ჯგუფს ალტერნატიული მიმართუ-ლების ცნობილი მუსიკოსი, ბაკურ ბურდული უხელმძღვანელებს: **“ჩვე-ნი მიზანია მონაწილეები ჩაერთონ მუსიკალურ ფესტივალში, დაამყა-რონ კონტაქტები. – აღნიშნავს მა-ნიტა თოპი – ამასთან, ეს ყველაფე-რი ჩაინერება, გადავიღებთ ფილმს, ფესტივალს გააშუქებენ ადგილობ-რივი და მონვეული პრესის წარმო-მადგენლები.”**

“ადგილობრივი გმირები ერ-თიანდებიან” ჰოლანდიაში 28 აპრი-ლიდან – 8 მაისამდე მოეწყობა. ორ-განიზატორებმა ისე დაგეგმეს პრო-ექტი, რომ იგი სწორედ იმ დღეებში მიმდინარე ფართომასშტაბიან მე-სიკალურ ფესტივალს დამთხვეოდა. წელს მასში პირველად მიიღებენ მონაწილეობას მუსიკოსები საქარ-თველოდან. გარდა წმინდა მუსიკა-ლური ინტერესებისა, პროექტის უპირველესი მიზანი ხელოვნების ახალგაზრდა წარმომადგენლებს

შორის კონტაქტების გაფართოება და ზოგადად ახალგაზრდების აქტი-ვობის მხარდაჭერაა. **“სამწუხარ-ოდ, საქართველოში ახალგაზრდე-ბი მხოლოდ პოლიტიკური მოვლე-ნების დროს იჩენენ აქტიურობას, - აღნიშნა ევრო-კომისიის ქართული წარმომადგენლობის პრესისა და ინ-ფორმაციის სამსახურის წარმომად-გენელმა თამარ მიქაძემ - ეს პროე-ქტი გვინდა მაგალითის სახით შე-ვთავაზოთ ქართველ ახალგაზრდ-ებს და მოეუნდოთ, რომ გააქტი-ურდნენ, ძებნონ კავშირები და გა-ნახორციელონ საინტერესო პრო-ექტები თავიან ევროპულ პარტნი-ორებთან ერთად.”**

თუ პროექტი **“ადგილობრივი გმირები ერთიანდებიან”** წარმატე-ბით დაგვირგვინდება და **“კავკასიე-ლი გმირები”** კარგად გაართმევენ თავს დაკისრებულ მისიას, ორგანი-ზატორები მისი გაგრძელების მო-წყობასაც გეგმავენ. ნიდერლანდებ-ში შექმნილი დანიურ-ჰოლანდიურ-ქართულ-სომხური მუსიკალური პროექტი კი ალბათ უბრლო მსმე-ნელშიც აღძრავს ცნობისმოყვარე-ობას.

ტრადისციიების მიმდევარნი

გამოფენა ცივი იარაღის მოყვარულთათვის და არა მხოლოდ

პარა ნაფარიძე

გუშინ “ქარვასლას” ერთ-ერთ საგამოფერო დარბაზში კიდევ ერთხელ შეიკრიბნენ ჭედურე ნაკეთობების, განსაკუთრებით კი ცივი იარაღის მოყვარულები. ამ უკანასკნელთა რაოდენობა კი საქართველოში მოგვხსენებთ, საკმაოდ დიდია. მათი შეკრების მიზეზი ცნობილი თბილისელი ოსტატის კახაბერ ზარნაძის გამოფენა იყო.

კახა ზარნაძის სამჭედლოს ოსტა-ტების ნამუშევრები “ქარვასლაში” შა-რმან, იფინშიც გამოიფინა. ამჯერად, ექსპოზიცია ცივი იარაღის სიმცირით გამოირჩევა. უფრო სწორად, წარმოდ-გენილი რამდენიმე დანა. დანარჩენი კი, – ხმლები, ხანჯლები, დამწები, ორ-ლესულები და ა.შ, ფოტოებზეა. სამა-

გიეროდ, მიმდინარე გამოფენა უფრო კომპაქტურია და არ შემოიფარგლება მხოლოდ ცივი იარაღით. ექსპოზიცია აერთიანებს, სხვადასხვა ნაკეთობებს, სამკაულებს, თექის ნაწარმს. მონიტო-რების წყალობით კი დაინტერესებულ საზოგადოება გაეცნობა საქართვე-ლოში ჭედვის ისტორიას, ტრადიციებს.

ტრადიციულ კახაბერ ზარნაძის სამჭედლოში განსაკუთრებულ ყურა-დლებას უთმობენ. “ყველა ჩემს მიერ შესრულებულ კომპოზიციაში დედა-ძარღვი ბრინჯაოს პერიოდის ქართუ-ლი გრაფიკული ხელოვნებაა; თუმცა, მიმაჩნია, რომ ბოლო სამი-ოთხი წლის განმავლობაში მოვახერხე და ჩემი ხე-ლწერა დავატყვე. ემუშაობ ესკიზების გარეშე; ვითვალისწინებ მხოლოდ და-მკვეთის პიროვნებას: რომ შევხვდავ ადამიანს, რა ასოციაციას გამოიწვევს ჩემში, რა განწყობაც მაქვს, იმის მიხე-დვით სრულდება სამუშაოც”, – ამბობს საკუთარი მუშაობის სტილის შესახებ ოსტატი ზარნაძე.

პროფესიით მხატვარ-რესტავრა-

ტორმა, კახაბერ ზარნაძემ ბაბუების - შალვა ზარნაძისა და ნიკოლოზ თაბუ-კაშვილისაგან შეისწავლა იარაღის ქე-დვის საგვარეულო ცოდნა და ფერწე-რის ტექნოლოგია. შემდეგ დაიწყო ქა-რთული საბრძოლო ხელოვნების სახე-ობათა, აგრეთვე საბრძოლო იარაღის კვლევა და სისტემატიზაცია. 1993 წელს დაფუძნა ქართული საბრძოლო ხელოვნების ფედერაცია, რომლის ბა-ზაზე გააგრძელა ინტენსიური კვლევა. ორგანიზებული აქვს არაერთი ექსპე-დიცია საქართველოს სხვადასხვა კუ-თხეში, რის შედეგადაც მოძიებული და გადაჩრჩენილია უნიკალური ისტორი-ულ-ეთნოგრაფიული ღირებულების მასალა. 1995 წელს მკვლევართა მიერ მოძიებული მასალის ერთ ნაწილს "იუნესკოს" სპეციალური კომისიის დიდი მოწონება ხვდა წილად. ამჟამად კახა ზარნაძე ხელმძღვანელობს ქარ-თული საბრძოლო ხელოვნების კვლე-ვით ცენტრს "ჯგირავ", რომლის ბაზა-ზეც წარმოებს მოძიებული მასალის დამუშავება და სისტემატიზაცია. მე-

შაობს სამეცნიერო ხარისხზე და წიგნ-ზე "ქართული საბრძოლო ხელოვნე-ბა". ზარნაძის ასზე მეტი ნამუშევარი ინახება საქართველოსა და უცხოეთში კერძო კოლექციებში.

“ქარვასლაში” მიმდინარე გამოფე-ნაზე ზარნაძის გარდა, სამჭედლოს რამდენიმე ოსტატის, მათ შორის, ოს-ტატის ახალგაზრდა შეიერდების ნა-ხელავებიც არის გამოფენილი. მაგა-ლითად, ფოტოებზე წარმოდგენილი ცივი იარაღის ქარქამები მამუკა გვე-ლესიანის ნახელავია; აქვეა გურამიმ-ვილების საგვარეულო ხმალი, რომლ-ის დამზადებასაც ოსტატი თითქმის შვიდ თვეს მოუწდა. ასევე გამოფენი-ლია სალომე ლოგუას სამკაულები და გიორგი გორგიაშვილის დამზადებუ-ლი დანები. ამ ყველაფერმა გუშინ “ქა-რვასლაში” უამრავი ადამიანი შეკრი-ბა. ქართული ტრადიციული ხელობით დაინტერესებულებს საგამოფერო და-რბაზი რამდენიმე დღის განმავლობა-ში კვლავ უმასპინძლებს.



იმედგაცრეხა თუ გამართლება - ბერლინში

ბერლინის 54-ე კინოფესტივალი



„სამარიტელი გოგონები“ - იმედგაცრეხა

ნინია ქაპახაძე
ბერლინი

იმედი, რომელიც არ გამართლდა...

მოკლე ანოტაცია. კორეელი კინორეჟისორის, კიმ კი დუკის ახალი ფილმი **Samaritan Girl** ორი თინეიჯერი გოგონას ამბავს ყვება. გოგონები ევროპაში მოგზაურობაზე ოცნებობენ და ამისათვის საჭირო თანხის შესაგროვებლად საკუთარი სხეულით ვაჭრობენ, მათი კლიენტები, უმეტესწილად, საშუალო ასაკს გადაცილებული მამაკაცები არიან. ფილმის პირველ ნახევარში ერთ-ერთი გოგონა იმისათვის რომ პოლიციას არ ჩაზარდეს, ფანჯრიდან ხტება და თავს იკლავს. მეორე კი საკუთარი მამის თვალთვალის ქვეშ აღმოჩნდება. მამა თავისი ქალიშვილის ერთ-ერთ კლიენტს კლავს, ერთი თავად იკლავს თავს და აჰ.

ფინალი: მამას ქალიშვილი, რომელიც მეუღლის გარეშე გაზარდა, "ცხოვრებისეული" ტრადიციიდან გამომდინარე, სულიერი განმეზღვრებისთვის მთაში მიყვას. და ვიდრე თავად ციხეში ჩაჯდება მკვლელობისათვის, ქალიშვილს მანქანის ტარებას ასწავლის, ფერადი ქვები თეოზოზაზული გზის ფარგლებში.

მოკლე შეფასება. საკუთარი ხელით და ყვითელი ქვებით დახაზული გზა, სავარაუდოდ, კიმ კი დუკის მიერ შემოთავაზებული კინემატოგრაფიული ქვეტექსტი იყო. შეიქმნა "სწორად" სავალი გზა გაუქვალა და ახალი ცხოვრების დასაწყისი მიუთითა. "მე მოყვები ჩვეულებრივი ამბავი, რომელიც ხდება კორეაში, იაპონიაში თუ ნებისმიერ სხვა ქვეყანაში. მე არ გადავიღე ეს ფილმი იმისათვის, რომ მერქნებინა - რა არის კარგი და რა ცუდი, მე მოვეყვი მოზარდათა პროსტიტუციის ამბავი, რომელიც ყველასათვის მტკივნეული უნდა იყოს"- ამბობს კინორეჟისორი. ეს მართალია, ყველას აქვს შეცდომის დამტყვების უფლება და ყველამ შეიძლება განიცადოს კათარზისი "ქალაქკარეთ" და ისიც მართალია, რომ ეს ჩვეულებრივი ისტორიაა, რომელიც, სამწუხაროდ, ყველგან ხდება. რეჟისორის ლოიალური, ჰუმანური დამოკიდებულება ყოველი დადებითი თუ უარყოფითი გმირის მიმართ აშკა-

იმედი, რომელმაც გამართლა...

1995 წელს ბერლინის კინოფესტივალზე ვერცხლის დათვის მფლობელი ფილმისათვის "შზის ამოსვლამდე", ამერიკელი კინორეჟისორი რიჩარდ ლინკლეიტერი, ცხრა წლის შემდეგ ბერლინში ჩამოდის ფილმით "შზის ჩასვლამდე".

მოკლე ანოტაცია. ისტორია გრძელდება. ითან ჰოუქის და ჯული დელფის გმირები ერთმანეთს ცხრა წლის შემდეგ პარიზში ხვდებიან. ამერიკელი ჯესი (ითან ჰოუქი) მწერალია, ყავს ცოლი და ორი შვილი. ფრანგი სელინი (ჯული დელფი) კი თავისი პროფესიით მუშაობს, ცოტას მღერის, ბევრს კითხულობს და ისევ გაუთხოვარია. პარიზში ჩასულ ჯესის საკუთარი წიგნა-იის პრეზენტაციაზე, სელინთან საურთიერთოდ ისევ ერთი დღე აქვს. უფრო კონკრეტულად კი ოთხი საათი. ამ ოთხი საათის განმავლობაში ითან ჰოუქისა და ჯული დელფის გმირები აღმოაჩენენ რომ მათ კვლავინდებურად უყვართ ერთმანეთი. ფინალი ისევ უცნობია. დაა-



„შზის ჩასვლამდე“ - გამართლებული იმედი

გვიანებს თვითმფრინავზე და დარჩება ჯესი სელინთან პარიზში, თუ უკან ამერიკაში გაემგზავრება?!

შეფასება ობიექტური. ფილმი საათნახევარი გრძელდება და მთელი ამ ხნის განმავლობაში შეყვარებული წყვილი პარიზში სეირნობს და საუბრობს. ხმოვანი პაუზა დიალოგში არ არის, ისინი განუწყვეტლივ საუბრობენ და მოძრაობენ, მაგრამ დიალოგი იმდენად საინტერესოდ არის აგებული და მსახიობები იმდენად პროფესიონალურად ასრულებენ შეყვარებული წყვილის როლს, რომ ფილმი დინამიკური მუსიკის ერთ მთლიან ფრაზას გავს, რომელსაც ერთ ამოსუნთქვაზე მოუსმენ და, ამ შემთხვევაში, შეხედავ. ალბათ, დამეთანხმებით, რომ თანამედროვე კინოში, დღევანდელ მაყურებელს აყურებინო ფილმი, სადაც მხოლოდ საუბრობენ და დადიან, საკმაოდ რთული განსახორციელებელია. გარდა იმისა, რომ ფილმი დაბალ ბიუჯეტისაა და, ბუნებრივია, არავითარ კინემატოგრაფიულ სპეცეფექტებს არ შეიცავს, ისიც მინდა გითხროს, რომ წყვილი მთელი ფილმის განმავლობაში ერთმანეთს არც კი კოცნის, რომ არაფერი ვთქვათ სექსზე. მუსიკა მხოლოდ ერთხელ ისმის ფილმში, ისიც ჯული დელფის საკმაოდ "სულელური" შესრულებით. ერთი სიტყვით, საათნახევრის განმავლობაში ეკრანზე, ამ სიტყვების პირადაპირი მნიშვნელობით, ითან ჰოუქი და ჯული დელფი მხოლოდ საუბრობენ და სეირნობენ. დიალოგი რომანტიკული და ამავე დროს კომიკური ხასიათისაა. ვფიქრობ სწორედ ეს სტილი აძლევს ფილმს უბრალოებას, ართმევს სენტიმენტალობას და, რაც მთავარია, ფილმი არ არის **დრამა**, ამ შემთხვევაში **მელოდრამა**. ეს არის ამბავი არშემდეგარ სიყვარულზე, ალბათ, უფრო მართებული იქნება, ვთქვათ არარეალიზებულ სიყვარულზე და ეს ყველანაირი მაყურებლისათვის არის განკუთვნილი, ყველა ადამიანისათვის, ვისაც უყვარია და გასჩენია ეჭვი: - არსებობს თუ არა "სიყვარული" და თანაც "დედალური"?!

შეფასება სუბიექტური. როგორც ზემოთ აღვნიშნე ფილმი "შზის ჩასვლამდე" არ არის **მელოდრამა**, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ამ ტიპის კინოთი აღფრთოვანების

გამოხატვა კინემატოგრაფიულ ნრეში ოდნავ საშიშია - რამდენიც არ უნდა ვიმართლოთ თავი ფილმი მაინც სიყვარულზეა და ერთ რომანტიკულ ამბავს მოგვითხრობს. **რეაქცია პირველი:** დარბაზში ჯდომის დროს, დაახლოებით ფილმის მსვლელობის ერთი საათის თავზე დავაფიქსირე, რომ ისეთი გაღიმებული სახით ვუშზერ შეყვარებულ წყვილს, ქართველი ბებიები რომ უყურებენ საკუთარ შვილიშვილს ტელევიზორში, ან უკანასკნელი პერიოდის ასოციაციების მიხედვით კიდევ ერთი გამომეტყველება მასხენდება, ისევ ტელევიზორთან მყოფი ქალბატონები, რომელნიც ამჟამად უკვე საქართველოს პრეზიდენტს უყურებდნენ ცოტა ხნის წინ. გაღიმებული-გაბადრული სახე. ეს გამომეტყველება დავაფიქსირე, მაგრამ, სამწუხაროდ, თავს ვერაფერი მოვუხერხე. **რეაქცია მეორე:** ფილმი დასრულდა, სინათლე აინთო და გავდივარ დარბაზიდან, ამყი და ნასიამოვნები ბებიის გამომეტყველებას ვერ ვიცოდივ, გასასვლელში პირველი, ყველაზე არეკალური შემფასებელი, ჩემი ყოფილი პედაგოგი და ახლა უკვე მეგობარი გოგი გვახარია მხვდება (ერთი კვირაა, ფესტივალს ვესწრებით და მხოლოდ მეორეჯერ ხვდები მას და მაინცდამაინც იმ დღეს), ვცდილობ კმაყოფილი ბებიის გამომეტყველების მოცილებას და არაფერი გამომდის. გადავწყვიტე, ფარისევლობას გულწრფელობა ვამჯობინო და ჩემი კმაყოფილება გამოვხატე, მაგრამ შემძებისდაგვარად თავდაჭერილი ფორმით. მის სახეს შეხედე და ოდნავ მომეშვა, რაღაც ნაცნობი გამომეტყველება ჩავიჭირე. ვშოშო, არ მოგტყუვდე. ბოლოს და ბოლოს გადავწყვიტე, ეს ნამიერი ტანჯვა დავასრულიე, მეტრიადი მისკენ და ვუთხარი: "მე ძალიან მომეწონა, დამდნარი ვარ შეპარივით", და ამოვისუნთქე. "მეც" იყო ღიმილიანი და კმაყოფილი სახით წარმოთქმული ეს მოკლე პასუხი. უკანასკნელი სწოტურ-პროფესიონალური ბარიერი საკუთარ თავში გადავლახე და ასევე ბედნიერი გამომეტყველებით პრესკონფერენციაზე გავცხარეთ ცოცხალი ითან ჰოუქის სანახავად, სადაც ჟურნალისტების ფირად "საინტერესო" კითხვებმა, ისევ მინაზე დამანარცხეს...

ეს კაცთმოყვარე, თავისთავალი რეაბი...

"რეგვი მძიმე ცხოვრებაში მოიტანა"
იაპიკელი ტონი, მარინხუანას გამყიდველი.

მაია ჭალაბანიძე
ნიუ იორკი

ქართველებს რომ სირთულეები არ აკვირვებთ და ნებისმიერი ვითარებიდან პოულდებიან გამოსავალს, ცნობილია. როცა შეწყდა გაზი და არ იყო ელექტროენერგია, ადამიანები ცხოვებში ანთებდნენ ცეცხლს და საერთო საძოლებს აკეთებდნენ. როცა ციოდა, ეროდან მორჩენილ თუნუქის კოლოფებს ჩამოამხოზდნენ ანთებულ სანთელს და ისე თბებოდნენ... მოკლედ, არ ვიზნევიო.

სირთულე სხვა რამეა - როცა ნიუ იორკის "მარიოტის" ორმოცდამეშვიდე თუ ორმოცდამეცხრე მბრუნავ საერთოზე ზიხარ, მბრწყინავი მანჰეტენი თვითონ გივლის გარშემო და რომ არა ტყვილის კოქტეილის ცხადზე უცხადესი არომატი, ეს ყველაფერი სიზმრის მეტი არც არაფერი შეიძლება იყოს. სირთულეები კი მაშინ იწყება, როდესაც მანჰეტენის მეგრ ნიუ იორკის სრულიად არატურისტულ ადგილზე, ლამის რეგვი-კლუბში ბობ მარლეის დაბადების დღის აღსანიშნავ პერფორმანსზე მოხვდები.

რა თქმა უნდა, კლუბის სტუმართა და მუსიკოსთა უმრავლესობას დგარაგნილი თმები და "აღ მარლუის" დიდი და უცნაური ნაკსოვი ბერეტები ეხურათ. რაც იმას ნიშნავს, რომ მავკანიანები იყვნენ, რადგან თმის დამუშავების ამ ტექნოლოგიას



თეთრკანიანთა თავის ქალა ვერ უძლებს. ამიტომაც, თეთრ მუსიკოსებს გრძელი დასაბანი თმები და შედარებით მძიმე სამუშაო ჰქონდათ - სასულე ინსტრუმენტებზე უკრავდნენ და დროდადრო ისვენებდნენ. იაპიკელები ლაღად, ღიმილით ასრულებდნენ თავის პარტიებს და მოსწავდაც კი არ ჩამოდიოდნენ სცენიდან. დარბაზი გაუღწილი იყო მარინხუანას არომატით და მიუხედავად ამისა, როგორც ყველგან ამერიკაში, ჩვეულებრივი სიგარეტის მოსაწევად ყინვაში უნდა გასულიყავი...

- რა არის რეგვი?
დევიდ ჰაჰ, მუსიკოსი: რეგვის სტილი კაცთმოყვარე და მშვიდობისმოყვარულია. ბობ მარლეი უდიდესი მუსიკოსია - რეგვის ჯონ ლენონი და პოლ მაკარტინი.
- რას აკეთებთ დღის განმავლობაში, როცა არ უკრავთ?
- რაღაც ისეთს, რისი თქმაც არ მინდა... შეიძლება, არ ვთქვა?
- დანარჩენებიც ასე სამარცხვინოდ იქცევიან?
- ალბათ, არა...

რა მოყვევ მარლეიზე, რომელსაც, რა თქმა უნდა, ფული ჰქონდა, მაგრამ მაინც ბუნებალოში ცხოვრობდა და დაბოლოლი ღიმილით უყურებდა "ვარსკვლავობანას"... მარლეის თანამედროვე მიმდევრებსაც ბევრი არაფერი სურთ - ერთადერთი, არ უნდა ჰყავდე ბოსი.

...რა უნდა რეგვის ცეკვას - თავდავინყებულ ქანაობა ხან ერთ, ხან მეორე ფეხზე, ოღონდ, ამ საქმეში ნიკაპიანად უნდა იყო ჩართული.

...რა უნდათ რეგვის მუსიკოსებს - ბევრი მოსწავი, ტალონები უფასო სასმელისთვის და წარმოდგენა არა აქვთ, რა ჯგუფია "ბონი ემი".

საქართველო

ქართული შოუბიზნესი



ლალო ბარდული

(გაგრძელება)
90-ანი წლების გარიჟრაჟზე და 80-იანების ბოლოს, როცა ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე "გარდაქმნების" სახელწოდებით ცნობილმა რეჟიმების ახალმა ტალღამ იფეთქა, ჩვენს პატარა რესპუბლიკაშიც გაჩნდა კერძო მესაკუთრეთა სექტორი. კლუბი "ოქტავა" სწორედ ასეთ სექტორს ეკუთვნოდა და არასახარბიელო ადგილმდებარეობის მიუხედავად (საარბრუკენის მოედანი), მას იმდროინდელი "ტუსოვშიკები" დევიზით, "როცა გზია ზაქარია ცივი ჭადიცი შაქარია" - მაინც არ მოკლებიან.

აგრეთვე, ალბათ ბევრს ახსოვს ამავე სახელწოდების ცნობილი ფერადი მუსიკალური გაზეთი "ოქტავა", რომლის სტატიებსაც ხარბად ეტანებოდნენ იმდროინდელი თინეიჯერები თუ მომავალს ეჭვის თვლით შემყურე ქართველი კომუნისტები. კლუბის ცხოვრება ხანმოკლე აღმოჩნდა: როგორც ყველა სხვა პოზიტორი მოვლენა ქვეყანაში, ის, სამოქალაქო და ტერიტორიული მთლიანობისთვის გაჩაღებულმა ომებმა შთანთქა.

იმ დროს, როცა აფხაზეთის ომი დაიწყო, მე ბერლინში ვიმყოფებოდი და იქ, ჩემს პირად მაგალითზე მივხვდი, მანამდე ზღაპრებში თუ ლეგენდებში გაგებულს და ნაკითხულ ერთ მნიშვნელოვან დეტალს: მართლა არსებობს ადამიანის ცხოვრებაში მომენტები გზაჯვარედინთან, როცა კაცს დგება არჩევანის წინაშე და ის ირჩევს ან თავის კეთილდღეობას და თავის გარდა ირგვლივ ყველაფერს იფიცებს და ან პირიქით - ის თავის კეთილდღეობაზე წინ აყენებს იმ რაღაც სხვას, რასაც ჰყვია სიყვარული და ერთგულება იმ რაღაც უფრო ზეის... თუნდაც იმ მომენტში ეს სიგიჟედ, დასაშინად და უპერსპექტივოდ მოჩანდა და ჟღერდა ჩემთვის.

ასე ჩამოვიტანე ბერლინიდან 1992 წელს "ფაბრიკა" შექმნის პროექტი, რომელიც კლუბ "ტახელისის" (ბერლინი) ანალოგიური იყო, მაგრამ ძალიან დიდი და შთამბეჭდავი სხვაობა იყო აქაურ და იქურ ევლექტორატს შორის. კერძოდ მე პირველად ვნახე სამოქალაქო და ტერიტორიული მთლიანობისთვის ქართველი პატრიოტების მიერ გაჩაღებული ომის რეალური მსხვერპლი - ბავშვები და მათზე მონადირე შავი სამყაროს დაუწოდებული წარმომადგენლები.

"ფაბრიკა" არსებობდა 1992-95 წლებში. აქ იმართებოდა სხვადასხვა პერფორმანსები, კონცერტები, და ძირითადად კი იმ დროინდელი საქართველოსთვის ასე უცხო დი-ჯეი ფართები. დაშსწრე საზოგადოება კი დღითიდღე მატულობდა და რაც უფრო ტყის სიღრმეში შედიოდიოთ, ხეები მით უფრო მსხვილდებოდა და ხშირი ხდებოდა..

ასე და ამგვარად, ამ მოვლენასთან დაკავშირებით თბილისურ ლექსიკონში გაჩნდა ორ სხვადასხვა სოციალურ ფენაში, ერთი მეორისგან გამორიცხავი სახელწოდება: ჩვენთვის "ფაბრიკა", მათთვის კი - "მუზიკალნი ბარდული". და მაინც, საბოლოოდ აქაც ჩააყენეს პოლიციის დაცვა, რათა ალბათ შავი სამყაროს წარმომადგენელი "კარგი ბიჭები" გადაერჩინათ დასავლური მანკიერებისგან და გარყვნილებისგან და იქ არ შეშვავათ ქართველი "პანკები". სიტყვა "პანკების" დამახსოვრება ძალიან უჭირდა იმდროინდელ პოლიციას, რომლებმაც ის შეცვალეს მათთვის უფრო გასაგები ტერმინებით: ეს იყო "სატანისტები" და "ზეიადისტები".

ფაბრიკას მოჰყვა კლუბი "ყაზბეგი", რადგანაც გამძღარ და მოწყენილ "მხედრონს" მოეზრდა გასართობად წასვლა მისთვის დისკომფორტულ და ხშირად გაუგებარ დასხვლეთში და "ნე ოტხოდიო ოტ კასის" გადაწყვიტა "საძმოსოვის" და "სადაქლოსოვის" გახსენათ ანალოგიური გასართობი, რომელსაც დაარქვეს მანამდე იქ არსებული კინოთეატრის სახელი "ყაზბეგი"... ეს იყო კლუბი, სადაც ყველაზე მეტი ხელყუმბარა აფეთქდა და ტყვია-წამლი დიაცალა. მაგრამ ამ კლუბის მე-სვეურებს ერთი დიდი სიკეთე უდავოდ გაკეთებული აქვთ: ეს იყო გაუგებარი შინაარსის, მაგრამ მაინც მუსიკალური ფესტივალი "მარგარიტა" და ეს იყო კლუბი, რომლის შემდგომმა ადმინისტრაციამ ყველაზე მეტი ნაბიჯები გადმოდგა ალტერნატივისკენ, ევროპული ფასეულობისკენ და მზარი აარდა ქართულ "მთხლე პოქსას".

კლუბი "ახალგაზრდული" უფრო სამოღელი სააგენტოს იდეაზე იყო აგებული, რამაც იმ მძიმე, დროში გარკვეულწილად, "საკიფოდ" იმუშავა. მაგრამ რა გამოლევს ქართველ ნაცარქექიებს მუქი ფერის BMW-ით?! და კლუბმაც როგორც კი სამაჭანკლო მიმართულებისკენ დაიწყო გადახვევა, მაშინვე დაიკეტა და სხვა დანესებულებით შეიცვალა.

რა თქმა უნდა, ვის გაუგია საქართველო ჯაზის და "ბითლზის" გარეშე (მათ კონკურენციის შიშის გარეშე, დღევანდლამდე მოაღწიეს)?! სხვა საკითხია, ჯაზ და ბითლზ-კლუბებში რა ხდება საინტერესო?! როგორც ვიცი, კონტინენტი იქ წლების მანძილზე არ შეცვლილა. ძირითადად, ეს არის ქართველი პოლიციის წარმომადგენლები და უმუშევარი, სიმპათიური გარეგნობის, საქმიანი და "ჟესტოვი" მამაკაცებისადმი კეთილგანწყობილი მანდილოსნები, ძირითადად, გარეუზნებიდან, თუ არ ჩავთვლით შემთხვევით მოხვედრილ, კლუბების შინაარსზე უფრო მეტად უშიწარსო და უინტერესო უცხოელებს.

ლესელიძის ქუჩის სარდაფად ცნობილი კლუბი კი, ერთადერთი ადგილი აღმოჩნდა, რომელმაც პირველმა ფართოდ გაუხსნა კარი ქართულ როკ-მუსიკას და მიუხედავად თავის მცირე ზომისა, პირადად თქვენს მონა მორჩილს ბოლომდე გააშლევინა ფრთები. მასსოვს, ჩემი კონცერტები და ის გიჟურად არანორმალური პასუხისმგებლობის მომენტი და დამოკიდებულება ამ კონცერტებისადმი და იქ მოსული საზოგადოებისადმი. ყოველთვის მიკვირდა ჩემი ოპტიმიზმის, მაგრამ ეს კლუბი ჩემთვის ჩემი შესაძლებლობების პიკი აღმოჩნდა. მთელი დღეების მანძილად, მრავალურად, ფიზიკურად, ვიზუალურად თუ შემოქმედებითად, გულდასმით ვეშაბდებოდი ჩემი საავტორო საღამოსთვის იმ "პადვალში" დასაკერელად გაურკვეველი ხალხისთვის. რა თქმა უნდა, მათში მე არ ვგვლისხმობ ჩემს ერთგულ ფანებს, რომელთა რაოდენობა ყოველად ასეთი საღამოს შემდეგ სულ უფრო და უფრო მცირე ხდებოდა... და სულ მიკვირდა - კონცერტის შემდეგ რატომ ვიყავი მუდმივად ასეთი სუფთა, ადენი ჭუჭყიანი ადამიანის გარემოცვაში და რატომ მქონდა აბაზანიდან არგამოსვლის ამხელა სურვილი, ხოლო მეორე დღეს ის უსახელო, შემთხვევითი გოგონი და მათი გაკვირვებული თვალები...

უფრო კი ის მიკვირს, რატო დამამახსოვრდა ყველაზე ტკბილად ეს საღამოები მთელი 4 წლის მანძილზე და იმ უცნაური გოგონების თვალები "პაბელიაზე".

P.S. სამწუხაროდ, დღეს არა ვარ რაღაც ოინბაზობის ხასიათზე და ჩვენი ანეკდოტი შემდგომისთვის იყოს.
ელ-ფოსტა:ladoart@yahoo.com
http://lado.art.ge

კოლუმბია - ჭოჭოხეთი ფეხბურთელახისტვის

კალიში კიდევ ერთი ფეხბურთელი მოკლეს



ესკობარი უკანასკნელი არ აღმოჩნდა.

კოლუმბიაში ისევ კლავენ ფეხბურთელებს. სამუხატოს, ქალაქ კალიში, საკუთარი სახლის წინ მოკლეს კოლუმბიის ნაკრების ყოფილი ფეხბურთელი, 1990 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მონაწილე, ალბერიო უსურიაგა. უცნობმა პირმა 37 წლის უსურიაგას შვიდი ტყვია ესროლა. პოლიციელთა განცხადებით, მკვლელობის მოტივი უცნობია.

თავისი ხანგრძლივი კარიერის განმავლობაში უსურიაგა მრავალ სხვადასხვა კლუბში თამაშობდა - კოლუმბიაში, არგენტინაში, მექსი-

კაში, პარაგვაიში, ვენესუელაში, ესპანეთში...

ამ მკვლელობამ ყველას გაახსენა კიდევ ერთი კოლუმბიელი ფეხბურთელის, ანდრეს ესკობარის ტრაგიკული სიკვდილის ამბავი. შეგახსენებთ, რომ ათი წლის წინ ესკობარი მშობლიურ ქალაქ მედელინში მოკლეს, როდესაც ის დისკოთეკიდან გამოდიოდა. სიკვდილამდე ათი დღით ადრე, 1994 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე, აშშ-ს ნაკრების წინააღმდეგ მატჩში, ესკობარმა საკუთარ კარში გაიტანა ბურთი. ამ ტურნირზე კოლუმბიის ნაკრებს დიდ წარმატებას უწინასწარმეტყველებდნენ. გუნდმა ბრწყინვალედ ჩაატარა შესარჩევი (ციკლი, თუმცა, ჩემპიონატის პირველი მატჩი რუმინეთთან წააგო (1:3). მეორე შეხვედრაში კი, რომელიც კოლუმბიელებმა ასევე წააგეს, ესკობარმა ავტოგოლი გაიტანა. მსოფლიო პირველობიდან გამოთიშვის ფაქტმა აღაშფოთა კოლუმბიური მავთი, მით უფრო, რომ იქაური მაფიოზები ძალზე აქტიურად ერეოდნენ ნაკრების მწვრთნელის კომპეტენციაში. გამოძიებამ დაადგინა, რომ ესკობარი “წმინდა სპორტული მოტივით”, ავტოგოლის გამო დასაჯეს. ესკობარს უთვალავი ტყვია ესროლეს, რამდენიმე მჭიდო. ყოველი მჭიდის დაცლის შემდეგ მკვლელი გაჰყვიროდა: “გოლ!”

უსურიაგას საქმეში ჯერჯერობით არ არსებობს რაიმე ისეთი საბაბი, რომ მკვლელობის მოტივად ფეხბურთი ვიყარაუდოთ. მას ავტოგოლი არ გაუტანია და კოლუმბიური მავთი არ შეურცხვნიდა...

TV-სპორტი

13 თებერვალი პარასკევი

HTB-ПЛЮС ФУТБОЛ

13:00 თავისუფალი დარტყმა
13:15 უქმეების მატჩების ანონსი
13:20 ფეხბურთი ა-დან ნ-მდე
13:50 ჩემპიონთა ლიგა – “ლოკო-მოტივი” – “დინამო”
15:45“FUTBOL MUNDIAL” საერთაშორისო ტელეჟურნალი
16:15 თავისუფალი დარტყმა
16:30 მარშანდელი სეზონის საუკეთესო მატჩები. ბრაზილიის ჩემპიონატი: “სანტოსი” – “ატლეტიკო პარანენსე”
18:15 მსოფლიოს ახალგაზრდული ჩემპიონატის საუკეთესო მატჩები. ესპანეთი – კოლუმბია
20:00 “ესპერტიზა”
20:30 “გაიტანე! რონალდოსთან ერთად”
20:45 ზვალნდელი პროგრამა
20:50 თავისუფალი დარტყმა
21:05 ინგლისის ჩემპიონატი: “ჩელსი” – “ჩარლტონი”
22:50 ჩემპიონთა ლიგა: “აიაქსი” – “მილანი”
01:00 იტალიის ჩემპიონატი. მიმოხილვა
01:55 გერმანიის ჩემპიონატი მიმოხილვა
02:55 შესვენება
04:00 NBA TV ყოველდღიური დღიური
04:30 NBA TV 2000 წელი. “ყველა ვარსკვლავი”
05:00 NBA TV NBA-ის დიდი მატჩები: 1987 წელი. “ყველა ვარსკვლავის” მატჩი

HTB-ПЛЮС СПОРТ

11:00 პრესცენტრი
11:15 “ოლიმპის შვილები”
11:20 აერობიკა
11:45 ციკლიზა. მსოფლიო ჩემპიონატი იაპონიაში. ვაჟები.
13:10 ბოულინგი
14:00 პრესცენტრი
14:15 მძლეოსნობა. შვედეთის გრან-პრი



ფეხბურთი

საქართველო UEFA-ს სამწვრთნელო კონვენსიაში

მიხეილ აბაიშვილი

ევროპაში სულ უფრო დიდი ყურადღება ეთმობა საფეხბურთო მწვრთნელების კვალიფიკაციის განსაზღვრას და მათ ლიცენზირებას. უეფამ ამ საკითხის დარეგულირებაზე ზრუნვა ჯერ კიდევ 1995 წელს დაიწყო. გასული საუკუნის მიწურულს ევროპის საფეხბურთო ასოციაციამ შეიმუშავა მწვრთნელთა საერთოევროპული კონვენცია, რომელსაც “ძველი სამყაროს” ყველა წამყვანი საფეხბურთო ქვეყანა შეუერთდა. განათლებისა და კვალიფიკაციის მიხედვით, მწვრთნელებმა მიიღეს შესაბამისი ხარისხის სამწვრთნელო ლიცენზიები, რომელიც დღეისთვის სამ (A, B, PRO) ნაწილად არის დაყოფილი. თუ ამ სამიდან ერთ-ერთი კატეგორიის ლიცენზია არა გაქვს, მწვრთნელად ევროპის სამოყვარულო გუნდშიც კი ვერ იმუშავებ. ამჟამად მთელი ევროპის მასშტაბით B კატეგორიის ლიცენზია აქვს 120 ათას მწვრთნელს, A კატეგორიისა – 20 ათასს, ხოლო PRO კატეგორიისა – 4 ათასს.

გუშინ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ოფისში პრესკონფერენცია გამართა ფედერაციასთან არსებული მწვრთნელთა განათლების ცენტრის დირექტორმა, გაიოზ დარსაძემ, რომელმაც უეფას მწვრთნელთა კონვენციაში საქართველოს განვერდიანების შესახებ გააკეთა განცხადება.

“ამ საკითხზე მუშაობა საქართველოს ყველა დროის ერთ-ერთმა საუკეთესო მწვრთნელმა, ან განსვენებულმა ნოდარ ახალკაცმა დაიწყო. შეიძლება ითქვას, რომ კონვენციასთან მიერთებით ახალკაცის მიერ წამოწყებული საქმის პირველი ეტაპი წარმატებით დაგვირგვინდა. დოკუმენტს, რომელიც უეფას მწვრთნელთა კონვენციაში საქართველოს განვერდიანებას ადასტურებს, საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტის, მერაბ ჟორდანias, გენერალური მდივნის, ვალერი ჩოლარias, უეფას პრეზიდენტის, ლენარტ იუჰანსონისა და გენერალური მდივნის, გერჰარდ აიგნერის მიერ ჯერ კიდევ 2003 წლის ოქტომბერში მოენერა ხელი. თუმცა, დოკუმენტის რა-



გაიოზ დარსაძე ქართველი მწვრთნელების კვალიფიკაციის ამაღლებაზე ზრუნავს.

ტიფიცირება ამ დღეებში განხორციელდა. დღეისთვის კონვენციის სრულუფლებიანი წევრი-ქვეყანა ვართ, რაც დიდად შეუწყოხს ხელს ჩვენს ქვეყანაში ფეხბურთის განვითარებას”, - მიაჩნია გაიოზ დარსაძეს.

ამ კონვენციასთან მიერთებით ქართველ მწვრთნელებს გაუჩნდათ პრესპექტივა, შესაბამისი განათლება მიიღონ საქართველოში, შემდეგ კი, მიღებული ლიცენზიის დახმარებით, ევროპის ნებისმიერ ქვეყანაში იმუშაონ. თუმცა, არის მეზღუდვებიც. კერძოდ, სფფ-ს მწვრთნელთა განათლების ცენტრს მხოლოდ B კატეგორიის მოციქნისის გაცემის უფლება აქვს. ეს ლიცენზია კი მხოლოდ სამოყვარულო და ახალგაზრდულ გუნდებ-

მადრიდში გაქცევა მაშინ გადაწყვიტა, როცა სახეში ბუცი მითავაზეს

დევიდ ბექჰემი და ალექს ფერგიუსონი



ფერგიუსონის და ბექჰემის ურთიერთობა კონფლიქტით დასრულდა.

მოწაფის მეტამორფოზას, მაგრამ შოტლანდიურმა სიფიცხემ მაინც თავისი გაიტანა და ერთ დღესაც სერ ალექსმა თავი ვეღარ შეიკავა. ყველაფერი კი ასე დაიწყო: ბექჰემმა ვარჯიში გააცდინა, რადგან მის უფროს შვილს, ბრუკლინს, კუჭ-ნაწლავის ვირუსი ჰქონდა. იმ დღეს ვიქტორია ერთ-ერთ საქველმოქმედო ღონისძიებას ესწრებოდა და პატარა ბრუკლინის მოსაველად დევიდი დარჩა სახლში. როცა ვიქტორია დაბრუნდა და ბექჰემი “მან იუს” სანვრთნელ ბაზაზე გამოცხადდა, განრისხებულმა სერ ალექსმა არც კი ისურვა მისი თავისმართლების მოსმენა: “შენ

ძიძის როლს ასრულებდი მაშინ, როცა შენი ცოლი აქეთ-იქით დაეთრეოდა და ერთობოდა”, - უყვირა მან ბექჰემს. სიტყვამ “დაეთრეოდა” და იმ ტონმა, რომლითაც “ფერგიმ” მას მიმართა, ბექჰემს სასტიკად მოუშალა ნერვები: “ძალიან გთხოვთ, ასე ნუ ლაპარაკობთ ჩემი მეუღლის შესახებ. მოგეწონებოდათ, რომ მე ასე უხეშად მომესენინებინა თქვენი მეუღლე?” - სიტყვა შეუბრუნა მასწავლებელს. ამის შემდეგ ბექჰემსა და ფერგიუსონს შორის ურთიერთობა საშინლად დაიძაბა. ყველა აჩნევდა, რომ ორივეს მითმინება საოცრად წერილ ძაფზე ეკიდა, რომელიც

დღეს თუ ხვალ აუცილებლად გაწყდებოდა. ასეც მოხდა: კონფედერაციის თასის მეოთხედფინალში “მანჩესტერი” საკუთარ “ოლდ ტრაფორდზე” დამარცხდა ლონდონის “არსენალთან” და ტურნირს გამოეთიშა. გაბრაზებულმა სერ ალექსმა “მან იუს” წაგება მთლიანად ბექჰემს დააბრალა. მატჩის შემდეგ გაცოფებული ფერგიუსონი გასახდელში შევიდა... “ჩვენ უკვე შიგნით ვიყავით, როცა ოთახის მეორე მხრიდან “ბოსი” შემოვიდა. იატაკზე ვიღაცის ბუცი ეგდო, ფერგიუსონმა ორი ნაბიჯი გადმოდგა ჩემკენ და უცებ მარცხენა თვალს ზემოთ საშინელი ტკივილი ვიგრძენი. ფერგიუსონის მიერ ნასროლი ბუცი წარბში მომხვდა. ხელით მოვისინჯე და სისხლის მოწმენდას შევეცადე. ამაოდ. სისხლდენის შეჩერება შეუძლებელი იყო. გაბრაზებული წამოვხტი და ფერგიუსონისკენ გავემართე. მანამდე არასდროს დამიკარგავს კონტროლი საკუთარ თავზე. მაშინ, უბრალოდ, თავი ვეღარ შევიკავე. ბიჭები შემომხევივნენ და არ მომცეს სისულელის ჩადენის საშუალება. მაკავებდნენ, როცა მე გამწარებული ცვდილობდი, ფერგიუსონის საყუარ მომგლო ხელში. საღამოს თვალი ჩამისისხლიანდა. ექიმი გამოვიძახე და ჭრილობა შემიხვიეს”. - ამბობს “ბექსი”.

ფერგიუსონის ეს გამოხდომა საბედისწერო გამოდგა. აქამდე ბექჰემი კიდევ თავს იკავებდა და ყოყმანობდა, გადასულყოი თუ არა “რეალში”, ეძნელებოდა მშობლიურ გარემოს დატოვება და წასვლა სრულიად უცხო ქალაქში, სადაც არავის იცნობდა და არც ენა იცოდა. ფერგიუსონთან მომხდარი კონფლიქტის შემდეგ ბექჰემს უკვე აღარ სურდა “მან იუში” დარჩენა. “ვიქტორიამ ახალი კალამი მაჩუქა და მითხრა, რომ ამით “რეალის” კონტრაქტისთვის მომეწერა ხელი. 2003 წლის 1 ივლისს ესპანელებთან ხელშეკრულება დავედ. “რეალში” თამაში ყველა ფეხბურთელის ოცნებაა. მე ეს ოცნება უკვე ამიხდა. მადრიდში თამაში და ცხოვრება დიდი სიამოვნებაა”, - ამბობს კმაყოფილი ბექჰემი.

რეზანი

ქართულ-პორტუგალიური კითხვა-პასუხი

პორტუგალიური რაგბის ხელმძღვანელებმა “24 საათის” შეკითხვა ვერ გაიგეს

პაატა თოთაძე

გასაკვირი ამბავია, შარშან პორტუგალიამ ერთმანეთის მიყოლებით ჯერ საქართველო, შემდეგ კი რუმინეთი და რუსეთი დაამარცხა, ესენი კი იხტიბარს არ იტყვენ, მეტიც, თვალში ნაცარს გვაყრიან, ყველაფერი შემთხვევითობა იყო. რაც მართალია, მართალია, ყველაზე ნაკლებად ეს ქართველებს ეხებათ. ერთი-ორი გამონაკლისის გარდა, პორტუგალიასთან მარცხს შემთხვევითობად არავინ აფასებს. აი, რუმინელები და, მეტადრე, რუსები კი, იცოცხლე, ერთ ამბავში არიან.

“შარშანდელ მარცხს მოთამაშეები ვერაფრით ვერ ხსნიან. ყველაფერი წინა წლებში პორტუგალიელთა დიდი ანგარიშით დამარცხების ბრალია. 40 და 50-ქულიანი სხვაობით ნაგებული გუნდი მომდევნო წელს მეტოქეს ვერ დაამარცხებს. ეს ალოგიკურია. ასე რომ, პორტუგალიაში მარცხი მხოლოდ ჩვენი მორაგებების ბრალია და არა პორტუგალიელებისა”, - დიდ ამბავშია რუმინული ყოველდღიური გაზეთი “9 საათია”.

რუსებმა კი ყოველგვარ ზღვარს გადააჭარბეს. რუსული მედია სპორტის ამ სახეობას ინფორმაციის სიჭარბით არასდროს ანებიერებდა, ამიტომ ორმაგად მოულოდნელია რუსთა ასეთი დამიჯერესება ევროპის ერთა თასის მიმართ.

ჩეხეთის ნაკრები გუშინ საღამოს ეწვია ბუქარესტს შაბათს რუმინელებთან დასაპირისპირებლად. დიდი მტკიცება არ უნდა იმას, რომ მატჩს მასპინძლები მოიგებენ. ეს “სტეფარების” ფრანგმა თავკაცმა ფილიპ სოტონმაც კარგად იცის და ჩეხებთან სათამაშოდ შემადგენლობა რამდენადმე გადაახალისა – ახალგაზრდები უნდა გამოეცადო, თუმცა, მთლად “უბეროდ” დარჩენაც არ შეიძლებოა და ზოგიერთი ძირითადში, ზოგიც სათადარიგოთა შორის გაამწესა. რუმინელთა

შემადგენლობა კი ასეთია:
ძირითადი: პეტრისორ ტოდერასკი, ბოგდან ჟებეგა, მარსელ სოკაჩუ, კრისტიან პეტრე, ფლორინ ტატუ, კოსტინა მერსიუ, მაღალიან ბარაულეა, სორინ სოკოლი, იულიან ანდრეი, დანუტ ღუმბრაეა, კონსტანტინ გეარა, რომეო გონტინეაკი, კრისტიან საუანი, ბოგდან ვიოკუ, იოან ტეოდორესკუ.

სათადარიგოები: დრაგოშ დიმა, სეზარ პოპესკუ, ტეოდორ მუნტეანუ, მარიუმ ტიგორა, ალექსანდრუ ლუპუ, იონუტ ტოფანი, გაბრიელ ბრეზოიანუ.

22-კაციან შემადგენლობაში მხოლოდ შვიდი ლეგიონერია, აქედან ძირითადში მხოლოდ სამი მათგანია – გონტინეაკი, კაპიტანი სოკოლი და პეტრე. სამეფო საფრანგეთში თამაშობს.

ესპანელებთან თავისი ანგარიშები აქვთ რუსებს. შარშან მსოფლიო თასის საგზურისთვის ბრძოლიდან სლავები სწორედ ესპანელებმა გამოთიშეს, თანაც, ყველას კარგად ახსოვს, როგორ. ორივე მატჩში დამარცხებულმა ესპანელებმა IRB-ში იჩივლეს, სამხრეთაფრიკელები ათამაშესო და...

მანამდეც და მას შემდეგაც, რუსებმა, რამდენჯერაც გადაეყარნენ ესპანეთს, იმდენჯერ მოუგეს. ალბათ, წლეულსაც ასე იქნება, იოლონდ არც ის უნდა დავივინყოთ, რომ ესპანელებს ახალი მწვრთნელები ჰყავთ და ნაკრებშიც რამდენიმე გაესპანელებული ფრანგი ითამაშებს. რუსებმა კი ნაკრებში, ქართველებისა და რუმინელებისა არ იყოს, იმ მოთამაშეებს უშვან, ვისაც 2007 წლის მსოფლიო თასზე მოუწევთ თამაში (თუ გავიდნენ, რა თქმა უნდა). “დათვების” მწვრთნელის, ალექსანდრ პერეზუხინის თქმით, გუნდში, ძირითადად, 22-27 წლის მოთამაშეები უნდა იყვნენ, რომელთაც ოთხი-ხუთი ევეტერანი გაუმარგებს მხარს. “ეს განსაკუთრებით რუმინელებთან და ქართველებთან მატჩებზე ითქმის. მათი დამარცხება ახალგაზრდა, გამოუ-



ქართველი რაგბისტები დილით საგურამოში ვარჯიშობენ. საღამოს კი “ლოკომოტივის” სტადიონზე.

ცდელი მოთამაშეებით შეუძლებელია, არადა, უკვე დროა, ისინი დავამარცხოთ. ამისთვის ნაკრებში ისეთ მოთამაშეებს დავიმატებთ, რომლებსაც თამაშის საკუთარ თავზე ალებდა და ახალგაზრდათა გაძიოლა შეუძლიათ”, - რუს ჟურნალისტებთან საუბრისას განაცხადა პერეზუხინმა. სწორედ ამ მიზნითაა გამოძახებული ნაკრებში საუკეთესო რუსი მორაგბე სერგეი სერგეევი. თავდაპირველად მწვრთნელები მის გამოძახებას არ აპირებდნენ, მაგრამ მალე დარწმუნდნენ, რომ რუსების საუკეთესო მორაგბის გარეშე გუნდს კონკურენტთან და ქართველების მასწები თითქმის უქრებოდა და გადანყევტილება შეცვალეს.

არ არის გამორიცხული, სერგეევი მოთამაშე მწვრთნელის ამბულაშიც ვიხილოთ.

ერთა თასის გათამაშება ორსეზონიანია, ანუ ტურნირის გამარჯვებული და გასაყარდნი მარმანდევი ერთი, ჩვენი გუნდი სხვებზე ძლიერია და, მეორეც, ჩვენ ხომ ყველა მნიშვნელოვან მატჩს შინ ვთამაშობთ”.

ახლა კი ჩვენთვის უმნიშვნელოვანესს, საქართველო-პორტუგალიის მატჩს და სათაურში გამოტანილ ამბავს შევეჩოთ. კვირის გუნდს, სტუმრად ეთამაშებიან. ორი სეზონის ჯამში ტურნირის მოგების ყველაზე რეალური შანსი რუმინეთის ნაკრებს აქვს. წლეულს “სტეფარები” ოთხ მატჩს თამაშობ-

პერიოდში ჩვენი ეროვნული გუნდი თითქმის ყოველთვის მცხეთაში ცხოვრობს და საგურამოში ვარჯიშობს. ახლაც ასეა, ოლონდ საგურამოს სტადიონს ახლა კიდევ ერთი მიემატა და გუნდიც დადის ასე წინ და უკან. თუმცა, მთავარი ეს არაა. გუშინ საღამოს ქართველებმა კიდევ ერთხელ ივარჯიშეს და ითამაშეს კიდევ. მწვრთნელებმა გუნდი ორად – წითლებად და ყვითლებად გაყვეს და თამაშიც გახურდა.

ამსობაში პორტუგალიის ნაკრების მწვრთნელმა თბილისში წამოსასვლელი მოთამაშეები დაასახელა და... ორი დღის წინათ პორტუგალიელებს ვთხოვეთ, თუ არ გაეჭირდებათ, მოთამაშეთა სია ნომრების მიხედვით გამოგვიგზავნეთო. პასუხად კი, სასტუმროს ნომრებში ვინ ვისთან იცხოვრებს, იმგვარი სია გამოგვიგზავნეს. არც იმის აღნიშვნა დაეიწყებიათ, თუ ვინ აპირებს ცალკე, ერთდგილიან ნომრებში განთავსებას. სულ პორტუგალიიდან 32-კაციანი დელეგაცია გვესტუმრება, მათგან 24 მოთამაშეა, დანარჩენი - იქსური რაგბის კავშირის მაღალჩინოსნები და გუნდის ექიმები.

მოკლედ, ვიცით პორტუგალიელთა შემადგენლობა, რომელსაც ქვემოთ წაიკითხავთ. მოთამაშეთა რიგითობა დაცულია, ანუ, თუ გაინტერესებთ, დაწყვილეთ და, ვინ ვისთან იქნება ნომერში, გეცოდინებათ, ვინ რომელი ნომრით ითამაშებს, ეს კი თამაშზე გამოჩნდება:

რუი კორდეირუ, ბერნარდო მონტა, ჟოაკიმ ფერეირა, პაულო სანტუში, ფონზე კარლუში, ანტონიუ სარმენტუ, მარსელო დურეი, ლორენსო ანდრადა, ფრედერიკო ნუნიეში, სებასტიანო კუნი, ფოაო უვა, ანტონიო კუნია, პაულო მურინელო, ვასკო უვა, ლუიშ პასარა, ფრედერიკო გრენიუ, ფრედერიკო სოუზა, დიოგო მატუშში, დავიდე მატუშში, გონსალო მალეირო, ანტონიო აგილარი, ნუნუ გარეაუ, ფრანსისკო მორეირა, პედრო ლეალა.

ჭადრაკის სასახლეში შეკრებულ ჟურნალისტებს ჭადრაკის ფედერაციის პრეზიდენტმა ნინო გურიელმა გააცნო სპეციალური განცხადება, რომელშიც ის გულახდილად ყვება მისი და ზურაბ აზმაიფარაშვილის ურთიერთობის შესახებ.

“ჭადრაკის სასახლის დერეფანში რამდენიმე უღირსმა ადამიანმა შეთქმულება მოაწყო ჩემს წინააღმდეგ. ჩემთვის მიუღებელია ის, რომ კულუარულ ინფორმაციებზე დაყრდნობით ჩემი მისამართით განისმა შემზარავი გამონათქვამები ფინანსურ დარღვევებთან დაკავშირებით”, - განაცხადა ჭადრაკის ფედერაციის პრეზიდენტმა.

გურიელის თქმით, ცალკეული შეცდომების გარდა, არავითარ ფინანსურ დარღვევაზე ჭადრაკის ფედერაციაში ლაპარაკი არ შეიძლება იყოს. “კომისიას, რომელიც ჩემი მონაწილეობით შეიქმნა და რომელზეც აპელირებდნენ ბიზნესური კამპანიის მონაწილენი, რეალურად არავითარი ფინანსური დარღვევა არ აღმოუჩენია”, - ამბობს ნინო გურიელი. მისი თქმით, ჭადრაკის ფედერაციას სპონსორულად არც ერთი თეთრი არ მიუღია, მას მიზნობრივად მხოლოდ საქართველოს სპორტის დეპარტამენტი აფინანსებდა. სამართლიანია, რომ

2003 წელს ჭადრაკის ფედერაცია საუკეთესო ფედერაციათა სამეულში დაასახელეს.

ყველაფრის მიუხედავად, ნინო გურიელისა და ზურაბ აზმაიფარაშვილის ურთიერთობაში დამატებულია არ მოიხსნა, პირიქით, ისინი რადიკალურად დაუპირისპირდნენ ერთმანეთს, რამაც, ფაქტობრივად, განაპირობა კიდევ პრობლემები ჭადრაკის ფედერაციაში.

“რაც შეეხება ჩემს დამოკიდებულებას ზურაბ აზმაიფარაშვილთან. ყველას გახსოვთ, რომ ოთხი წლის წინ სერიოზული განხეთქილება მოხდა აზმაიფარაშვილსა და მოჭადრაკე ქალებს შორის, რაც რიგგარეშე ყრილობით და მისი გადადგომით დასრულდა. მაშინ მე პრინციპულად დავუპირისპირდი აზმაიფარაშვილს, მაგრამ შემდეგ შევრიგდით. დღევანდელი გადასახედიდან ყველაფერი ფარსი აღმოჩნდა. ჩვენი ურთიერთობა მუდმივად ულტიმატუმის ენაზე მიმდინარეობდა”, - აღნიშნა ჭადრაკის ფედერაციის პრეზიდენტმა.

გურიელის თქმით, პირველი ულტიმატუმი ოლიმპიადის წინ გაისმა: “ბატონმა ზურაბ აზმაიფარაშვილმა განაცხადა, რომ არ ითამაშებდა ოლიმპიადაზე საქართველოს ნაკრების შემადგენლობაში, თუ მე მხარს დავუჭერდი ქალბატონ



გურიელი აზმაიფარაშვილს დაუპირისპირდა.

როგბართი

ჩატარებული და ჩასატარებელი ტურნირები

ახალი წელი კარგა ხნის მოსულია და ახალი საჩოგბურთო სეზონიც კარგა გვარიანად გახურებულია. 2004 წლის 5 იანვრიდან დღემდე ექვსი ტურნირი ჩატარდა. ამთვან ერთი “დიდი მლემის” გათამაშება იყო. ის ავსტრალიაში გაიმართა და მისი გამარჯვებული შვეიცარიელი როჟე ფედერერი გახდა.

სანდრო ნავარიანი

5 იანვარს ადელაიდაში დაიწყო “AAPT Championships”-ი, რომლის საპრიზო ფონდი 380.000 დოლარი იყო. ამ გათამაშებაში გაიმარჯვა ხორვატმა დომინიკ პრბატმა, ხოლო წვეილთა თანრიგში - ამერიკელმა ძმებმა ბრაიანებმა.

2004 წლის რიგით მეორე ტურნირი დოხაში, კატარში გაიმართა. “Qatar Exxon mobil open”-ის გამარჯვებული ფრანგი ნიკოლას ესკუდე გახდა. წვეილთა თანრიგში კი - სუკი/დამის წვეილი.

მესამე ტურნირის ინდოეთის ქალაქმა ჩენაიში უმასპინძლა. ტურნირის “tata open”-ი ჰქვია. მისი წლევიანდელი გამარჯვებულია ესპანელი კარლოს მოია. წვეილთა თანრიგში გაიმარჯვა ასევე ესპანურმა წვეილმა (რობრედო/ნადალი).

ახალ ზელანდიაში, ოკლენდში გაიმართული “Heineken open”-ი წლის რიგით მეოთხე ტურნირი

იყო. ის მოიგო ხორვატმა დომინიკ პრბატმა. წვეილთა თანრიგში ბუფატი/სანტოროს წვეილი გახდა გამარჯვებული.

“adidas international”-ი ავსტრალიაში, სიდნეიში გაიმართა. მწვანე კონტინენტზე გამარჯვება არავის დაუთმო ამავე კონტინენტის ბინადარმა ლეიტონ პოიტტმა. ბიორკმან/ვუდბრიჯის წვეილმა კი წვეილთა თანრიგში მოიპოვა გამარჯვება. ეს რიგით მეხუთე ტურნირი იყო. ამის შემდეგ ჩატარდა ავსტრალიის ლია პირველობა, სადაც, როგორც უკვე მოვახსენეთ, ფედერერიმა გაიმარჯვა.

ამ დღეებში კიდევ სამი ტურნირი მიმდინარეობს: მილანში “indesit ATP milano indoor 2004”, აშშ-ს ქალაქ სან-ხოსში “siebel open”-ი და ჩილში, ვინა დელმარში “belsouth open”-ი. მაგრამ ეს ჯერ კიდევ არაფერია. ყველაფერი წინ არის და სწორედ იმის ცხრილს გთავაზობთ, რაც წინ გველის.

2/16/2004 კროგერ სენტ ჯუდი - მემფისი, აშშ
2/16/2004 აბნ ამრო უორლდ ტენის ტურნამენტი - როტერდამი, ჰოლანდია
2/16/2004 ეი ტი პი ბუენოს აირესი 2004 - ბუენოს აირესი, არგენტინა
2/23/2004 ოუფენ 13 - მარსელი, საფრანგეთი
2/23/2004 ბრაზილ ოუფენი - კოსტა დე სოპი, ბრაზილია
3/1/2004 დუბაი დათი ფრი მენს ოუფენი - დუბაი, გაერთიანებული საემიროები
3/1/2004 აბიერტო მეხიკანო ტელეფონიკა მოვისთარი - აკაპულკო, მექსიკა
3/1/2004 ფრანკლინ ტებლეტონ ტენის კლასიკ - სკოტსდეილი, აშშ
3/8/2004 ფასიფიქ ლაიფ ოუფენი - ინდიან უელსი, აშშ
3/22/2004 ნასდაქ-100 ოუფენი - მაიაში, აშშ
4/12/2004 ესტორილ ოუფენი - ესტორილი, პორტუგალია
4/12/2004 ოუფენ დე ლა კომუნიდად ვალენსია - ვალენსია, ესპანეთი
4/12/2004 ოუეს მენს ქლეიქორთ ჩემფიონშიფს - პოუსტონი, აშშ
4/19/2004 ტენის მასტერს მონტე-კარლო - მონტე-კარლო, მონაკო
4/26/2004 ოუფენ სით გოდო 2004 - ბარსელონა, ესპანეთი
4/26/2004 ბეიმვე ოუფენი - მიუნხენი, გერმანია
5/3/2004 ტელეკომ იტალია მასტერს - რომი, იტალია
5/10/2004 ტენის მასტერს ჰამბურგ - ჰამბურგი, გერმანია
5/17/2004 ინტერნეიშენალერ რეიფაიზენ გრან-პრი - სენ პოლტენი, ავსტრია
5/17/2004 გრან-პრი ჰასან II - კასაბლანკა, მაროკო
5/17/2004 ეი ტი პი უორლდ თიმ ჩემფიონშიფ - დიუსელდორფი, გერმანია
5/24/2004 როლან გარო - პარიზი, საფრანგეთი
6/7/2004 სტელა არტო ჩემფიონშიფი - ლონდონი, ინგლისი
6/7/2004 გერი უებერ ოუფენი - პალე, გერმანია
6/14/2004 ორდინა ოუფენი - პეტრცენბოში, ნიდერლანდები
6/14/2004 ზე ნოთინგემ ოუფენი - ნოტინგემი, ინგლისი
6/21/2004 უიმბლდონი - ლონდონი, ინგლისი
7/5/2004 ალიანს სვის ოუფენ გმტაიდ - გმტაიდი, შვეიცარია
7/5/2004 ქემბელს ჰოლ სის ფიშტენის ჩემფიონშიფ - ნიუპორტი, აშშ
7/5/2004 სინსამ სვედიმ ოუფენ - ბასტადი, შვედეთი

7/12/2004 მერსედეს ქაფ - შტუტგარტი, გერმანია
7/12/2004 პრიორითი ტელეკომ ოუფენ - ამერსფორტი, ნიდერლანდები
7/12/2004 მერსედეს-ბენც ქაფ - ლოს-ანჯელესი, აშშ
7/19/2004 ჯენერალი ოუფენ - კიციბული, ავსტრია
7/19/2004 არ სი ეი ჩემფიონშიფ - ინდიანაპოლისი, აშშ
7/19/2004 ქროეიჟა ოუფენ უმაგ - უმაგი, ხორვატია
7/26/2004 ტენის მასტერს ტორონტო - ტორონტო, კანადა
8/2/2004 უესთერნ ენდ სოუსერნ ფინანშლ გრუფ მასტერს - ცინცინატი, აშშ
8/9/2004 აიფენ ოლიმპიქს - ათენი, საბერძნეთი
8/9/2004 აიფია პროკომ ოუფენ - სოპოტი, პოლონეთი
8/16/2004 ლექ მასონ ტენის მასტერს - ვაშინგტონი, აშშ
8/23/2004 თი დი უოთერჰაუს ქაფ - ლონგ აილენდი, აშშ
8/30/2004 იუ ეს ოუფენი - ნიუ-იორკი, აშშ
9/13/2004 ინტერნეიშენალ ტენის ჩემფიონშიფს - დელრეი ბიჩი, აშშ
9/13/2004 ჩაინა ოუფენი - ბეიჯინგი, ჩინეთი
9/13/2004 ოუფენ რომანია - ბუქარესტი, რუმინეთი
9/27/2004 კამპიონატი ინტერნაციონალი დი სიცილია - პალერმო, იტალია
9/27/2004 პეინეკენ ოუფენ შანჰაი - მანხაი, ჩინეთი
9/27/2004 თაილანდ ოუფენი - ბანგკოკი, ტაილანდი
10/4/2004 ეი აი ჯი ჯაფან ოუფენ ტენის ჩემფიონშიფს - ტოკიო, იაპონია
10/4/2004 გრან-პრი დე ტენის დე ლონ - ლიონი, საფრანგეთი
10/11/2004 სი ეი ტენის ტროფი - ვენა, ავსტრია
10/11/2004 ოუფენ დე მოზილ - მეცი, საფრანგეთი
10/11/2004 კრემლინ ქაფ - მოსკოვი, რუსეთი
10/25/2004 დავიდოვ სვის ინდორ ბაზელ - ბაზელი, შვეიცარია
10/25/2004 აი ეფ...სტოქჰოლმ ოუფენ - სტოკჰოლმი, შვედეთი
10/25/2004 სანქ-პეტერზბურგ ოუფენ - სანქტ-პეტერზბურგი
11/1/2004 ბი ენ პი პარიზას მასტერს - პარიზი, საფრანგეთი
11/8/2004 ტენის მასტერს ქაფ დაბლს - პოუსტონი, აშშ
11/15/2004 ტენის მასტერს ქაფ - პოუსტონი, აშშ

თრხზხათი 16.02	საშხზათი 17.02	თოთხზათი 18.02	ხუთშხათი 19.02	პარხსჰჰ30 20.02	შაზათი 21.02	კჰირაი 22.02
რუსთავი - 2 07.00 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპლუ-ეტი" 09.40 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 11.00 ღამის შოუ დ. გოგიტიშვილიანი ერთად 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.10 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 ბუ-ნდეს ლეგა 16.30 სერიალი "მამულები" 17.30 პიერეროსტოკი 18.20 "ტელედიპლუეტი" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 22.00 სერიალი "ჯაშუები" 22.50 ღამის კურიერი 23.20 მხ. ფილმი "შუტგეტერ-ი". მთ. რ-ში ტიმ როტი, კატერინ დენვერი.	რუსთავი - 2 07.00 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპლუ-ეტი" 09.40 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 11.00 სერიალი "ჯაშუები" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.10 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი "მამულები" 16.30 "ტელედიპლუეტი" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 22.00 ღამის შოუ დ. გოგიტიშვილიანი ერთად 22.50 ღამის კურიერი 23.20 მხ. ფილმი "შავი თავადები". მთ. რ-ში: არჩული მატყორაძიანი, ელენა საფინოვა.	რუსთავი - 2 07.00 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპლუ-ეტი" 09.40 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 11.00 ღამის შოუ დ. გოგიტიშვილიანი ერთად 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.10 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი 17.05 სერიალი "მამულები" 18.20 "ტელედიპლუეტი" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 22.00 სერიალი "სოპრანოს კლანი" 22.50 ღამის კურიერი 23.20 მხ. ფილმი "ტერმინატორ 3".	რუსთავი - 2 07.00 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპლუ-ეტი" 09.40 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 11.00 სერიალი "სოპრანოს კლანი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.30 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი 17.05 სერიალი "მამულები" 18.20 "ტელედიპლუეტი" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 22.00 ღამის შოუ დ. გოგიტიშვილიანი ერთად 22.50 ღამის კურიერი 23.20 მხ. ფილმი "ჯეის და მუდგერ პიზის საბასეო დარტები". მთ. რ-ში ბენ ადელკი, შერონ ელ-იზაბეტი.	რუსთავი - 2 07.00 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელედიპლუ-ეტი" 09.40 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 11.00 სერიალი "სოპრანოს კლანი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.30 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი 17.05 სერიალი "მამულები" 18.20 "ტელედიპლუეტი" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "სასტიკი ანგელოზი" 22.00 ღამის შოუ დ. გოგიტიშვილიანი ერთად 22.50 ღამის კურიერი 23.20 მხ. ფილმი "მარტოხელა". მთ. რ-ში: პიროეს უელისი.	რუსთავი 2 08.00 კლასიკა 08.30 მულტსერიალი 09.00, 12.00, 15.00 კურიერი 09.20 მულტფილმი 11.00 ლუიზი და კლარკი 12.20 "სიმესისებნი" 12.50 მხ. ფილმი 15.20 ეკლესიის საგარეოს ამა-ბები 16.10 მხ. ფილმი 18.00, 21.00, 23.30 კურიერი 18.20 სერიალი "განგნეილინი". 18.45 მხ. ფილმი "ფორტენო ნოე" 21.45 "ჯესუსი ის კინოკლენი" - "კილი ირები" 877 45-79-25 კასპერ ვან დინი, მაიკლ არონსონი, "ქარი-თამ მოსტერები" 877 45-79-26 სიკოლას კე-იგი, კრისტინა სლეუტერი, "სტესის საგარეო" 877 45-79-27 ლუკ ბარტოლე, ჯეიმ სმითი 23.45 მხ. ფილმი "ვიდეო". მთ. რ-ში: ფერარ დეპარტე.	რუსთავი - 2 08.00 კლასიკა 08.30 მულტსერიალი 09.00, 12.00, 15.00 კურიერი 09.20 მულტფილმი 11.00 ლუიზი და კლარკი 12.20 "სიმესისებნი" 12.50 მხ. ფილმი 15.20 ეკლესიის საგარეოს ამა-ბები 16.10 მხ. ფილმი 18.00, 21.00, 23.30 კურიერი 18.20 სერიალი "განგნეილინი". 18.45 მხ. ფილმი "ფორტენო ნოე" 21.45 "ჯესუსი ის კინოკლენი" - "კილი ირები" 877 45-79-25 კასპერ ვან დინი, მაიკლ არონსონი, "ქარი-თამ მოსტერები" 877 45-79-26 სიკოლას კე-იგი, კრისტინა სლეუტერი, "სტესის საგარეო" 877 45-79-27 ლუკ ბარტოლე, ჯეიმ სმითი 23.45 მხ. ფილმი "ვიდეო". მთ. რ-ში: ფერარ დეპარტე.
პირველი არხი 07.30 ალიონი 09.45 მხ. ფილმი "დარტკინიანის ქალბატონი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.00 შოუ 14.05 ინგნაზე 14.05 დოკ. სერიალი "მსოფლიოს სოლდადი" 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "ჯეინ გარი" 17.00 რამზა 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგა-ერლი ოჯახი" 17.20 საკრთოდო დოკ, დრო-მუდგერ 18.00 ვესტერნი 18.20 ტელესერიალი "სოლდადი" 19.15 მრავალფეროვანი 19.40 ბას-ტი-ბუბუ 20.00, 23.30 შოუ 21.00 "ინდერ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.45 "სტუმრად მსახიობი სტუდიები" 22.40 სე-რიალი "ჩემი ამერიკული პიზა" 23.45 მხ. ფილ-მი "დორიანი"	პირველი არხი 07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "ტრის-ტინი და იზოლდა" 10.10 მხ. ფილმი "დორიანი" 11.45 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯა-ხი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.00 შოუ 14.05 ინგნაზე 14.05 დოკ. სერიალი "მსოფლიოს სოლდადი" 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "ჯეინ გარი" 17.00 რამზა 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგა-ერლი ოჯახი" 17.30 საკრთოდო და გარე სამყარო 18.00 ვესტერნი 18.20 ტელესე-რიალი "სოლდადი" 19.15 და რა მესისკა 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.00 ტელეთიამა "ინდე-რ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.50 სათავეები 22.35 სერიალი "ჩემი ამერიკე-ლი პიზა" 23.45 მხ. ფილმი "თორმეტი კაცი" - I-ლი ს.	პირველი არხი 07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "ტრის-ტინი და იზოლდა" 10.10 მხ. ფილმი "თორმე-ტი კაცი" 11.45 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაე-რლი ოჯახი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.00 შოუ 14.05 ინგნაზე 14.05 დოკ. სერიალი "მსოფლიოს სოლდადი" 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "დოვტიკის მარცხენი". 16.35 პროგნოზი 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯახი" 17.20 სა-კრთოდო, დრო, მოუდგერ 18.00 ვესტერ-ნი 18.20 ტელესერიალი "სოლდადი" 19.15 ენერგია 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.00 ტელეთიამა "ინდე-რ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.50 სერიალი "ქალბატონები ზუგისი" 23.45 მხ. ფილმი "შავი წერტილი"	პირველი არხი 07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "ტრის-ტინი და იზოლდა" 10.10 მხ. ფილმი "თორმე-ტი კაცი" 11.45 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯა-ხი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.00 შოუ 14.05 ინგნაზე 14.05 დოკ. სერიალი "მსოფლიოს სოლდადი" 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "დოვტიკის მარცხენი". 16.35 პროგნოზი 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯახი" 17.20 სა-კრთოდო, დრო, მოუდგერ 18.00 ვესტერ-ნი 18.20 ტელესერიალი "სოლდადი" 19.15 ენერგია 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.00 ტელეთიამა "ინდე-რ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.50 სერიალი "ქალბატონები ზუგისი" 23.45 მხ. ფილმი "როსკი უნდა იცხოვრო"	პირველი არხი 08.00, 15.00, 20.00 შოუ 08.15 მხ. ფილმი "როსკი უნდა იცხოვრო" 09.45 დოკ. სე-რიალი "ჩემი საგაერლი ოჯახი" 10.00 დილას სა-გნები 11.05 მინიატური კარუსელი 11.35 მოგ-ნა 11.50 ტელესერიალი "სოლდადი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.05 ინგნაზე 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "დოვტიკის მარცხენი". 16.35 პროგნოზი 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯახი" 17.20 საკრთოდო, დრო, მოუდგერ 18.00 ვესტერნი 18.20 ტელესერიალი "სოლდადი" 19.15 ენერგია 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.00 "ინდერ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.50 მრავალფეროვანი 22.35 პროგნოზი 23.00 აბიზები 23.30 მო-ადე 23.50 მხ. ფილმი "არლენი" 01.25 ღამის გავი	პირველი არხი 08.00, 15.00 შოუ 08.15 მხ. ფილმი "არლენი" 09.50 დოკ. სერიალი "საგნების ისტო-რია" 10.00 დილას კარუსელი 11.00 აბიზები ჩეკ-ი 11.50 ტელესერიალი "სოლდადი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.30 შოუ 12.15 ტელესერიალი "სოლდადი" 13.00 ნა-მუადელე 14.05 ინგნაზე 14.25 ჟიურის მართვა 15.15 მხ. ფილმი "დოვტიკის მარცხენი". 16.35 პროგნოზი 17.05 დოკ. სერიალი "ჩემი საგაერლი ოჯახი" 17.20 საკრთოდო, დრო, მოუდგერ 18.00 ვესტერნი 18.20 ტელესერიალი "სოლდადი" 19.15 ენერგია 19.40 ბასტი-ბუბუ 21.00 "ინდერ რამზე" 21.35 "არტე" წარმოიდგენენ 21.50 მრავალფეროვანი 22.35 პროგნოზი 23.00 აბიზები 23.30 მო-ადე 23.50 მხ. ფილმი "არლენი" 01.25 ღამის გავი	
პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 პირდაპირული 14.10 მუსიკა 15.20 ფილმი "გადარჩენის სკოლა". მთ.რ-ში რობინ უოლი-ანი, ლუდგრენ ჰუბერ 17.00, 19.15 მუსიკა 19.20, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 21.15 მუსიკათული 22.35 პაპარაზი 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" "შეპირებენ" მთ.რ-ში გენიტე პელტე-როუ, აარონ ექსპერტი. 01.40 "ღამურა" 03.00 პაუზის გარეშე	პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 პირდაპირული 14.10 მუსიკა 15.20 ფილმი "რწმული მთარ-ში ეკვინ კოსტანერი, ეკეტი გე-ნიკა 17.00, 19.15 მუსიკა 19.20, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 21.30, 20.15 ეი-დუორიანი 21.15 მუსიკათული 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" ეკლესიის საგარეოვითა მთარ-ში: ზაზა ზაზაძე 01.40 "ღამურა" 03.00 პაუზის გარეშე	პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 პირდაპირული 14.10 მუსიკა 15.20 ფილმი "კე-ვილინობები" მთ.რ-ში კრისტინა ბეილი, შინ მინი 17.00, 19.15 მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ეი-დუორიანი 21.15 მუსიკათული 22.35 პაპარაზი 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" ეკლესიის საგარეოვითა მთარ-ში: ზაზა ზაზაძე 01.40 "ღამურა" 03.00 პაუზის გარეშე	პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 პირდაპირული 14.10 მუსიკა 15.20 ფილმი "კე-ვილინობები" მთ.რ-ში კრისტინა ბეილი, შინ მინი 17.00, 19.15 მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ეი-დუორიანი 21.15 მუსიკათული 22.35 მუსიკა 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" სიმ-ბევი იტიი არაჩი" მთ.რ-ში მორგაფ ფრანკი. 01.40 "ღამურა" 03.00 პაუზის გარეშე	პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 პირდაპირული 14.10 მუსიკა 15.20 ფილმი "კე-ვილინობები" მთ.რ-ში კრისტინა ბეილი, შინ მინი 17.00, 19.15 მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ეი-დუორიანი 21.15 მუსიკათული 22.35 მუსიკა 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" სიმ-ბევი იტიი არაჩი" მთ.რ-ში მორგაფ ფრანკი. 01.40 "ღამურა" 03.00 პაუზის გარეშე	პირველი სტბერო 07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორილა 13.00 ქართუ-ლი მუსიკა 15.00 ინფორმაციური 15.20 ფილმი "მარტოხელა" სერიალი "განგნეილინი" 16.30 დოკ. სერიალი "ჩემი საგარეო ოჯახი" 17.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ეი-დუორიანი 21.15 მუსიკათული 22.35 მუსიკა 23.00 პოპ. ად. ათეული 00.00 "ზრავი" "დროის პრიზილი" მთ.რ-ში პიროეს უელისი, კოლენ ფარლი. 01.40 "ღამურა" 03.45 პაუზის გარეშე	
მზე 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 18.30 მულ-ტსერიალი "კერძები თავგადასავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "დაშნა" (რობერტ დე ნარო) 23.00 მხ. ფილმი "პლანეტა კა-პუტინი" (ეკვინ სპიხოსი)	მზე 09.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" (გან) 10.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 11.10 დილას კარუსე-რაზა 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფი-ლმი "წყნარი ამერიკელი" (მაიკლ უილი) 23.00 მხ. ფილმი "სამთილობად მოის" (ჯულიანა მერი)	მზე 09.00 დოკ. სერიალი "ტაიშისლოტი მეგზვნი" 10.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 15.10 მხ. ფილმი 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "ტრეილერები" (ეკვინ ბუკინი) 23.00 მხ. ფილმი "კრთიბების კრები" (როუენ აბ-კინსონი)	მზე 09.00 დოკ. სერიალი "ტაიშისლოტი მეგზვნი" 10.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 11.10 დილას კარუსე-რაზა 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "საჭირი ხალხი" (ლ.პაჩინო) 23.00 მხ. ფილმი "ერთხელ ედუერ დასაფლ-ები" (ჯეინ ფონდა)	მზე 09.00 დოკ. სერიალი "ტაიშისლოტი მეგზვნი" 10.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 11.10 დილას კარუსე-რაზა 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "საჭირი ხალხი" (ლ.პაჩინო) 23.00 მხ. ფილმი "ერთხელ ედუერ დასაფლ-ები" (ჯეინ ფონდა)	მზე 09.00 მულტფილმი "მზავლილი ღიმილი" 10.15 მხ. ფილმი "მარტოხელის მოგზაურბა" 11.30 დოკ. სერიალი "ქმტსერიალი ამბები" 11.30 დილას კარუსელი 12.30 სერიალი "ნოე" 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 15.10 დილას კარუსე-რაზა 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "საჭირი ხალხი" (ლ.პაჩინო) 23.00 მხ. ფილმი "ერთხელ ედუერ დასაფლ-ები" (ჯეინ ფონდა)	მზე 09.00 მულტფილმი "მარტოხელის მოგზაურბა" 11.30 დოკ. სერიალი "ქმტსერიალი ამბები" 11.30 დილას კარუსელი 12.30 სერიალი "ნოე" 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 15.10 დილას კარუსე-რაზა 18.30 მულტსერიალი "კერძები თავგადა-სავალი" 19.00 სერიალი "მისი სულის მუსიკა" 20.00 საინფ. გამომშვები "შურმა" 21.00 მხ. ფილმი "საჭირი ხალხი" (ლ.პაჩინო) 23.00 მხ. ფილმი "ერთხელ ედუერ დასაფლ-ები" (ჯეინ ფონდა)
მომრე არხი 19.00, 22.00 "შოაბე" მეორე არხზე 19.10 მე-ლტსერიალი 19.35 კინოსკანი "ამფიტიტენი" 22.10 მხ. ფილმი "შუტგეტერები იყო ღლი მუმედე" მე-4.	მომრე არხი 19.00, 22.00 "შოაბე" მეორე არხზე 19.10 მე-ლტსერიალი 19.35 კინოსკანი "ამფიტიტენი" 22.10 მხ. ფილმი "შუტგეტერები იყო ღლი მუმედე" მე-4.	მომრე არხი 19.00 "შოაბე" მეორე არხზე 19.10 მელტსე-რიალი 19.35 კინოსკანი "ამფიტიტენი" 22.10 მხ. ფილმი "შუტგეტერები იყო ღლი მუმედე" მე-4.	მომრე არხი 19.00 "შოაბე" მეორე არხზე 19.10 მელტსე-რიალი 19.35 კინოსკანი "ამფიტიტენი" 22.10 მხ. ფილმი "შუტგეტერები იყო ღლი მუმედე" მე-4.	მომრე არხი 19.00, 22.00 "შოაბე" მეორე არხზე 19.10 მე-ლტსერიალი 19.35 კინოსკანი "ამფიტიტენი" 22.10 მხ. ფილმი "შუტგეტერები იყო ღლი მუმედე" მე-4.	მომრე არხი 19.00 მულტსერიალი 19.30 გოლშუკი 20.00 ჯანმრთელობა 20.30 საკრთოდო მსახიობი სტუდიები 21.20 შოუ, ტელეგანი 22.10 მხ. ფილმი "სამხედრო ხელბა"	მომრე არხი 19.00 მინიატური კარუსელი 19.30 დიდი დას-ყვნება 20.00 ტელენიგანი და თავგებისმე-გზები 20.50 საკრთოდოები მაგნიტა 21.20 მრავალფეროვანი 22.00 მხ. ფილმი "მზავლილი ნიკინი"
კაპაზსია 12.00 ინდერნი მხ. ფილმი "ტერის კალია" 15.00 მხ. ფილმი "მზავლილი" 17.00, 19.00, 20.00, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "პორჩის პროგრები-ის საიდუმლოება" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "ღამაზნინი გარე" 23.20 "საქმე და კო-ნომიკა"	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "ღამაზნინი გარე" 13.30 "საქ-მე და კომიკები" 14.30, ფილმი "სახელმ-წიფოს მტერი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "პორჩის პროგრები-ის საიდუმლოება" (6,2) 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "კრთიბების დი-რა საკითხი" 00.30 მუსიკა	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "კრთიბისლოტი საკითხი" 14.30 მხ. ფილმი "ორნანი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "პორჩის პროგრები" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "მუდგერ რუტი" 00.30 მუსიკა	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "პაუზები რუტი" 14.15 მხ. ფილმი "კუტი და ლუი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "ნოლისის საიდუმლოება" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "ოთხი პერი" 00.30 მუსიკა	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "ოთხი პერი" 14.15 მხ. ფილ-მი "საუცლადი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "ნოლისის ორბინიონიტების ოჯახის თავგადასავალი" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "კრავია ლუმილი" 00.30 მე-სიკა	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "კრავია ლუმილი" 14.00 მხ. ფილმი "მისი კინეგნები" 14.15 მხ. ფილმი "მზავლილი" 15.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "ნოლისის ორბინიონიტების ოჯახის თავგადასავალი" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "კრავია ლუმილი" 00.30 მე-სიკა	კაპაზსია 12.00 მხ. ფილმი "კრავია ლუმილი" 14.00 მხ. ფილმი "მისი კინეგნები" 14.15 მხ. ფილმი "მზავლილი" 15.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "ნოლისის ორბინიონიტების ოჯახის თავგადასავალი" 19.20 სპექტრი 21.00 მხ. ფილმი "კრავია ლუმილი" 00.30 მე-სიკა
იზბირა 08.00 ანონსი, მულტფილმი 08.00, 10.15, 12.30, 17.20, 19.00, 19.45, 23.30, 01.05 მუსიკა 08.30 მხ. ფილმი "ქურების გილი" 10.20 მხ. ფილმი "ექსტრემიზმდინარე ისტორიები" 13.00, 15.00, 17.30, 19.00, 20.00, 22.45 ახალი ამბები 13.10, 17.30 მულტფილმი 12.30 დოკ. ფილმი 14.10, 18.00 დოკ. ფილმი 20.00 ბური-თი და მოქდაბე 21.00 დოკ. ფილმი 22.15, 23.00 დიალოგი 23.45 მხ. ფილმი "ქალი კამე-ლობიტი"	იზბირა 08.00 ანონსი 08.05 დიალოგი 10.00 ბურითა და მოქდაბე 10.45, 14.50, 17.20, 19.30, 21.00, 22.45, 00.55 მუსიკა 11.00 დოკ. ფილმი 12.30, 15.					



ჯანეტი მაინს გაინდის

ჯენეტ ჯექსონის ერთგული თაყვანისმცემლები სიხარულით შეხვდნენ იმ ფაქტს, რომ სკანდალის მიუხედავად, მომღერალი თავისი ახალი ალბომის, **Damita Jo**-ს გარეკანზე მაინც ზეერ კანს გამოაჩენს. ხმის ჩამწერი ფირმა "ვერჯინ რეკორდსი", თავის მხრივ, ასევე გახარებულია – ასეთ ყურადღებას ნამდვილად არ ელოდნენ. გარეკანის ფოტოსურათები ინტერნეტში, მომღერლის თაყვანისმცემელთა გვერდებზე უკვე გავრცელდა, და მას მოუთმენლად ელიან.

შიშველი, მკერდზე ხელებაფარებული ჯექსონი გაბრწყინებული სახით დგას. 30 მარტს გაყიდვაში გამოსულ ალბომის გარეკანზე მას სწორედ ამ სახით ვიხილავთ, მიხედავად იმისა, რომ სულ ცოტა ხნის წინ მისი მკერდის გამოჩენას დიდი ჩოჩქოლი მოჰყვა.

მარად ნორჩი



მადონა

იბადება კითხვა: ნეტა, მარადიული ახალგაზრდობის საიდუმლოს ხომ არ ფლობს? რადგან 45 წლის პოპ-დედოფალი, მადონა, ისევ ისეთი მიმზიდველია, და მედიასა და თაყვანისმცემლებს ახალ-ახალი იმიჯებით ანცვიფრებს.

ლოს ანჯელესში, "გრემის" გადაცემის დროს, მომღერალი ვარდისფერ კაბაში გამოცხადდა და ჟურნალისტები ერთხმად ამტკიცებენ, სახე თვალმისაცემად განახლებული ჰქონდაო.

უკვე კარგა ხანია, ქორი გავრცელდა, რომ მადონამ სახე დაიჭიმა. ახლა კი გაზეთ "ივინგ სტანდარტში" გამოქვეყნდა ცნობა, რომ უკვე მადონას საყვარელ ნაოჭების სანიანა-ლმდეგო საშუალება "ბოტოქსთან" კი არა, ქირურგიულ ჩარევასთან გვაქვს საქმე.

"დილი მელის" ცნობით, მადონა

ნა სწორედ ისე გამოიყურებოდა, როგორც ახალგაზრდა კონკურენტები, ან თუნდაც მისი ნორჩი მეგობარი, გვინეტ პელტროუ: არც ლოყები ჰქონდა ჩამოკიდებული, არც ნაოჭები ეტყობოდა და არც ლაბები.

კირკიტა ჟურნალისტებმა თავიანთი ეჭვის დასაზუსტებლად ერთ ლონდონელ პლასტიკური ქირურგიის ოსტატს მიმართეს, რომელმაც სურათებს დახედა და თქვა, ოპერაცია გაკეთებული, თან, რა კარგადო! მართალია, მადონას წარმომადგენელი ამ აზრს გულმოდგინედ უარყოფს.

გასულ წელს მიცემულ ინტერვიუში მადონა ამ სახის ქირურგიულ ჩარევაზე ძალიან მშვიდად ლაპარაკობდა: "სილამაზისთვის ოპერაციის გაკეთების სანიანალმდეგო არაფერი მაქვს, მაგრამ ამის შესახებ საუბრის კატეგორიულად წინააღმდეგი ვარ".

მამა-შვილი დეპარდიაზი



დეპარდიებს საკმაოდ რთული ურთიერთობა აქვთ. სექტემბერში ჟურარმა განაცხადა, რომ თავის ვაჟთან ყოველგვარ ურთიერთობას წვევს, რადგან აღარ უნდა, "ნაგვის ყუთი იყოს, რომელმც ყველა პრობლემას ყრიან". მის ვაჟს გაუგებრობებში გახვევის დიდი ნიჭი აქვს, ბოლოს მას ცეცხლსასროლი იარაღის ტარებისთვის პრობოითად ცხრა თვეც კი მიუსაჯეს. მართალია, ის თავადაც არაა დაუღენილი: ივნისში ფეხი მოაჭრეს, რომელიც მოტოციკლეტით მომხდარი კატასტროფის შემდეგ რვა წლის განმავლობაში არ უზორცდებოდა.

თავის წიგნში, "ყველაფრის მიცემა" უმცროსი დეპარდი, რომელიც ასევე მსახიობია, მამას უამრავი ბრალდებით მიმართავს. პასუხად ჟურარი ამბობს: "ის

ჩემი ვაჟია, მე ის მიყვარს, როგორიც არ უნდა იყოს".

ახლა კი ფრანგული კინოს ვარსკვლავმა, ჟერარ დეპარდიემ აღიარა, მამის როლში აშკარად არ ვივარგეო. 55 წლის დეპარდიემ პარიზულ ილუსტირებულ გამოცემა "გალას" მოახსენა, რომ თავისი ვაჟის, გიომის მიმართ ხშირად უსამართლო იყო და "ჩინებული მამა" არ ყოფილა: ზოგჯერ უხეშად მიმართავდა, ისე, რომ მის გრძნობებს არ გაფრთხილებია. "ძალიან სულელი ვიყავი," ამბობს დეპარდი, "და მას სრული უფლება აქვს, მისაყვედუროს". დეპარდიე-მამა ამბობს, რომ ვაჟს საცხები თიანხმება, მართალია, დარწმუნებული არაა, რომ "ეს მას დაამყვინდებს და შევებს მოჰყვრის".

ჰოლივუდი დილანსაც მისწვდა

ჰოლივუდი როკის ლეგენდის, ბობ დილანის შესახებ ფილმის გადაღებას გეგმავს. ჰოლივუდის სტუდია "პარამონი" იუნყება, რომ სცენარის ავტორი და რეჟისორი ტოდ პენინსი იქნება, რომელიც დილანის ცხოვრებისა და მუსიკისადმი მიძღვნილი სურათის გადაღების დროს "ქილერ ფილმსთან" და "ველს პროდაქშენტთან" ითანამშრომლებს.

მიუხედავად იმისა, რომ დილანი კამერის წინ უკვე მდგარა, ამ ფილმში ის საკუთარ თავს არ ითანამშობს. ამ ფილმის მიზანი ამჟამად 62

წლის დილანის გარდაქმნის უნარის ჩვენება, რაც არა მარტო მის მუსიკაში, არამედ მთელ მის ცხოვრების გზაზეც ვლინდება.

გარდა ამისა, ცნობილია, რომ რეჟისორი მარტინ სკორსეზეც აპირებს ბობ დილანის შესახებ დოკუმენტური ფილმის გადაღებას, რომელშიც ნაჩვენები იქნება, თუ როგორი გავლენა იქონია მისმა ადრეულმა სიმღერებმა 60-ანი წლების შეერთებული შტატების საზოგადოებრივ და პოლიტიკურ რევოლუციაზე.

სწავლა დიდ ბრიტანეთში

ბრიტანეთის საბჭოს მიერ სერტიფიცირებული საგანმანათლებლო სააგენტო "ი ელ ელი" (ELL Ltd) ვთავაზობთ სწავლას დიდი ბრიტანეთის (ლონდონი, ოქსფორდი, კემბრიჯი, ბრაიტონი და ა.შ.) უნივერსიტეტების მოსამზადებელ პროგრამებზე და ინგლისური ენის სკოლებში.

ენის სასწავლო პროგრამები:

- ინგლისური ენა ზოგადი, ინტენსიური და საგამოცდო (IELTS, TOEFL, FCE, CAE) 2-12 თვიანი კურსები.
- ინგლისური ენის მასწავლებლთა 2-4 კვირიანი სპეციალიზაციო კურსები.
- სამაფთულო სკოლა ინდივიდუალური ან ჯგუფური სწავლა და დასვენება მოსწავლეთათვის და მონარდელთათვის 2 კვირიდან 3 თვემდე (ჯგუფების დაკომპლექტება 1 მთლიანად).
- Work Experience/Internship ინგლისური ენის კურსი და სამუშაო გამოცდილების მიღება კომპანიებში, სათანადო სერტიფიკატის მიღებით, 2 თვიდან 1 წლამდე.

საინვესტიციო მონაშაფდებელი პროგრამები:

- A-Level 10-11 კლასელებათვის და სკოლადამათერებულთათვის 1-დან 2 წლამდე.
- Foundation სკოლადამათერებულთათვის 1 წლით, MBA 1 წლიდან 2 წლამდე.

დამატებითი ინფორმაციისთვის მოგვმართეთ: თბილისი, ი. ჭავჭავაძის პრ. 74, 12-ე სართული. ტელ: 22 59 57; 29 91 78; მობ.: 899 60 40 12

ელ-ფოსტა: Nargiza_makatsaria@hotmail.com

სწავლა ლონდონში

საქმიანსწავლა ფასად

ტექნოლოგიის და მენეჯმენტის სკოლა (ლონდონი) გრძელვადიანი მოსამზადებელ შემდეგი პროგრამებს ფარავს: ტექნოლოგიისა და მენეჯმენტის სკოლის (ლონდონი) კანბუში მენეჯრების ლონდონ ბრიჯის. ეს ის ადგილია, სადაც ლონდონის ღრმსქმანობაზეა თავმოყრილი. პროგრამები ზაქალაქის ხარისხის მოსამზადებელ ხორციელდება სანდერლენდის (კარიბიანული სამეფო) უნივერსიტეტთან ერთად; ხოლო პროგრამები მენეჯრის ხარისხის მოსამზადებელ ხორციელდება ისტ ლონდონის (კარიბიანული სამეფო) უნივერსიტეტთან ერთად. პროგრამები ცხადდება წელწანში სამჯერ (ნოემბერი / აპრილი / აგვისტო). მორიგი კურსის დაწყების თარიღი 2004 წლის 3 აპრილი.

MBA

MSc

გარკვეული / ფინანსური / IT უპასტაციონალი პროგრამები / HRM პროგრამები გენერაციები

საინფორმაციო ტექნოლოგიები პროგრამები სისტემის ინჟინერები ინტერნეტის ინჟინერები

სკოლი კერძო ფასი

£3950

საგარეო სტუდენტებისათვის

ზრუნვის ან ზრუნვის ინფორმაციის ტექნოლოგიის პროგრამების ფარგლებში ზაქალაქის ხარისხის მოსამზადებელ 2-წლიანი დამატებული კურსის - BA (Hons) მიღებით ღირებულება £ 4950.

ჯამით აღნიშნული თანხის გადახდა შესაძლებელია იტაპროგრამად

იმ სტუდენტებისთვის, რომლებიც ზესაღინაშნული პროგრამებით სწავლობენ, კრინლიანი ინტენსიური ინგლისური ენის კურსის გველა შესაძლებელია დამატებითი £ 1000 გადახდის შედეგად.

იმ სტუდენტებისთვისაც, რომლებიც მაღალი აკადემიური მომზრება არა აქვთ, ხელისაწყოშია მოსამზადებელი პროგრამები.

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით:

ნონა მესხიშვილი / ტექნოლოგიისა და მენეჯმენტის მიმღები განყოფილება

მის: თბილისი, მჭეთის 2, ხაფიზბეიში 1, ოფისი 1.

ტელ: 253045, 230284 მობ. 893-352067

E-mail: stmgorgia@hotmail.com

www.stmlondon.co.uk

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიხი“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისებაში მეთოდ.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word.
- აღრიცხვა,საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- დოკალური ქსელისინტერნეტ-ეკო-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოწვევებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: დ-უნაძის № 72

ტელ: 29-48-61

ნოზის ტაიფონი

ხონსაბასიები ინსტიტი

822 009 005

მოზილური 800

თბილისი 500

18 წლიდან

ნამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა მენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხვერლის ზაგეთა მინეება, სუნი ან გამო-ნადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძელის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მომლოლობა და იმპოტენცია,მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესხებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქივანი და ჩირქმზადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინევიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აკრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

საბავშვო გაზეთი 12-მდე

მარკი, მაცხრა, მათა, ტირაჟის

გამარკავებული ნომრები:

09005662
09005829
09004403
09004003
09004229
09000479
09000069
09005220
09002697
09004397
09001580
09005665
09004846

08005839
08000566
08005934
08004426
08002964
08000010
08002262
08001055
08001979
08002814

10003001
10000619
10006320
10003366
10006293
10003516
10005992
10002144
10004718
10003680